ЦИРК

Среди всех зрелищ, пожалуй, самое яркое и весёлое – **ЦИРК!** И не последняя заслуга в этом художника. Ведь яркий, разноцветный свет, в котором сверкают костюмы, и украшения артистов на арене – всё это дело его волшебной кисти.

Цирк – в переводе с латинского означает «круг». Во времена Древнего Рима цирком называли длинную дорожку для состязаний в скорости. Представление с наездниками, дрессированными зверями, акробатами и клоунами, которое мы называем цирком, появилось много позже.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ И АРЕНА ЦИРКА

КЛОУН

— артист цирка, исполняющий веселые смешные номера, трюки. Внешний вид клоуна особенный – необычный костюм, обувь, грим, прическа, головной убор. Клоун – это ярко и радостно!

Можно выучить стихотворение Ольги Уваркиной

«Солнечный клоун»

Жил на арене рыжий клоун,
Как будто счастьем нарисован!
Улыбкой, красками одежды
Дарил он радугу надежды:
И детворе, и людям взрослым.
С ним было сказочно и просто.

Сияли искорки – веснушки
На щёчках…Кепка на макушке
С махровым розовым помпоном,
Жилет в горошек, бант зелёный,
Штаны бордовые на лямке…
Портрет готов, хоть ставьте в рамку!

Весельем, зажигая зал,
Наш клоун небо рисовал…

Мелками синим, жёлтым, белым
Изображал, шутя, умело
И дождь грибной, и облака,
Что стали тучками, слегка,
И – солнце - жарким жёлтым шаром -
Всем от души дарил - задаром…

Клоун на арене

ЗАДАНИЕ 1

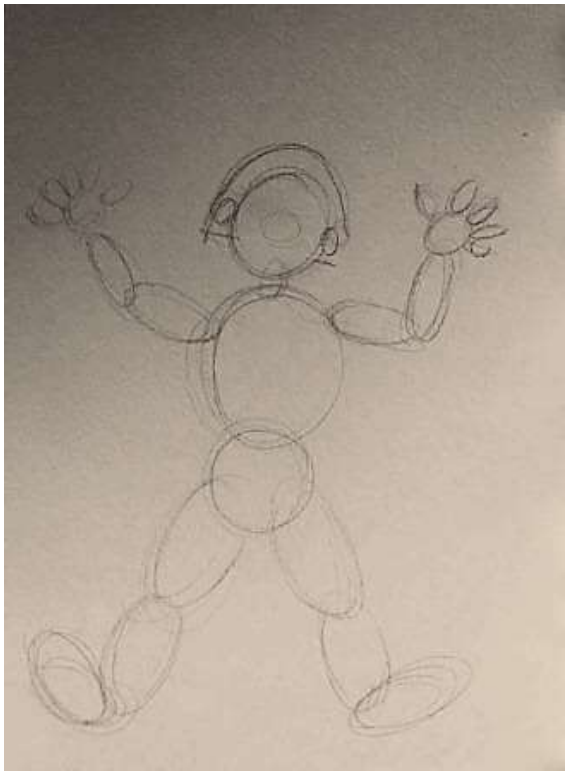
1. Изобразить фигуру клоуна надо в движении;
2. Одеть клоуна в яркий костюм;
3. На лице клоуна нарисовать смешной грим.

Материалы для выполнения и формат бумаги – ВЫ выбираете сами.

На следующих слайдах представлен вариант изображения клоуна. Можно следовать ему.

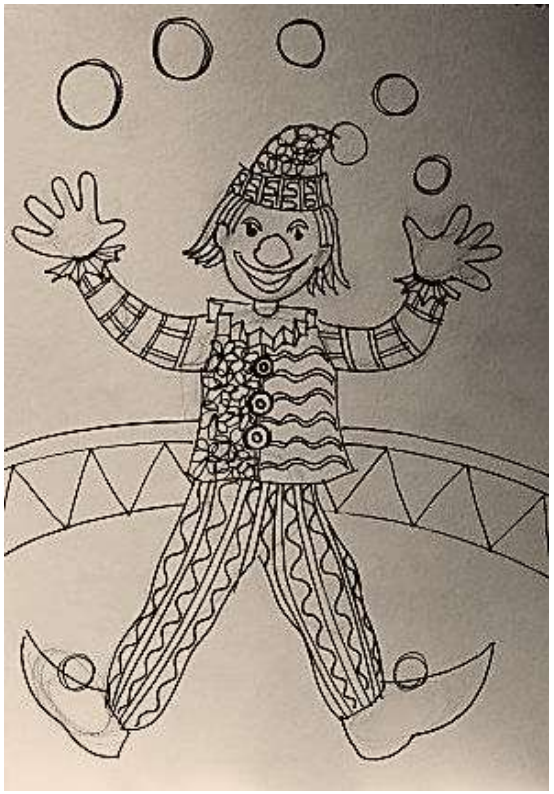
А лучше придумать своего клоуна.
Главное, что бы он был смешной, яркий и позитивный.

Клоун – главный герой нашей работы.
Он будет изображен крупно в центре.

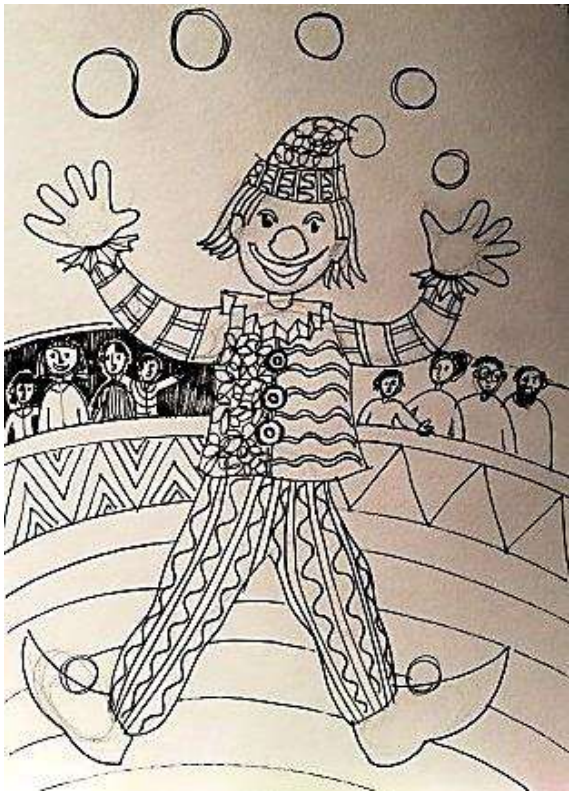


Вначале надо схематично наметить фигуру клоуна – прорисовать её овалами.

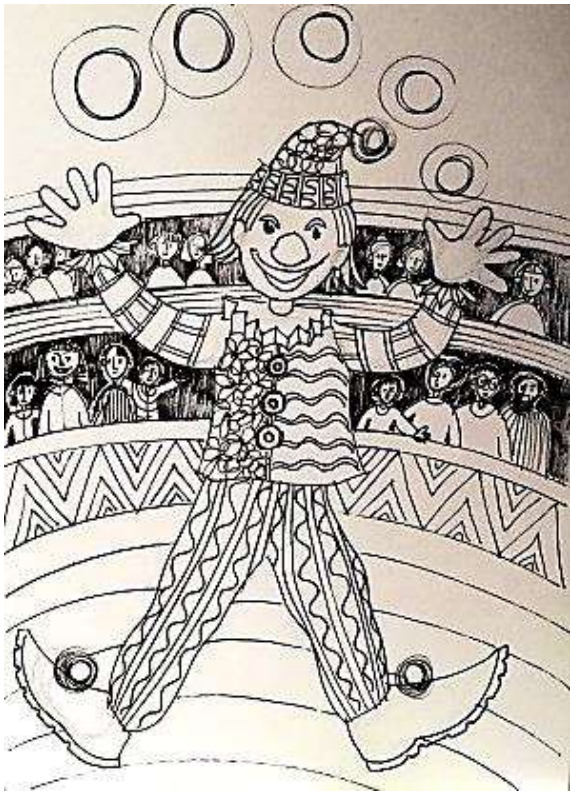
Далее одеваем клоуна в костюм.



Добавляем узоры на костюме. Прорисовываем арену цирка.



Дорисовываем зрителей. Они будут изображены более схематично (упрощенно), т.к. находятся дальше, за клоуном.



Второй ряд зрителей будет ещё более упрощен. Меньше будет видно деталей лица и одежды.

Добавляем все детали картины маркером или простым карандашом.

Добавляем цвет в рисунок – раскрашиваем: фломастерами или цветными карандашами.

Заканчиваем работу в цвете.

Варианты штриховки.
Стараемся штриховать плотно (фломастером или карандашом), оставляя как можно меньше пустого пространства.
Рисунок должен получиться ярким.

Желаем УДАЧИ!

Но это ещё не всё…

В цирке нас ждут и особые «АРТИСТЫ» - ...

Поэт Самуил Маршак их знает!

Начинается программа!
Два ручных гиппопотама,
Разделивших первый приз,
Исполняют вальс-каприз.
В четыре руки обезьяна
Играет на фортепьяно.
Вот, кувыркаясь на седле,
Несется пудель на осле.
По проволоке дама
Идет, как телеграмма.
Зайцы, соболи и белки
Бьют в литавры и тарелки.

Ухитрились люди в цирке
Обучить медведя стирке.
А морскую черепаху —
Гладить мытую рубаху.
Вот слон, индийский гастролер,
Канатоходец и жонглер.
Подбрасывает сразу
И ловит он шутя
Фарфоровую вазу,
Две лампы и дитя.

Белый шут и рыжий шут
Разговор такой ведут:
- Где купили вы, синьор,
Этот красный помидор?
- Вот невежливый вопрос!
Это собственный мой нос.

Слон с дрессировщиком

Задание 2

Ребята, попробуйте сделать своего объемного слона, используя плотный двойной картон и прищепки.

На слона можно посадить наездника.
А самого слона - украсить узорами.

Ждём фотографии ваших работ по двум заданиям!