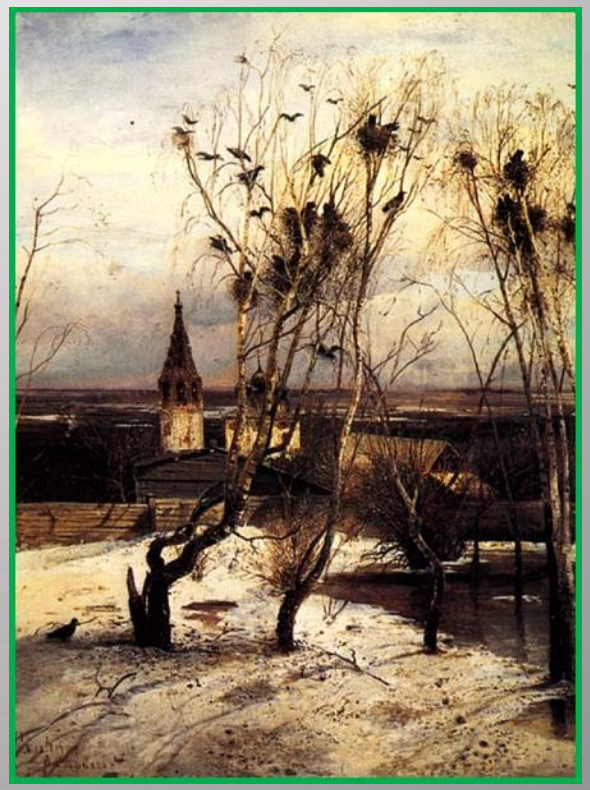
ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Пейзаж

Жанр, в котором основным предметом изображения является природа.

Иван Иванович Шишкин «Рожь»



Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели»

Игорь Эммануилович Грабарь.

«Февральская лазурь»

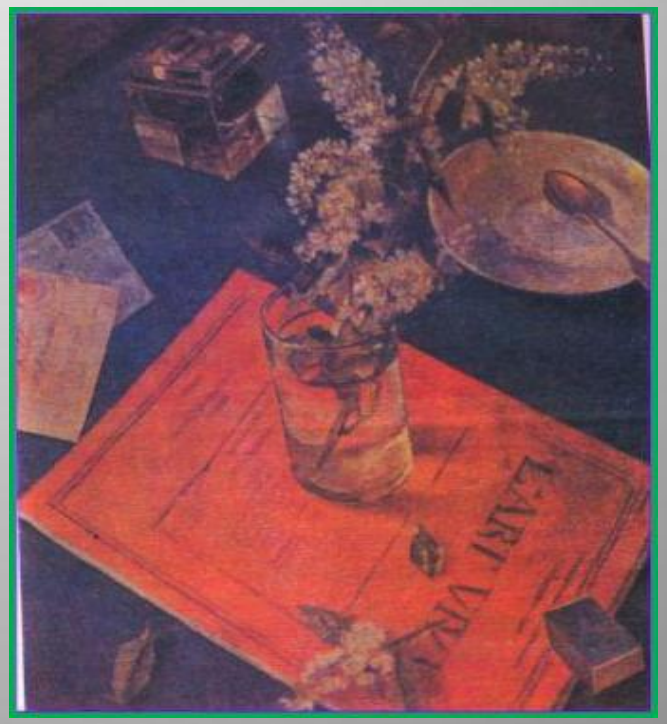
Иван Иванович Шишкин

«Утро в сосновом лесу»

Натюрморт

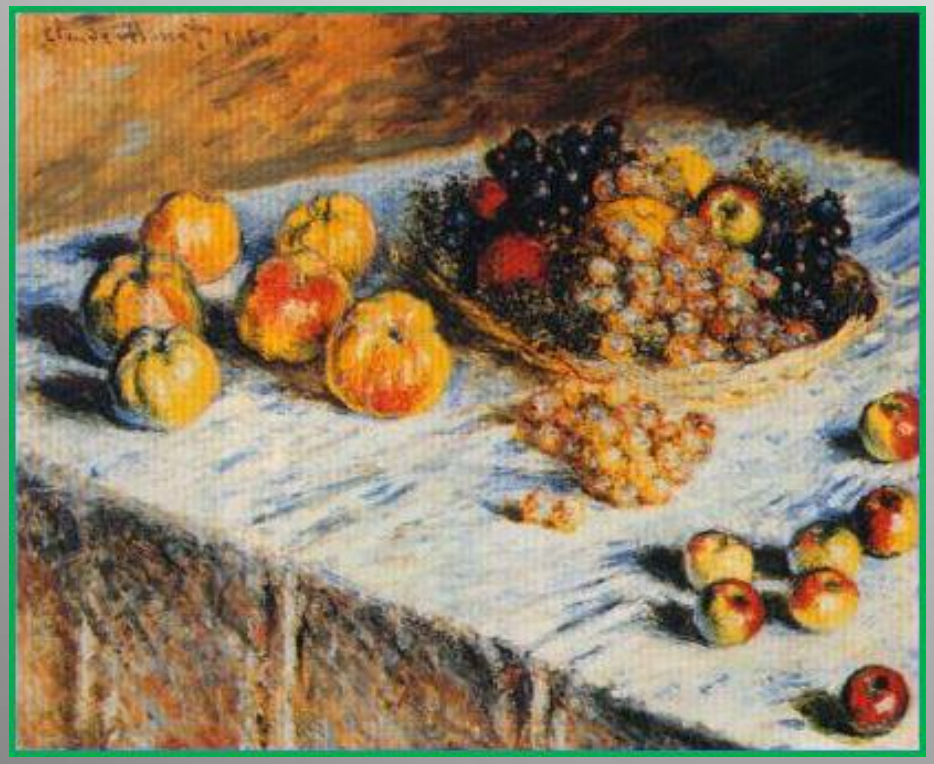
жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению предметов быта и неживой природы

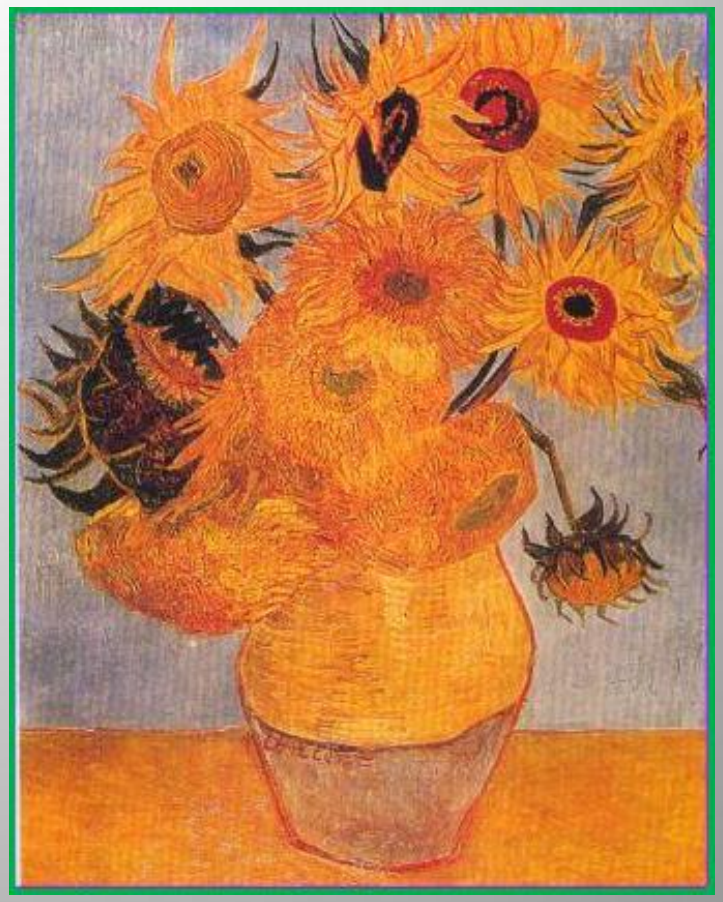
Илья Иванович Машков
Натюрморт



Петров – Водкин Кузьма Сергеевич
Натюрморт с черёмухой

Клод Моне.
Натюрморт с яблоками и виноградом





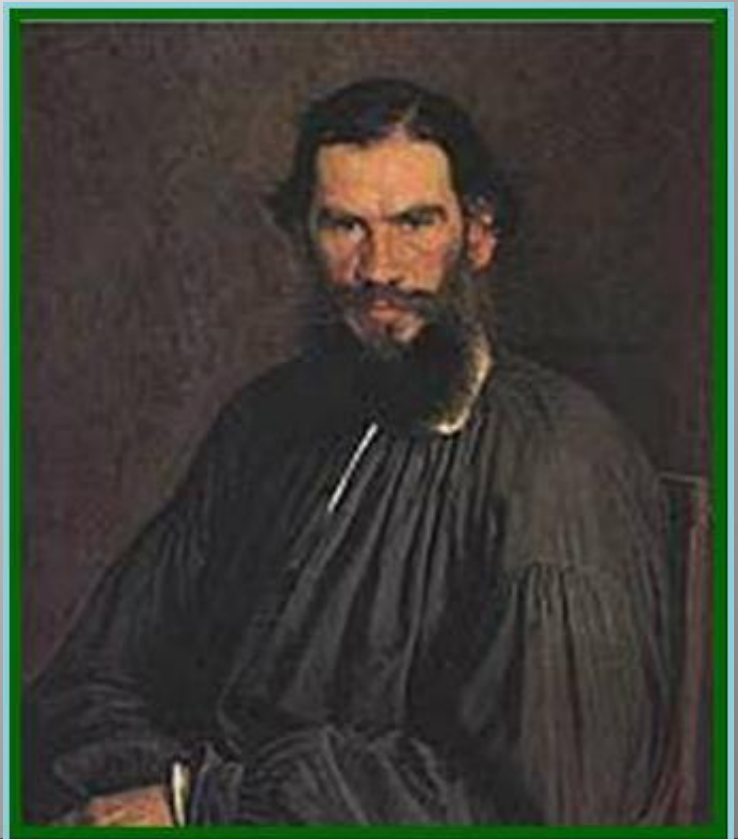
В. Ван Гог. Подсолнух.

Портрет

жанр, основой которого является изображение человека, либо группы людей.

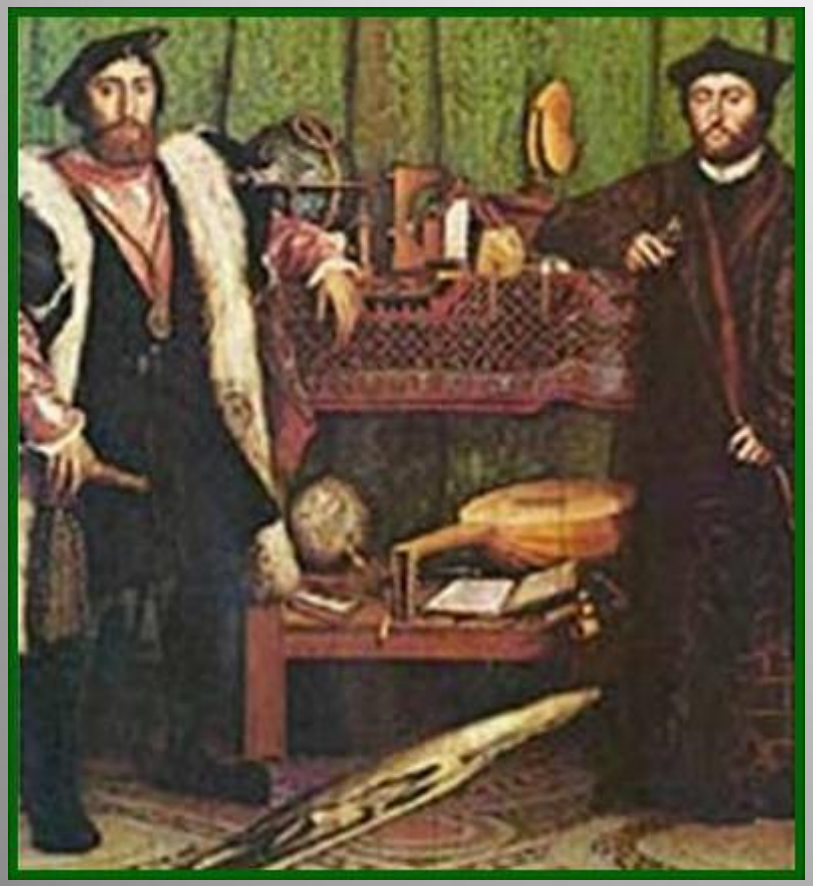
Владимир Боровиковский.
«Портрет М. И. Лопухиной».

Дмитрий Левицкий
«Портрет М.А.Дьяковой»



Иван Крамской
«Портрет
Л. Н. Толстого»

Ханс Хольбейн-младший.
«Портрет французских послов»



парный портрет

групповой портрет

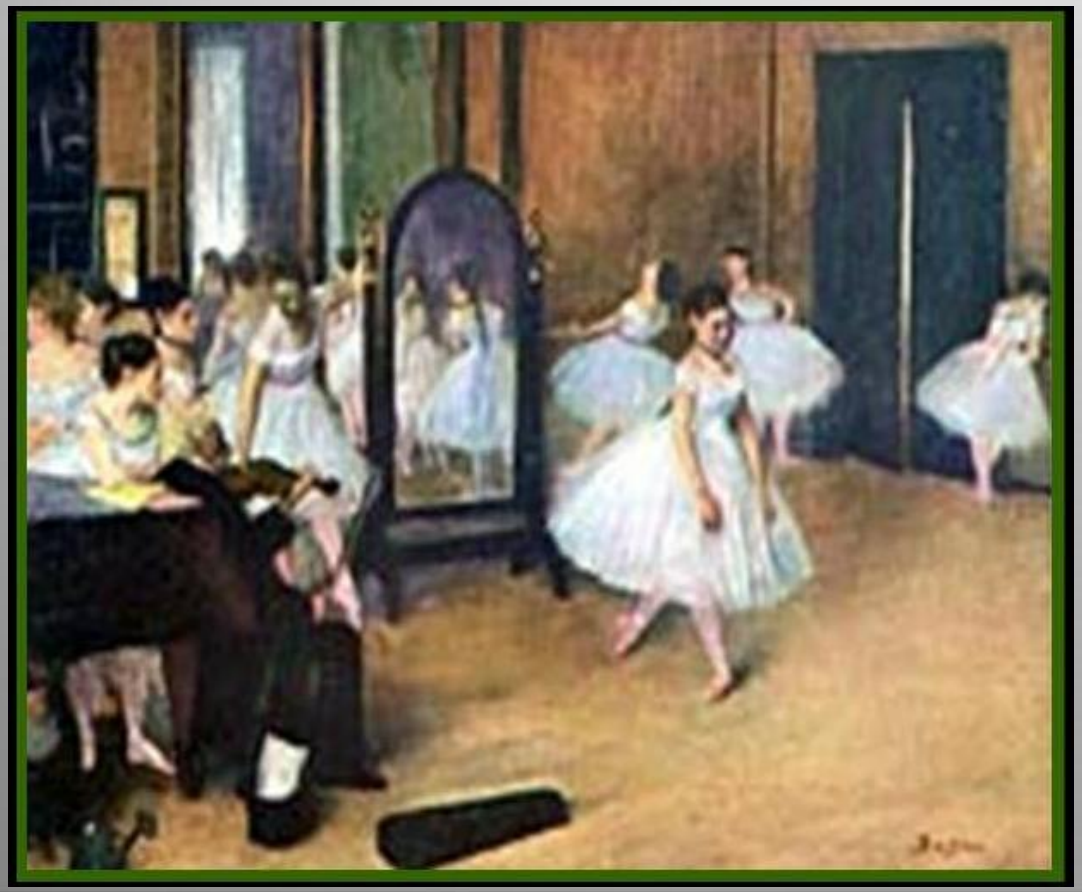
Ханс Тома
«Детский хоровод»

Виктор Михайлович Васнецов

«Автопортрет»

Бытовой жанр

жанр изобразительного искусства, посвящённый отображению повседневной и общественной жизни.



Эдгар Дега
«Танцевальный
класс»

Алексей Гаврилович Венецианов
«На пашне. Весна»

Павел Андреевич
Федотов
«Сватовство майора»

Сказочно-мифологический жанр

Жанр изобразительного искусства, герои которого персонажи былин , мифов и сказок

Виктор Михайлович Васнецов «Богатыри»

«Иван Царевич на Сером волке»

«Алёнушка»

Батальный жанр

жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

Василий Верещагин. «Перед атакой. Под Плевной»

Виктор Васнецов «После побоища Игоря Святославовича с половцами».

Анималистический жанр

Жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные.