

ЦВЕТУЩАЯ ВЕТВЬ СЛИВЫ

Корявые ветви с прекрасными розовыми цветами – традиционный
МОТИВ В ВОСТОЧНОЙ ЖИВОПИСИ.



В Японии рисуют сакуру – дикую вишню. В Китае – дикую сливу.

ЖИВОПИСЬ ГОХУА: ПИШЕМ СЛИВУ МЭЙ

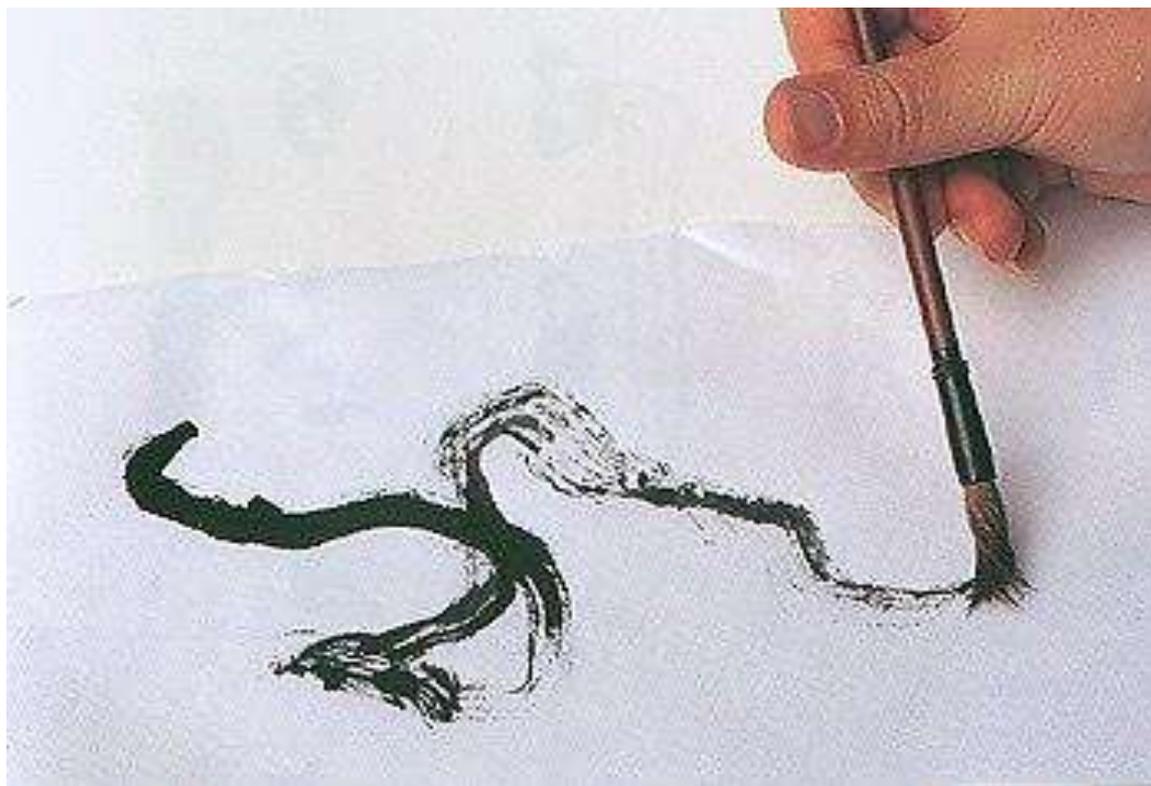


1. Рисуем основную ветвь.

Движение кисти быстрое, с остановками на поворотах ветви.

Кисть кладем на бочок и рисуем изгиб ветки, **перекатывая кисть** по бумаге с боку на бок. Кисть прижимается к бумаге всей своей поверхностью, двигаясь торцом.

Такой прием позволяет изобразить неровности коры, сделать ветвь живой.



“Тайна” живописи дикой сливы заключается в подробном обдумывании замысла, потом уже рука должна двигаться без колебаний, словно “вдохновленная неким безумием”.



2. Добавляем тонкие ветви.

Тонкие ветви рисуются кончиком кисти. *Движение от основной ветки.* Каждую мелкую ветвь “отращиваем” от основной – т.е. кисть ставится у большой ветки и движется в сторону с уменьшением нажима. Таким образом веточка становится тоньше к своему окончанию. Кое-где оставляем зазор между линиями, чтобы вставить цветы.

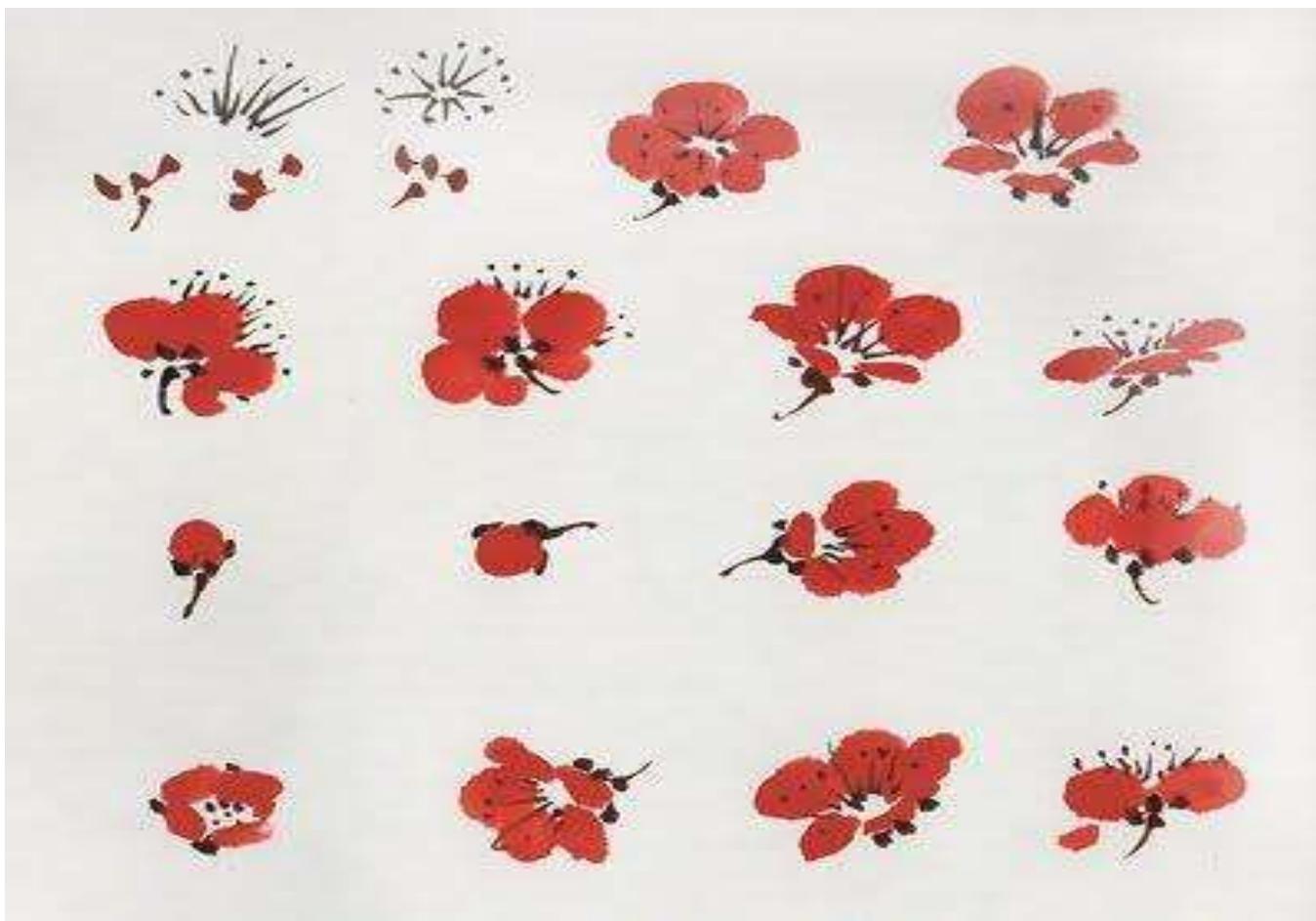


3. Добавляем цветы.

Их логика – у основания ветки цветы более крупные, распустившиеся, затем полураспустившиеся, затем точки – бутоны.



Более подробный разбор цветов.
Сначала рисуются розовые лепестки. По мере высыхания –
тычинки и чашелистики.







4. Прорисовка цветов.

Черной тушью прорисовываются тычинки, шипы на ветках, остовы цветочков.



Иероглиф – СЛИВА

Последовательность написания.



Авторская печать



图一



图二



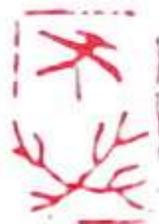
图三



图四



图五



图六



图七



图九



图十



图十一



图十二



图十三



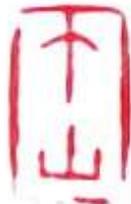
图八



图十四



图十五



图十六



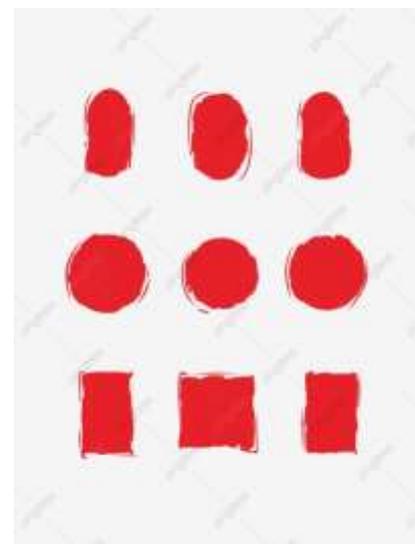
图十七



图十八



图十九



Форма печати

5. Финальная часть – каллиграфия и печать.

В традиционной живописи Востока каллиграфия ценится выше, чем живопись.

Подпись, стихотворная строчка или высказывание добавляются в финале.

Завершает работу авторская печать.









黃昏片月滿地
碎陰清絕枝北
枝南疑有疑無
幾度背燈難折





Задание

Выполнить рисунок ветки цветущей сливы, соединив в одной работе: ветку цветущей сливы, иероглиф СЛИВА и можно придумать свою красную печать.

Материал для выполнения работы:

1. бумага,
2. кисть (если есть выбор, то лучше пони-более упругая и рыхлая, а не белку).
3. тушь (можно заменить акварельными красками).