

Дорогие ребята 4 класса!

- Просим ответить на вопросы по истории и культуре Древнего Рима:

1. Как назывался центр городской, деловой и общественной жизни? _ _ _ У _

2. Знаменитое античное сооружение в Риме – «храм всех богов» _ _ Н _ _ О _

3. Какое сооружение Древнего Рима – визитная карточка современного Рима? _ _ _ И _ _ _

4. Символом римских побед является -

Триумфальные арки Древнего Рима



Римские триумфальные арки – удивительные сооружения, которые выстояли под открытым небом с древности до наших времен. В Древнем Риме триумфальные арки возводили в честь великих военных побед, императоров-завоевателей. Устанавливали их на въезде в город или главной улице. Сохранившиеся до наших дней и ставшие узнаваемыми – триумфальные арки Тита, Септимия Севера, Константина.

Триумфальная арка Тита

Триумфальная арка Тита в Риме – одна из старейших. Много веков она служила образцом для аналогичных сооружений во всем мире



Римская арка Тита

Особенности архитектуры

В Триумфальной арке Тита всего один пролет, однако это не умаляет ее величия, ведь высота составляет почти 15,5 м, а ширина – 13,5 м. Ширина проема – 5,33 м.

привлекает **декор строения**:

полуколонны;

барельеф, изображающий императора на колеснице;

надпись на латинском языке о посвящении арки Титу;

барельефы, увековечившие боевой поход императора;

фигуры богини Виктории;

барельеф, изображающий уход римского правителя в мир иной, его обожествление.



A large photograph of the Arch of Constantine in Rome, showing its three arches and the inscription on the frieze. People are walking through the central archway.

История строительства и реставрации

Арку построили в 205 году н.э. с целью воспеть правление императора Септимия Севера и военные победы его сыновей – Каракаллы, Геты.

Особенности архитектуры

Арка Септимия Севера – это **трехпролетное сооружение** высотой 20,9 м, шириной 23,3 м.. Это рельефы о подготовке к войне, битве, обращении императора к легионерам.



Медальоны

Рельефы демонстрируют окончание сражения, римский военный совет. Со стороны города высеченные из камня рельефы также «повествуют» о военных кампаниях в Парфию Септимия Севера и его сыновей.

Массивные, почти 9-метровые колонны с капителями и каннелюрами стоят перед триумфальной аркой Рима, придавая ей торжественный вид.

Триумфальная арка Константина

Внешним видом это строение отличается от арки Тита и Септимия Севера. Также она является самой большой и «молодой» из них, так как построена в 315 году н.э.



История строительства и реставрации

Триумфальная арка Константина возведена в честь его победы над внутригосударственным врагом – узурпатором Максенцием.

.

Особенности архитектуры

Высота трехпролетной арки Константина составляет 21 м, ширина – 25,7 м, ширина центрального проема – 6,5 м, боковых – 3,4 м. Главная особенность строения – использование в качестве декора элементов других построек.

Так, в верхней части арки обращает на себя внимание восемь скульптур эпохи Траяна. Между ними расположены попарные военные барельефы времен Марка Аврелия.



Император Константин на троне

Пространство над боковыми проемами украшают медальоны эпохи римского императора Адриана. На них изображены божества Солнца и Луны, сцена охоты и жертвоприношения. Медальоны есть и на торцах достопримечательности, однако их относят ко времени правления Константина.

С двух сторон на аттик арки нанесена **латинская надпись**, гласящая о посвящении сооружения императору Константину, расправившемуся с государственной тиранией.

Главные триумфальные арки Рима уникальны, каждая по-своему. Они несут отпечаток древних времен, олицетворяют могущество, власть и силу великих правителей, повлиявших на ход истории.

Где находится эта арка ?



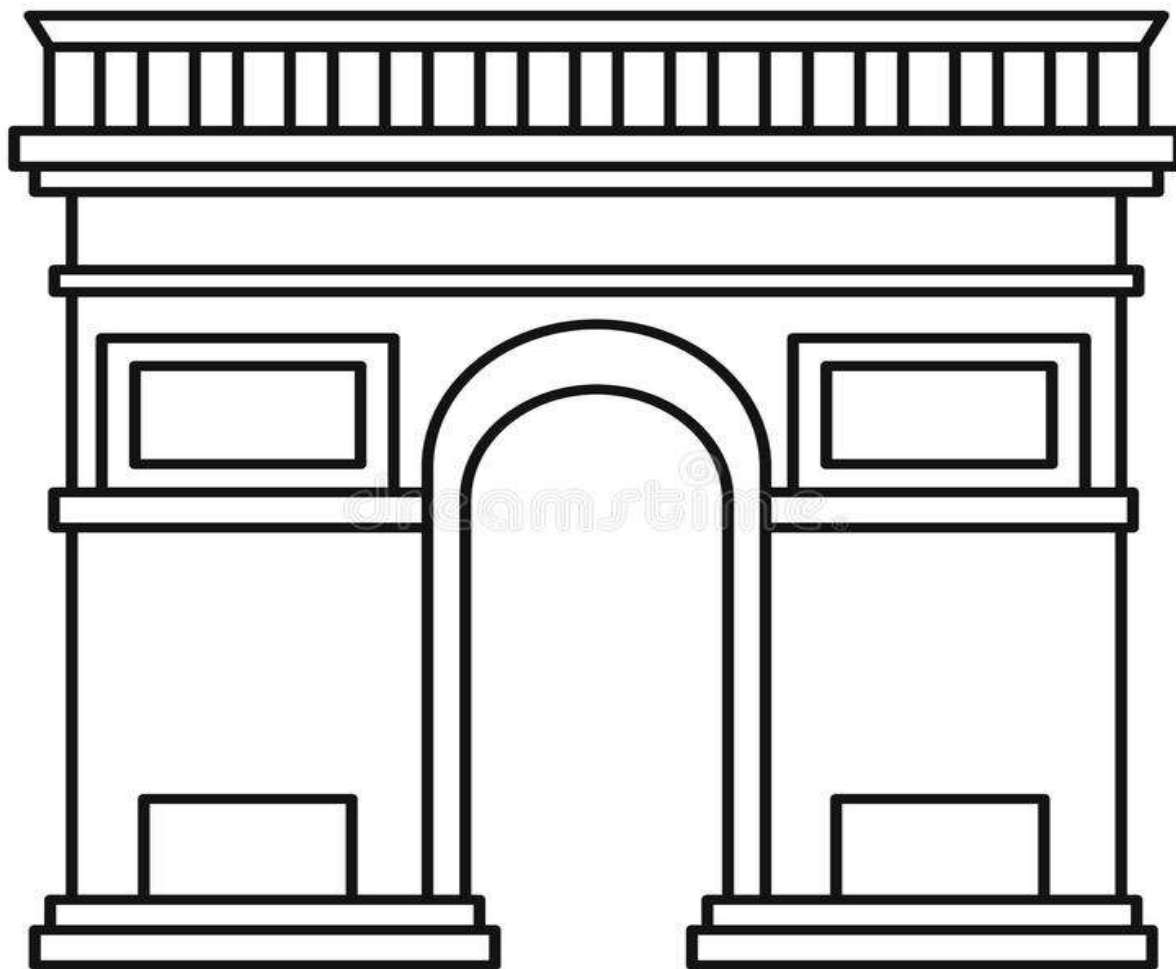
Триумфальная арка в честь побед русских воинов
над армией Наполеона – Нарвские ворота,
Санкт-Петербург

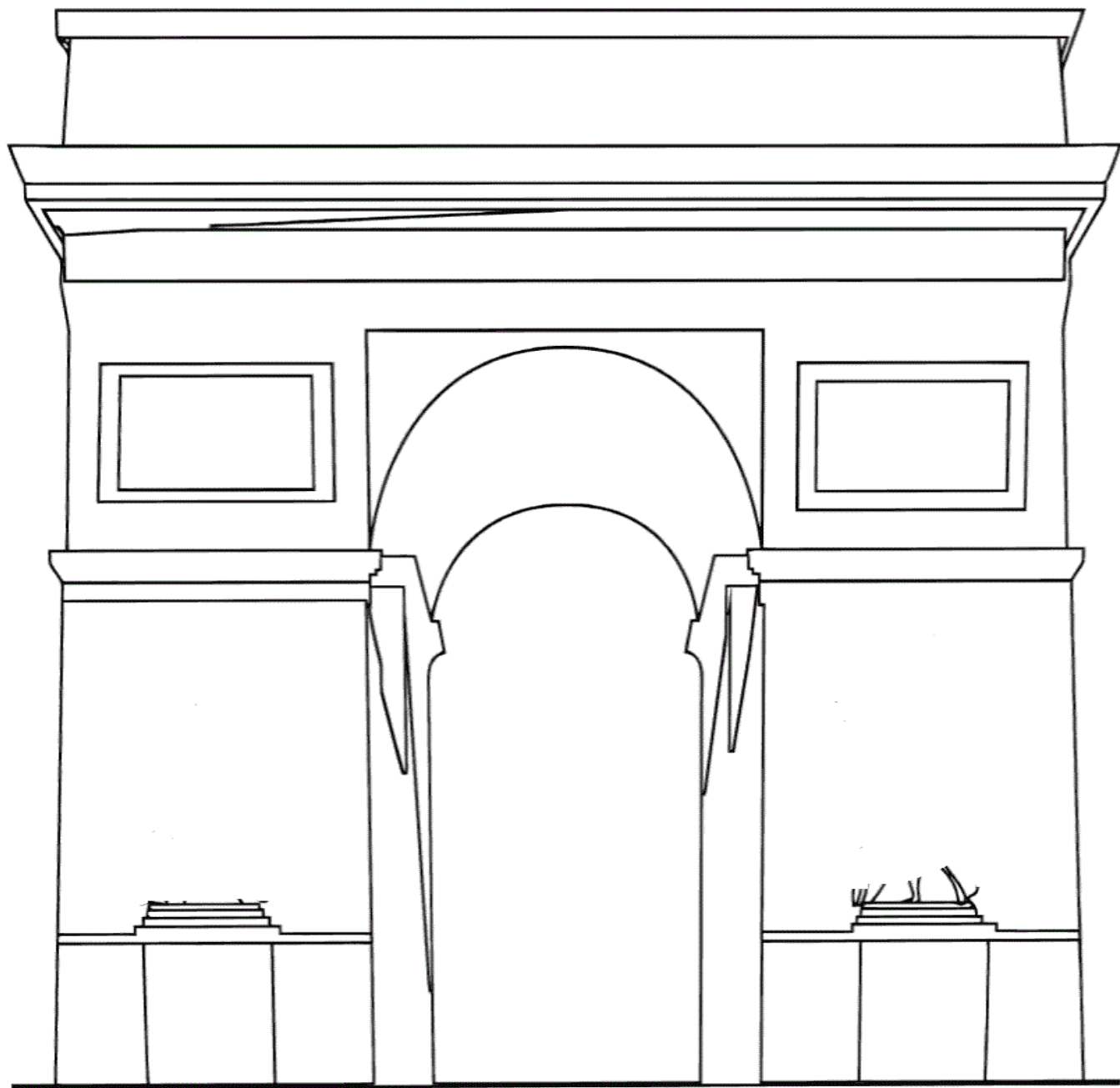


Задание 1

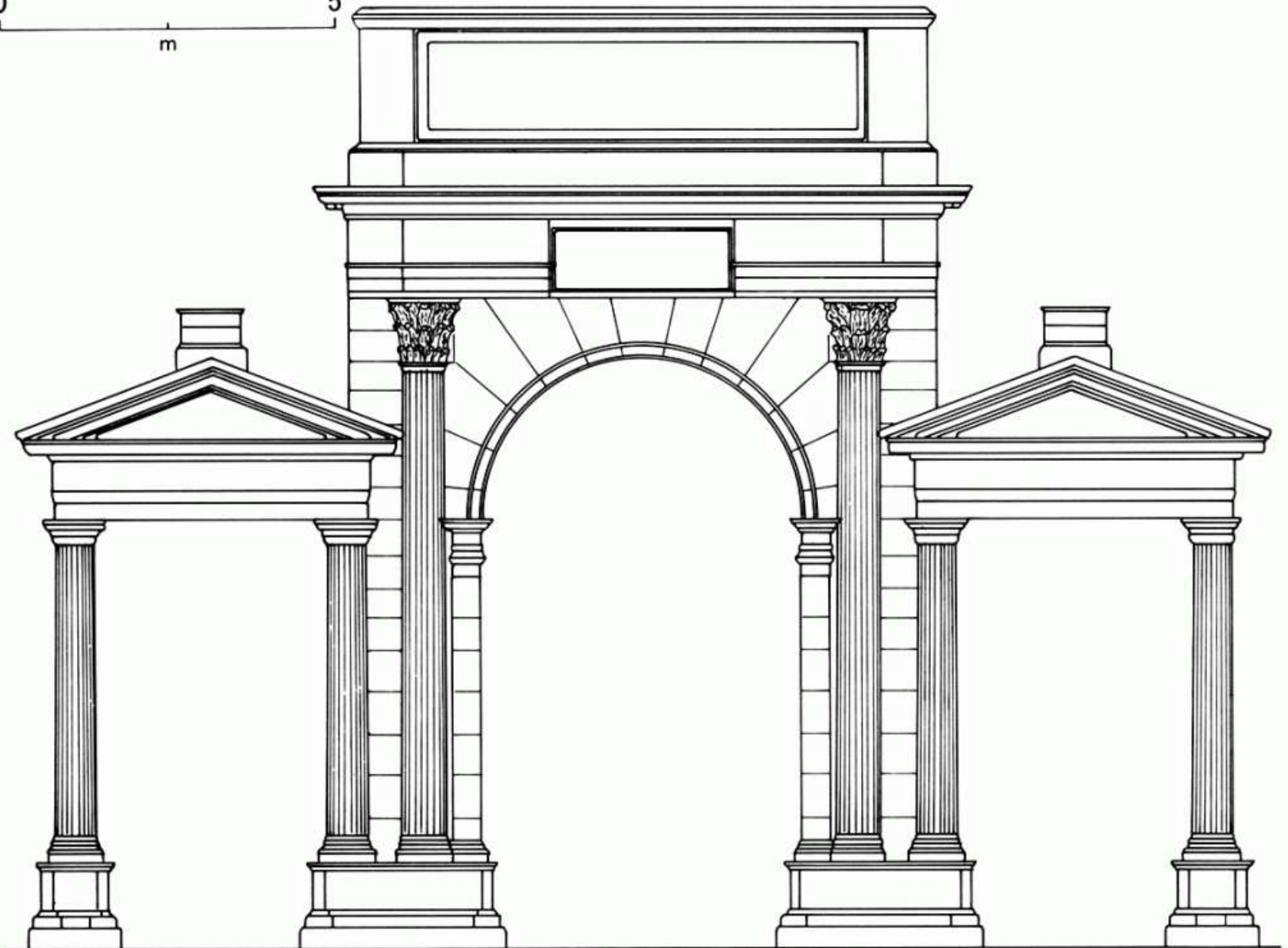
Дорисуй и раскрась арку - «Арка моих побед».

Дорисуй рельефы, скульптуры орнаменты отражающие твои победы в творчестве, в спорте, в учебе и др.





0 5
m



Задание 2

Создай свой образ «Арка моих побед»

Используем различные техники исполнения:

РИСУНОК – на формате А4, рисунок цветными карандашами, фломастерами или акварельными красками.

АППЛИКАЦИЯ – можно использовать любую бумагу (цветную, страницы от ненужных журналов).

ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ – можно использовать картон от ненужных коробок и клей ПВА.

Примеры детских работ



Фотографию

рисунка,
или аппликации,
или конструкции

ждем на эл.почту
izo-obr-vr@mail.ru