Согласовано
«05» октября 2026 года
зав. отдела ПОУ
/Н.В. Баннова/

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2026.10.05 16:57:30 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
на 2026 - 2027 учебный год по программе «Фортепианные дуэты»
педагог Рязанцева М. Ю. Группа № 26008, 1-й год обучения

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Количество часов
	планируемая	фактическая		
1	09.10.2026		Вводное занятие. ТБ и диагностика.	1
2	16.10.2026		Основы ансамблевой игры. Введение в ансамблевую игру (теория).	1
3	23.10.2026		Основы ансамблевой игры Синхронность и общий пульс.	1
4	30.10.2026		Основы ансамблевой игры. Динамика в ансамбле.	1
5	06.11.2026		Основы ансамблевой игры. Баланс звучания: ведущая и сопровождающая партия.	1
6	13.11.2026		Штрихи и баланс. Основные штрихи в ансамбле: легато, стаккато, нон легато.	1
7	20.11.2026		Штрихи и баланс. Согласованность штрихов в дуэте: одинаковые и контрастные.	1
8	27.11.2026		Штрихи и баланс. Баланс звучания с учётом штрихов и ролей в дуэте.	1
9	04.12.2026		Штрихи и баланс. Исполнение коротких ансамблевых пьес.	1
10	11.12.2026		Педаль. Педаль в дуэте: основы.	1
11	18.12.2026		Педаль. Согласованная педализация: отработка смен.	1
12	25.12.2026		Педаль. Педаль в ансамблевой пьесе: применение.	1
13	15.01.2027		Чтение с листа. Чтение с листа в дуэте: основы.	1
14	22.01.2027		Чтение с листа. Простые дуэты.	1
15	29.01.2027		Чтение с листа. Усложнение ритма и обмен партиями.	1
16	05.02.2027		Чтение с листа. 2–3 новые пьесы подряд в темпе, доступном дуэту.	1
17	12.02.2027		Контрольное занятие.	1
18	19.02.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Структура и тональности.	1
19	26.02.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Аппликатура и штрихи.	1
20	05.03.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Педаль и баланс.	1
21	12.03.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Репетиция 1-го произведения по частям.	1
22	19.03.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Репетиции 1-го произведения целиком.	1
23	26.03.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Доработка 1-го произведения.	1

24	02.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Стиль и характер.	1
25	09.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Технические трудности.	1
26	16.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Педаль и динамика.	1
27	23.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Исполнение произведения по частям.	1
28	30.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Репетиции 2-го произведения целиком.	1
29	07.05.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Доработка 1-го произведения.	1
30	14.05.2027		Подготовка к концерту. Репетиция в зале.	1
31	21.05.2027		Подготовка к концерту. Работа над волнением.	1
32	28.05.2027		Итоговое занятие. Концертное выступление.	1
			Итого:	**32**