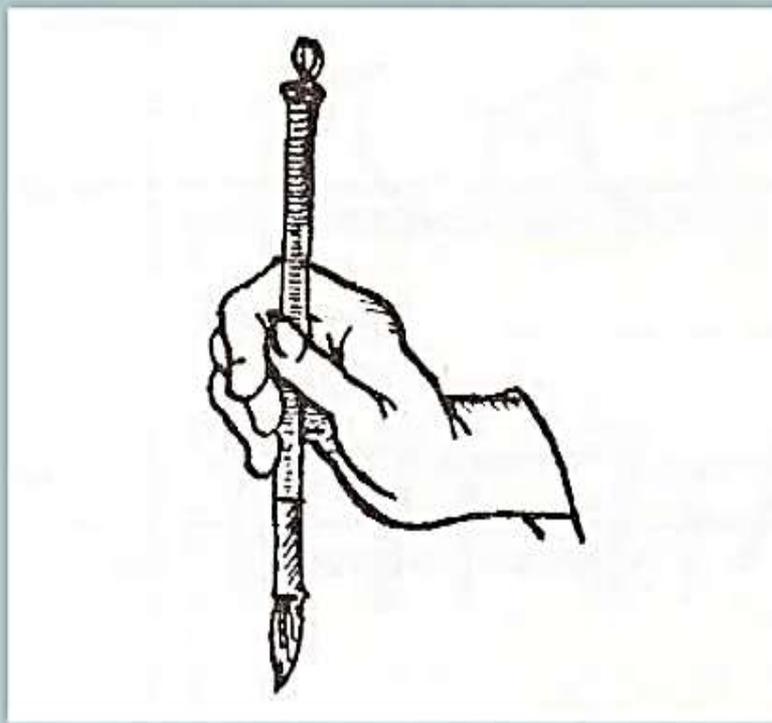


Как нужно держать кисть



Кисть держат в вертикальном положении согнутой в запястье рукой. При этом большой палец располагается с внутренней стороны кисти, Указательный и средний с наружной, безымянный и мизинец с внутренней

Осанка и постановка руки для китайской каллиграфии

Китайская каллиграфия – это не просто умение красиво и бегло писать иероглифы кистью, это интересная внутренняя работа, творческая и насыщенная энергетически.



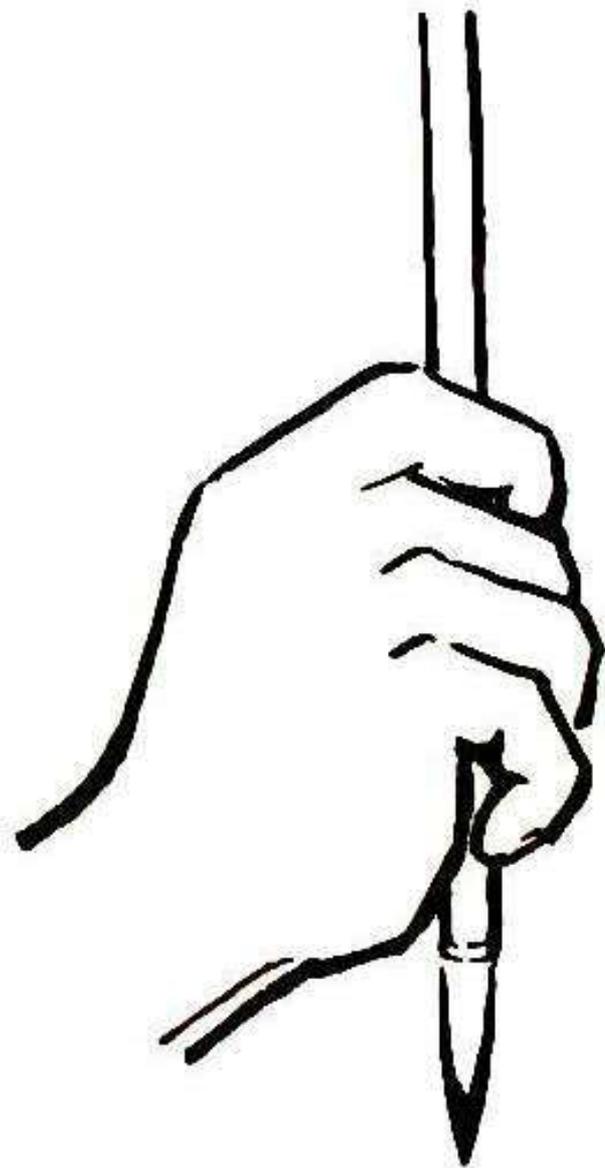
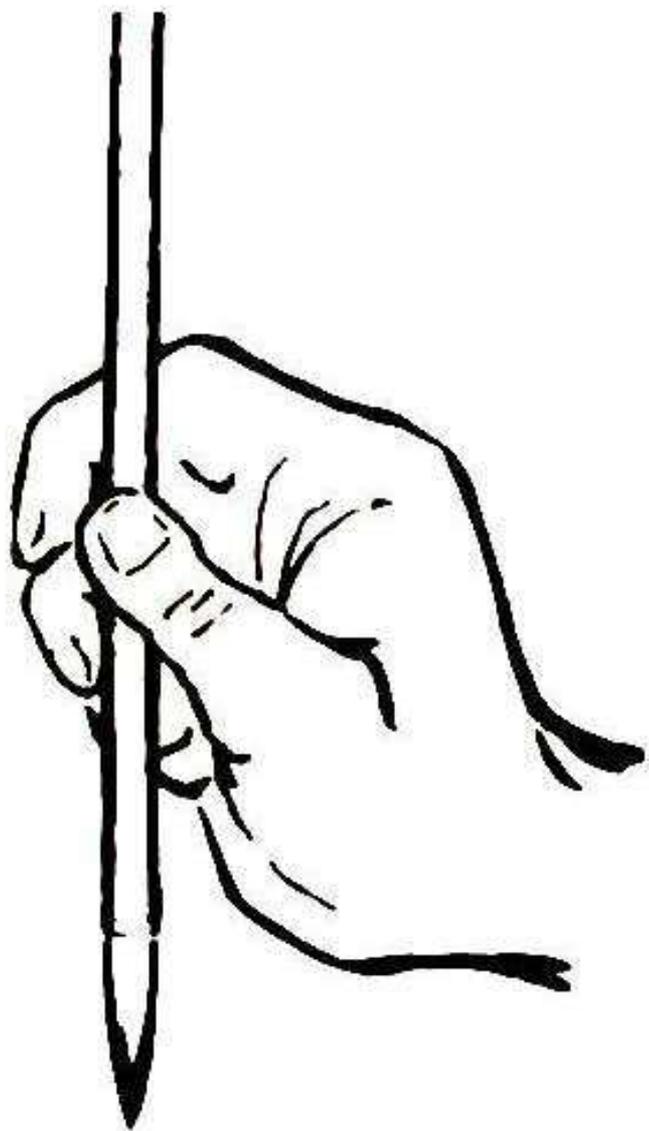
Сидеть следует комфортно, сохраняя спину ровной и в то же время ненапряженной и не стоит забывать, что это важно.

Прежде чем заниматься китайской каллиграфией нам нужно научиться пользоваться китайской кистью. Лучший способ сделать это - попрактиковаться.

Правила

- Кисть руки должна быть повернута к нам тыльной стороной, а запястье – согнуто под прямым углом.
- Одновременно с этим в середине ладони формируется округлое пространство («**удерживаем птичку**»), теплое и упругое.
- Саму кисть для письма держим строго перпендикулярно поверхности листа – «соединяем небо и землю».
- Указательным и средним пальцами с помощью большого формируется основное усилие.
- Два нижних пальца только слегка поддерживают кисточку. Тыльная сторона ладони обращена к кисти, запястье — к плоскости стола.
- Локоть у начинающих обязательно опущен на стол.
- Плечи расслаблены, шея не напрягается, спина прямая, глаза следят за кончиком кисти. *Не мешало бы при этом не забрасывать ногу на ногу, как бы ни хотелось.*

В процессе письма постоянно удерживаем изгиб запястья – это создает особенное пружинящее ощущение в руке.





Когда мы с вами встретимся мы посмотрим в реальности все материалы и инструменты и попробуем пописать кистью.

А сейчас **задание 1**

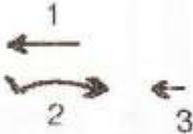
1. Еще раз прочитайте правила.
2. Сядьте ровно, но не напрягая спину.
3. Возьмите в руки кисть, как показано на рисунках в правую или левую руку.
4. Попробуйте подвигать кисть от себя и к себе, только пальцами, стараясь выполнять вышеописанные правила (как держать кисть).
5. Попробуйте прописать вертикальные линии вначале просто водой, затем тушью или акварельной краской на формате А4.

Для выполнения задания не обязательно брать кисть для китайской каллиграфии сейчас можно использовать кисть (например белку для живописи).

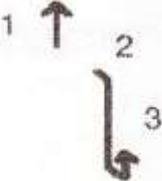
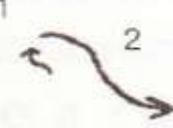
задание 2

1. Попробуйте кистью прорисовать линии на формате А4.

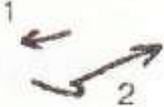
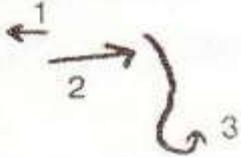
Направление
движения кисти

1		точка	
2		горизонтальная линия	

Направление
движения кисти

3		вертикальная линия	
4		левая кривая	
5		правая кривая	

Направление
движения кисти

6		правая наклонная линия	
7		угловая линия	
8		крючкообразная линия	