

# Осенний парк



поэтапное объяснение



Первый этап- это фон. Покрываем половину листа белой гуашью, а вторую половину - синей.



**Мокрой кистью, продольными движениями делаем цветовую растяжку (плавный переход от синего к белому).**



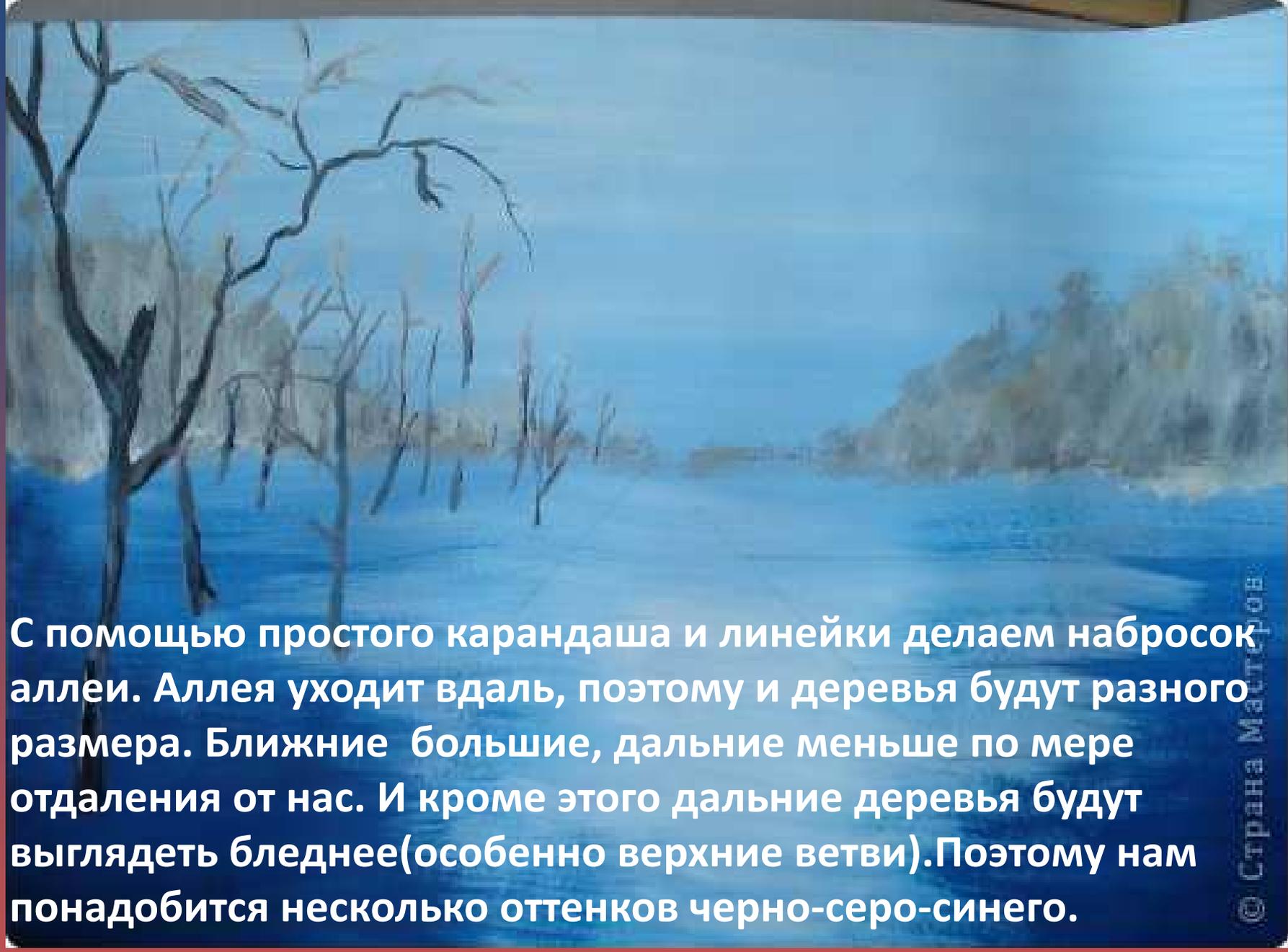
**Больше света (белая и голубая гуашь) в центральную нижнюю часть композиции.**



А по краям наоборот затеняем темно синим (синий + чуть-чуть черного).



На дальнем плане рисуем лесной массив. Для него используем серую, белую, синюю гуашь и охру. Тона бледные, потому что деревья далеко от нас и детали неразличимы.



С помощью простого карандаша и линейки делаем набросок аллеи. Аллея уходит вдаль, поэтому и деревья будут разного размера. Ближние большие, дальние меньше по мере отдаления от нас. И кроме этого дальние деревья будут выглядеть бледнее (особенно верхние ветви). Поэтому нам понадобится несколько оттенков черно-серо-синего.



На правой части работы показываем поэтапно, как рисуем деревья. Черной гуашью тонкой белкой рисуем деревья на переднем плане. Серой (белая + черная) на дальнем.



Добавляем серо-синих теней.



© Страна Мастеров

Светло-серой гуашью пройдемся по верхним ветвям.



**Вот такая аллея в итоге получилась. Ближние деревья более яркие. Дальние бледные, более тонкие. И, обратите внимание на расположение дальних деревьев. Чем дальше от нас, тем выше на бумаге.**



**Следующий этап- осенняя листва. Её рисуем щетиной, почти сухой кистью. Прوماкивающими движениями кончиком кисть. Кисть располагаем перпендикулярно к поверхности листа.**

**Краска желтая + чуть-чуть зеленой.**



После того, как были нарисованы деревья можно сразу нарисовать и их отражение на мокром асфальте. А уж потом переходить к листве.



После того, как нарисована желтая листва, рисуем этой же краской опавшую листву на дальнем плане. Добавляем чуть-чуть белой и получившимся светлым желтым рисуем самую дальнюю опавшую листву.



Добавляем оранжевых тонов.

Тонкой щетиной рисуем опавшую листву (продольными мазками). Используем желтую и оранжевую гуашь.

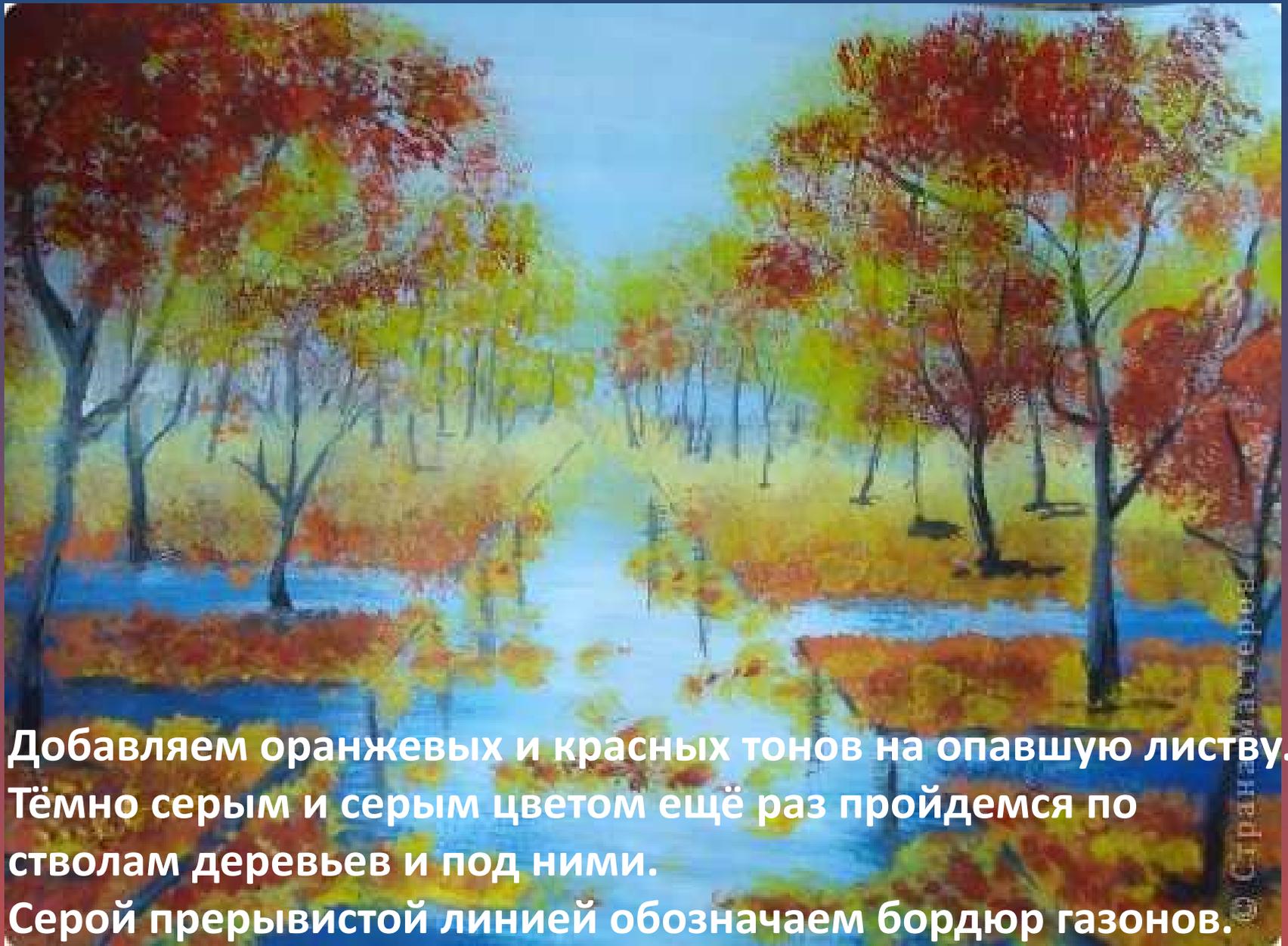


Далее рисуем опавшую листву на газонах, под деревьями. Добавляем в листву на деревьях красных тонов.



И красно-коричневых тонов.

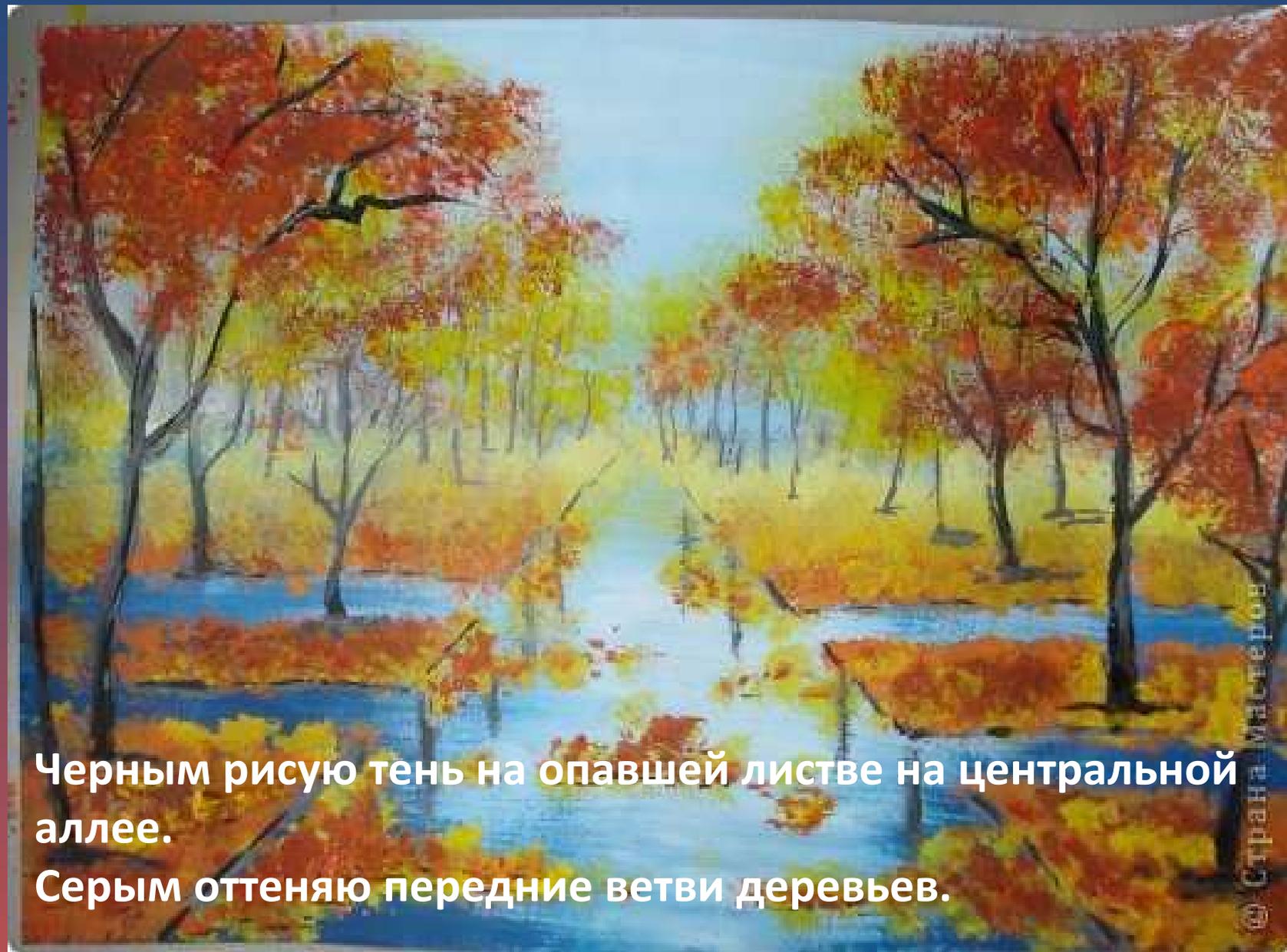
На центральной аллее желтым опавшую листву.



Добавляем оранжевых и красных тонов на опавшую листву. Тёмно серым и серым цветом ещё раз пройдемся по стволам деревьев и под ними. Серой прерывистой линией обозначаем бордюры газонов.



Границы серого бордюра подчеркиваем чёрным. Черным прорисовываем ближние деревья.



Черным рисую тень на опавшей листве на центральной аллее.

Серым оттеняю передние ветви деревьев.



Убрала ближние тени от деревьев и добавила тень от деревьев на боковых дорожках