Согласовано
«05» октября 2026 года
зав. отдела ПОУ
/Н.В. Баннова/

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2026.10.05 16:57:15 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
на 2026 - 2027 учебный год по программе «Фортепианные дуэты»
педагог Рязанцева М. Ю. Группа № 26007, 1-й год обучения

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Количество часов
	планируемая	фактическая		
1	06.10.26		Вводное занятие. ТБ и диагностика.	1
2	13.10.26		Основы ансамблевой игры. Введение в ансамблевую игру (теория).	1
3	20.10.26		Основы ансамблевой игры Синхронность и общий пульс.	1
4	27.10.26		Основы ансамблевой игры. Динамика в ансамбле.	1
5	03.11.26		Основы ансамблевой игры. Баланс звучания: ведущая и сопровождающая партия.	1
6	10.11.26		Штрихи и баланс. Основные штрихи в ансамбле: легато, стаккато, нон легато.	1
7	17.11.26		Штрихи и баланс. Согласованность штрихов в дуэте: одинаковые и контрастные.	1
8	24.11.26		Штрихи и баланс. Баланс звучания с учётом штрихов и ролей в дуэте.	1
9	01.12.26		Штрихи и баланс. Исполнение коротких ансамблевых пьес.	1
10	08.12.26		Педаль. Педаль в дуэте: основы.	1
11	15.12.26		Педаль. Согласованная педализация: отработка смен.	1
12	22.12.26		Педаль. Педаль в ансамблевой пьесе: применение.	1
13	29.12.26		Чтение с листа. Чтение с листа в дуэте: основы.	1
14	12.01.27		Чтение с листа. Простые дуэты.	1
15	19.01.27		Чтение с листа. Усложнение ритма и обмен партиями.	1
16	26.01.27		Чтение с листа. 2–3 новые пьесы подряд в темпе, доступном дуэту.	1
17	02.02.27		Контрольное занятие.	1
18	09.02.27		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Структура и тональности.	1
19	16.02.27		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Аппликатура и штрихи.	1
20	02.03.27		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Педаль и баланс.	1
21	09.03.27		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Репетиция 1-го произведения по частям.	1
22	16.03.27		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Репетиции 1-го произведения целиком.	1

23	23.03.27		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Доработка 1-го произведения.	1
24	30.03.27		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Стиль и характер.	1
25	06.04.27		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Технические трудности.	1
26	13.04.27		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Педаль и динамика.	1
27	20.04.27		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Исполнение произведения по частям.	1
28	27.04.27		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Репетиции 2-го произведения целиком.	1
29	04.05.27		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Доработка 1-го произведения.	1
30	11.05.27		Подготовка к концерту. Репетиция в зале.	1
31	18.05.27		Подготовка к концерту. Работа над волнением.	1
32	25.05.27		Итоговое занятие. Концертное выступление.	1
			Итого:	**32**