Согласовано
«21» 09 2026 года
зав. отдела ПОУ _____
/Н.В. Баннова

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2026.09.21 16:52:39 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
на 2026 - 2027 учебный год по программе «Гитара - это просто»
педагог Орехова Т.А. Группа № 26035, 1-й год обучения

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Количество часов
	планируемая	фактическая		
1	22.09.2026		1. Вводное занятие (теория).	1
2	29.09.2026		2.1 История гитары, виды гитар. Устройство.	1
3	06.10.2026		2.1 Уход за инструментом, настройка по тюнеру. Первые звуки: штрихи на открытых струнах.	1
4	13.10.2026		2.2 Нотная запись, длительности, счет. Названия струн и открытых нот. Табулатура, буквенно-цифровое обозначение аккордов	1
5	20.10.2026		3.1 Правильная посадка, положение инструмента. Постановка правой руки	1
6	27.10.2026		3.1 Постановка левой руки, первые позиции. Упражнения на координацию рук	1
7	03.11.2026		3.2 Обзор приёмов звукоизвлечения: апояндо, тирандо.	1
8	10.11.2026		3.2 Простые арпеджио на открытых струнах	1
9	17.11.2026		3.2 Переборные схемы «шестёрка», «четвёрка».	1
10	24.11.2026		3.2 Простые ритмические рисунки, бой «шестёрка».	1
11	01.12.2026		3.2 Бой с приглушением, переменные ритмические рисунки	1
12	08.12.2026		3.2 Аккорды Em, Am, Dm: постановка пальцев, чистое звучание.	1
13	15.12.2026		3.2 Аккорды C, G, смены аккордов в связках.	1
14	22.12.2026		3.2 Перебор по схемам со сменой аккордов.	1
15	29.12.2026		Контрольное занятие.	1
16	12.01.2027		3.2 Гаммы в первой позиции, штрихи легато.	1
17	19.01.2027		3.2 Чтение табулатуры и простого нотного текста.	1
18	26.01.2027		3.2 Сочетание перебора, боя и аккордов в одном произведении..	1
19	02.02.2027		3.2 Игра в паре и группой: общий темп, синхронность.	1
20	09.02.2027		3.2 Подбор аккомпанемента к простой песне по буквенно-цифровым обозначениям.	1
21	16.02.2027		3.2 Комплексное повторение: перебор, бой, аккорды, гаммы	1
22	02.03.2027		3.3 Разбор нотного текста, аппликатура, темп.	1
23	09.03.2027		3.3 Работа над техникой и динамикой пьесы.	1

24	16.03.2027		3.3 Разучивание песни, соединение игры и пения.	1
25	23.03.2027		3.3 Отработка аккомпанемента, чистота смены аккордов.	1
26	30.03.2027		3.3 Разучивание партий ансамблевой пьесы.	1
27	06.04.2027		3.3 Работа над общим темпом и балансом звучания.	1
28	13.04.2027		3.3 Репетиция концертной программы, распределение номеров, сценическое поведение.	1
29	20.04.2027		3.3 Генеральная репетиция отчётного концерта.	1
30	27.04.2027		Итоговое занятие (отчетный концерт).	1
			Итого:	**30**