

**Презентация.
Урок изобразительного
искусства.
«Натюрморт»**

**Для третьего
года
обучения**



Машков И. Фрукты на блюдце

Лентулов А. Натюрморт



Константин Коровин. Натюрморт. Цветы и фрукты



- *Натюрморт* – (в переводе с фр. – мёртвая природа) – изображение неодушевлённых предметов. Этим словом называют жанр изобразительного искусства, а также отдельные произведения, художественно воспроизводящие домашнюю утварь, музыкальные инструменты, цветы, фрукты, овощи, битую дичь и другие неодушевлённые предметы.

Цветы на картине,
Фрукты и торт.

Картину такую зовём...

НАТЮРМОРТ

Материалы:

гуашь

ватман формата А-3.,

нейлоновые кисти под

номерами 2, 3, 5.



Последовательность выполнения:
Лист бумаги располагаем горизонтально.
Приступаем к выполнению фона. Фон
заполняем цветом крупными кольцами -
начиная с самого светлого постепенно
увеличивая радиус и утемняя цвет: желто-
зеленым, светло зеленым, изумрудно-
зеленым цветами последовательно.



Размыvаем границы между "кольцами"
д добиваясь плавного перехода из цвета в
цвет.



- Техника размыва очень проста.
- Тщательно промойте кисть, удалите лишнюю влагу с кисти (кисть должна быть влажной, но с нее не должно капать) и мягко несколько раз проведите по границе между цветами. Удачи в творчестве!



Следующий этап нашей работы -это выполнение корзины. Рисуем силуэт корзины охристым цветом (песочным-желтый+коричневый цвет).



Далее рисуем свет и тень на корзине, тень выполнляем коричневым цветом, свет оранжевым.



Тень и свет на корзине слегка размываем по
внутреннему контуру смягчая их границы
добиваясь плавного перехода из цвета в
цвет.





Studraz.ru

The image features a stylized illustration of a red brick chimney on a green gradient background. The chimney is depicted as a triangular shape with a grid pattern of black lines forming a brick texture. It is set against a background of concentric, swirling green and yellow circles, suggesting a sunburst or a rising flame. The overall composition is minimalist and artistic.

Kudrav.RU

На каждом "кирпичике" легкими мазками
прорисовываем тени .



Прорисовываем свет на "кирпичиках", на верхних рядах свет рисуем белым цветом, на нижних рядах жёлтым.





С помощью наклонных коричневых мазков
делим край корзины на прутья, образуя
тень



Мелкими белыми мазками рисуем с
противоположной стороны края корзины
свет, попутно уточняя форму края корзины.



Тонкой кистью, коричневым цветом рисуем контуры грибов (если сложно выполнить рисунок сразу кистью, можно нарисовать грибы карандашом).



Далее прорисовываем контуром "лисички".



Заполняем шляпки и ножки грибов цветом.





Легкими белыми мазками, рисуем свет на ножках и шляпках грибов.



Прорисовываем пластиинки на ножках
"лисичек" и пятнышки на ножках грибов.



Рисуем падающие тени от предметов на плоскости стола - изумрудным цветом, слегка размываем их по контуру смягчая границы теней.



Тонкой кистью - коричневым цветом, прорисовываем ветки и кисти рябины.



Красным и малиновым цветами -
прорисовываем ягоды рябины.



Яркими насыщенными цветами выполняем листья рябины.



Коричневым цветом прорисовываем прожилки и тени на листьях, а так же тени на ягодах рябины.



Охристым цветом прорисовываем ручки корзинки.



С помощью наклонных коричневых мазков делим ручку корзины на прутья, образуя тень.





Спасибо за внимание !