Согласовано
« 05 » октября 2026 года
зав. отдела ПОУ
/Н.В. Баннова

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2026.10.05 16:57:47 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
на 2026 - 2027 учебный год по программе «Фортепианные дуэты»
педагог Рязанцева М. Ю. Группа № 26011, 1-й год обучения

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Количество часов
	планируемая	фактическая		
1	10.10.2026		Вводное занятие. ТБ и диагностика.	1
2	17.10.2026		Основы ансамблевой игры. Введение в ансамблевую игру (теория).	1
3	24.10.2026		Основы ансамблевой игры Синхронность и общий пульс.	1
4	31.10.2026		Основы ансамблевой игры. Динамика в ансамбле.	1
5	07.11.2026		Основы ансамблевой игры. Баланс звучания: ведущая и сопровождающая партия.	1
6	14.11.2026		Штрихи и баланс. Основные штрихи в ансамбле: легато, стаккато, нон легато.	1
7	21.11.2026		Штрихи и баланс. Согласованность штрихов в дуэте: одинаковые и контрастные.	1
8	28.11.2026		Штрихи и баланс. Баланс звучания с учётом штрихов и ролей в дуэте.	1
9	05.12.2026		Штрихи и баланс. Исполнение коротких ансамблевых пьес.	1
10	12.12.2026		Педаль. Педаль в дуэте: основы.	1
11	19.12.2026		Педаль. Согласованная педализация: отработка смен.	1
12	26.12.2026		Педаль. Педаль в ансамблевой пьесе: применение.	1
13	09.01.2027		Чтение с листа. Чтение с листа в дуэте: основы.	1
14	16.01.2027		Чтение с листа. Простые дуэты.	1
15	23.01.2027		Чтение с листа. Усложнение ритма и обмен партиями.	1
16	30.01.2027		Чтение с листа. 2–3 новые пьесы подряд в темпе, доступном дуэту.	1
17	06.02.2027		Контрольное занятие.	1
18	13.02.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Структура и тональности.	1
19	20.02.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Аппликатура и штрихи.	1
20	27.02.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Педаль и баланс.	1
21	06.03.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Репетиция 1-го произведения по частям.	1
22	13.03.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Репетиции 1-го произведения целиком.	1
23	20.03.2027		Разбор и разучивание первого дуэтного произведения. Доработка 1-го произведения.	1

24	27.03.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Стиль и характер.	1
25	03.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Технические трудности.	1
26	10.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Педаль и динамика.	1
27	17.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Исполнение произведения по частям.	1
28	24.04.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Репетиции 2-го произведения целиком.	1
29	08.05.2027		Разбор и разучивание второго дуэтного произведения. Доработка 1-го произведения.	1
30	15.05.2027		Подготовка к концерту. Репетиция в зале.	1
31	22.05.2027		Подготовка к концерту. Работа над волнением.	1
32	29.05.2027		Итоговое занятие. Концертное выступление.	1
			Итого:	**32**