

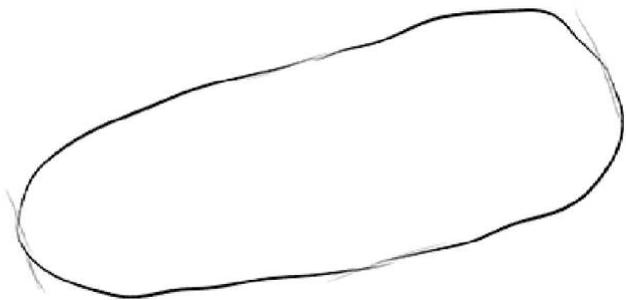
РИСУЕМ ОВОЩИ

ОГУРЕЦ

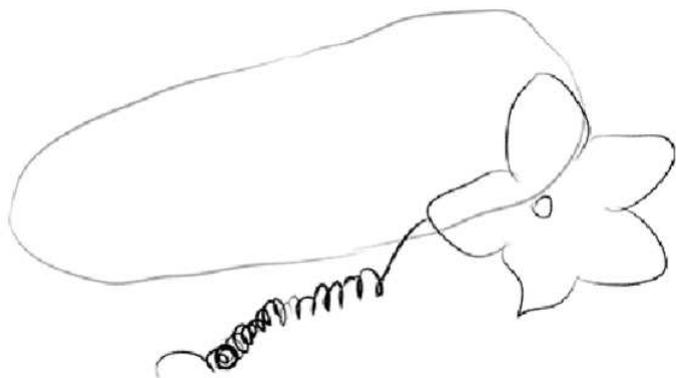
Наметьте длину и ширину огурца, он будет расположен немного под углом.



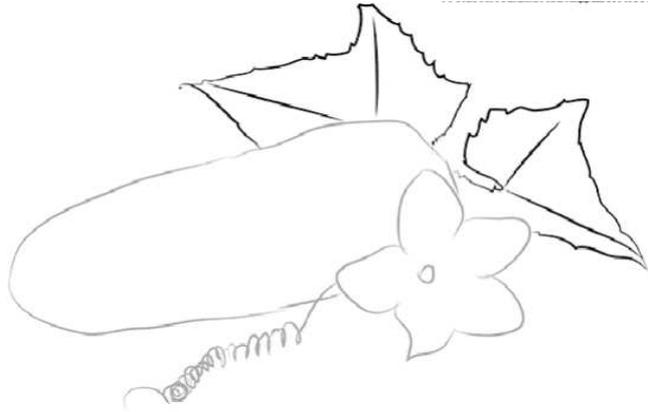
Нарисуйте форму огурца.



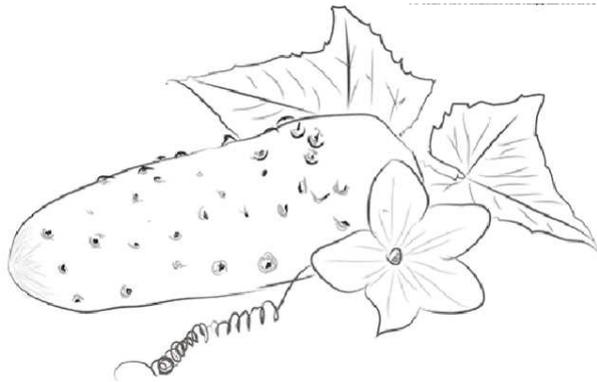
Теперь рисуем цветочек и плеть на котором растут огурцы



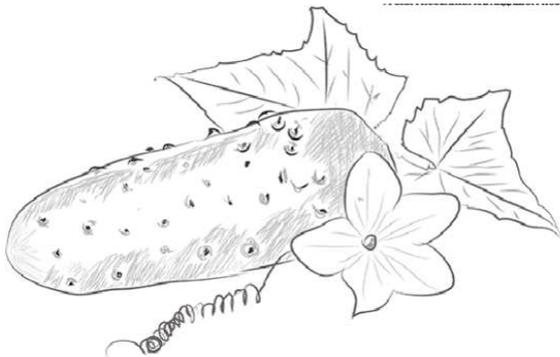
ОГУРЕЦ



Прямыми определите размер и местоположение листьев, потом нарисуйте контур U-образной формы.



На лепестках цветка и листиках нарисуйте прожилки, а на самом огурце пупырышки с иголками.



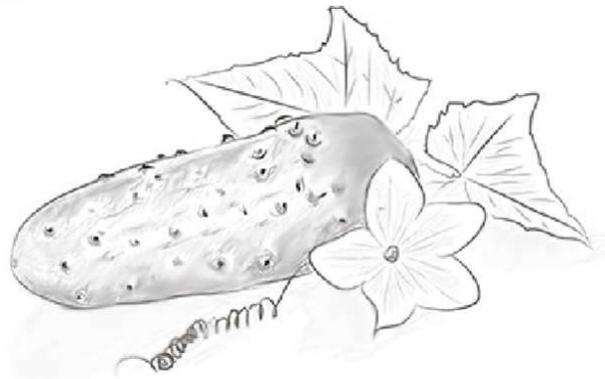
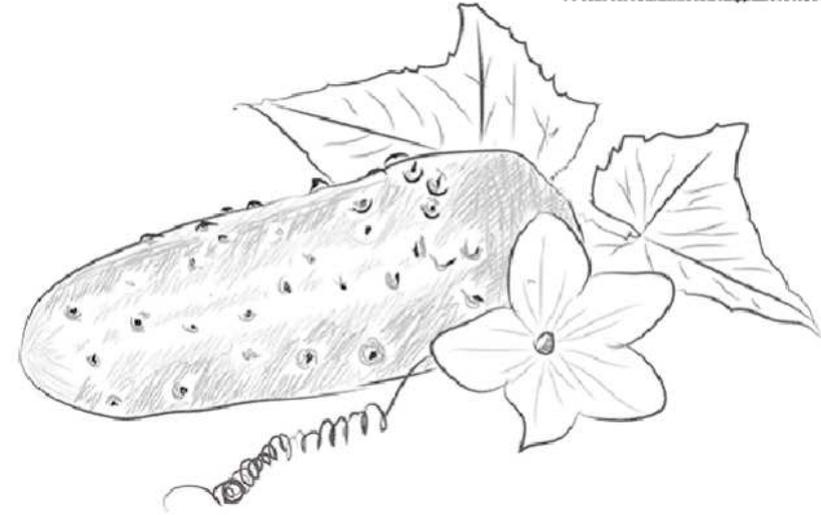
Сделайте штриховку низа, с обеих торцов и верха огуречной кожицы.

ОГУРЕЦ

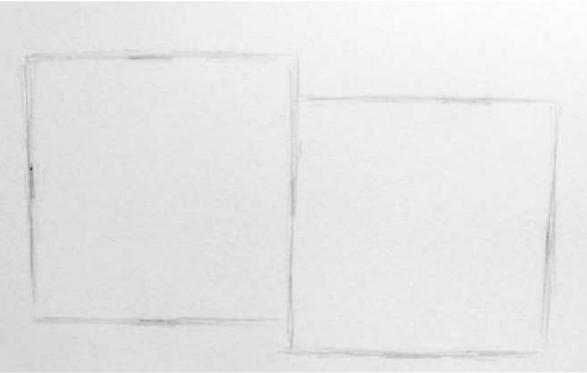
Чуть более светлым тоном продолжите штриховку середины, при этом оставив полосы свободного места.

Теперь для более контрастности, сделайте темнее низ и кончики огурца. Немного добавьте теней на кончике огурчика, на [цветке](#) и листьях. Штрихи на цветке и листочках делаем по направлению жил. Также нарисуйте тень очень светлым тоном.

Теперь для большей реалистичности можно немного растушевать верхнюю и нижнюю часть огурца, не задевая пупырышки, они должны быть четко видны, и тень.



ПЕРЕЦ БОЛГАРСКИЙ



Для того чтобы нарисовать перец болгарский лучше всего поставить его перед собой и рисовать с натуры. Сначала обозначить границы перца. По сути, перец болгарский имеет квадратную или прямоугольную форму. Затем начинаем округлять и придавать форму перца.



На верхушке перца всегда есть веточка плодоножки, а вокруг веточки плодоножки кожица чашелистника. Не забываем обозначить места бликов на каждом из перцев. От чашелистника по кожице плода расходятся складочки.



Перцы готовы. Теперь можно их раскрасить карандашами.

ПЕРЕЦ БОЛГАРСКИЙ



Плодоножка штрихуется тремя карандашами:
основание вверху – коричневым, ствол – салатovým
и темнозелёным;

Чашелистник – серым, салатovým, темнозеленым

Плод каждого из перцев с использованием трех
оттенков родственных цветов:

У желтого перца – желтый, оранжевый и коричневый

У красного перца – красный, розовый и фиолетовый

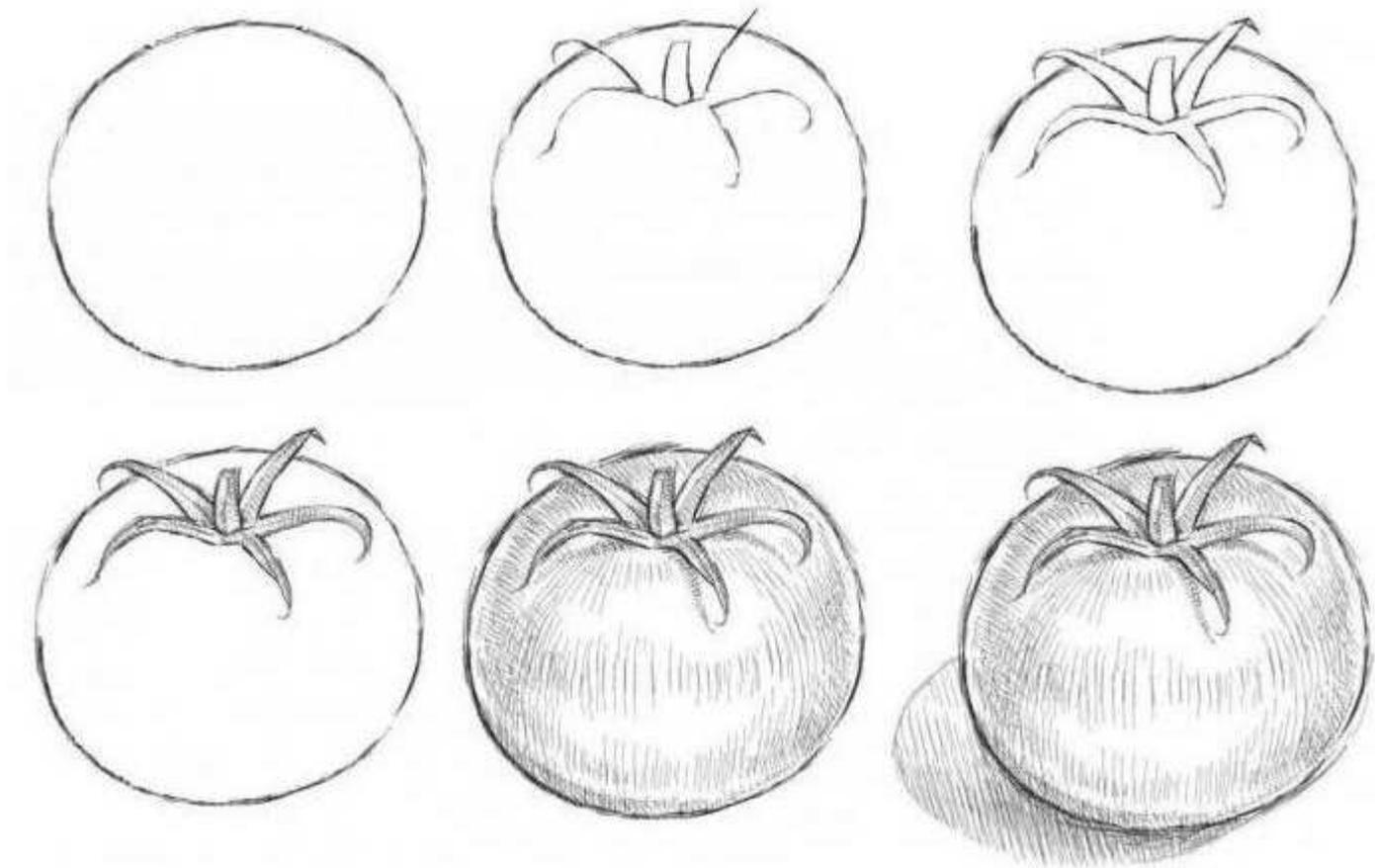
Штриховка идет закругляющимися линиями от верха
к низу

ПЕРЕЦ БОЛГАРСКИЙ

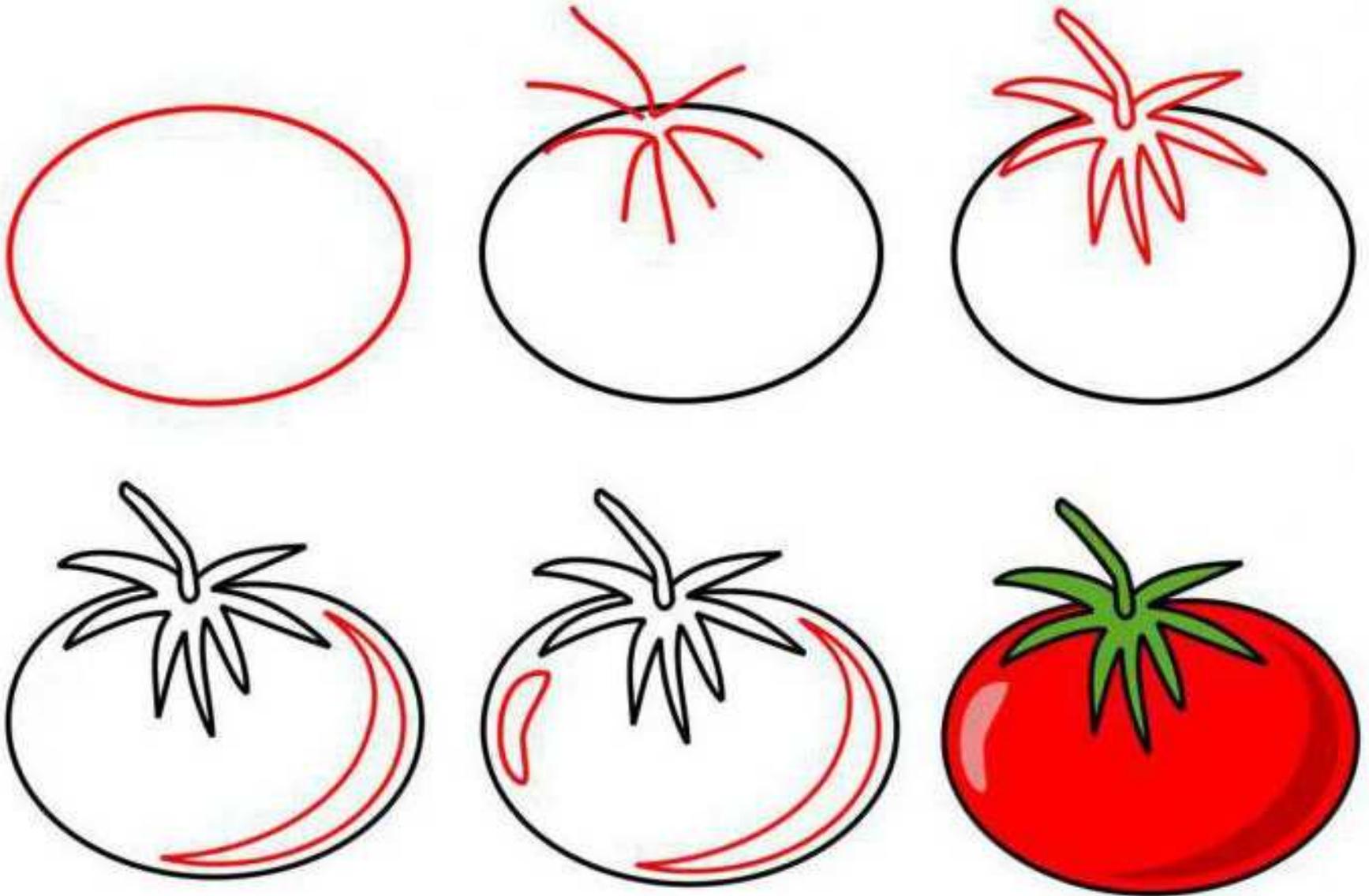


Каждый раз штриховка усиливается более темным оттенком родственного цвета. Штриховка ведется до наведения глянца на стенках плода перцев. В среднем на полноценную штриховку для придания реалистичности уходит от 3 до 5 тысяч штрихов. После завершения штриховки основного рисунка не забываем обозначить теневые отношения на обеих перцах и на поверхности на которой они расположены.

ПОМИДОР (ТОМАТ)



ПОМИДОР (ТОМАТ)

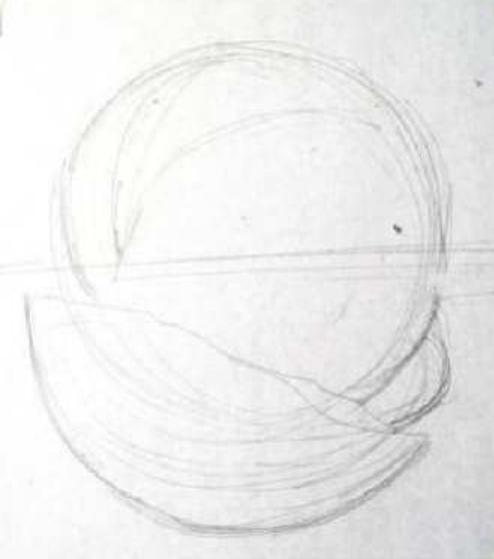


ПОМИДОР (ТОМАТ)



- 1) ДЕЛАЕМ ПЕРВОЕ ПЯТНО СВЕТЛО РОЗОВЫМ
- 2) СВЕРХУ ОТТЕНЯЕМ СВЕТЛОКРАСНЫМ
- 3) УГЛУБЛЯЕМ ЦВЕТ КРАСНЫМ
- 4) СРЕЙМ, КОРИЧНЕВЫМ И ЧЕРНЫМ ПРОПИСЫВАЕМ БОКА
- 5) СВЕРХУ ВЫПИСЫВАЕМ ПЛОДОНОЖКУ И ЧАШЕЛИСТНИК ЧЕРНЫМ, КОРИЧНЕВЫМ И ЗЕЛЕНЫМ ЦВЕТОМ
- 6) СЕРЫМ ПРОПИСЫВАЕМ ТЕНЬ

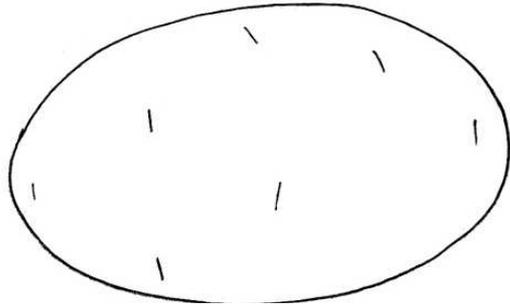




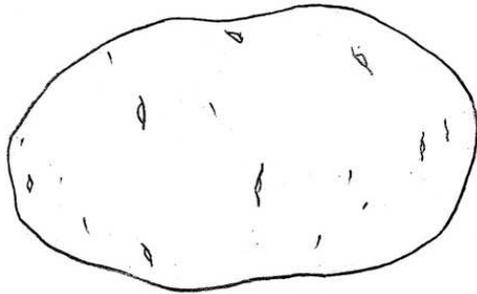
АРБУЗ



КАРТОФЕЛЬ



1) РИСУЕМ КОНТУР, ВНУТРИ НАМЕЧАЕМ ГЛАЗКИ

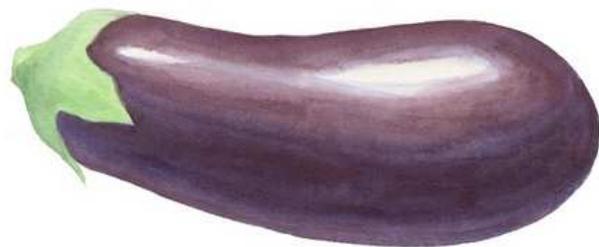
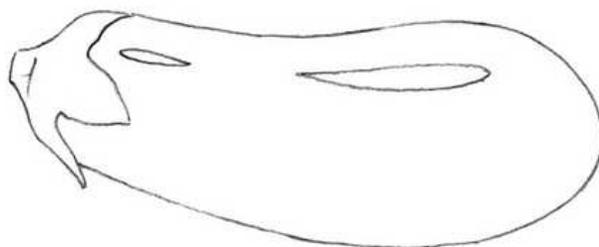
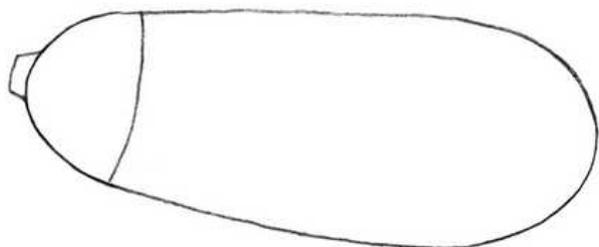


2) УТОЧНЯЕМ КОЛИЧЕСТВО ГЛАЗКОВ



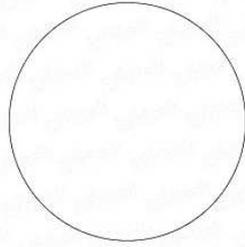
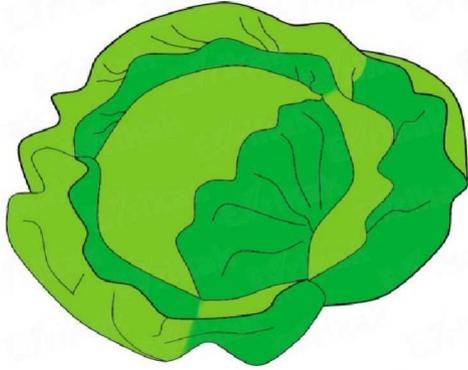
3) ИСПОЛЬЗУЕМ ПРИ ЖИВОПИСИ ЖЕЛТЫЙ, СЕРЫЙ, СВЕТОФИОЛЕТОВЫЙ

БАКЛАЖАН

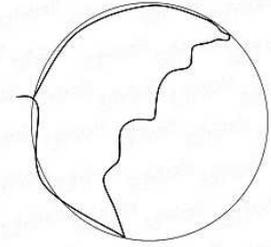


НАНОСИМ КОНТУР
ВНУТРИ РАЗМЕЧАЕМ БЛИК,
ПЛОДОНОЖКУ И
ЧАШЕЛИСТИК
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ
ЧАШЕЛИСТИКА И
ПЛОДОНОЖКИ
ИСПОЛЬЗУЕМ ЗЕЛЕНый И
САЛАТНЫЙ ЦВЕТА
ДЛЯ ПЛОДА СИНИЙ,
ГОЛУБОЙ И ФИОЛЕТОВЫЙ

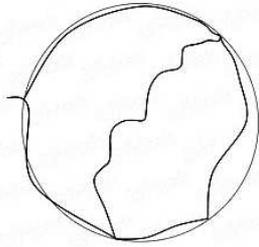
КАПУСТА



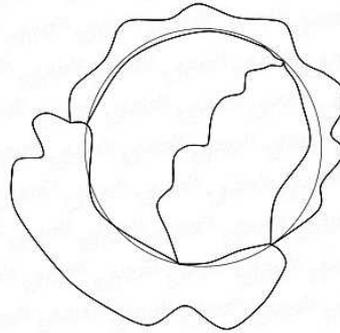
1



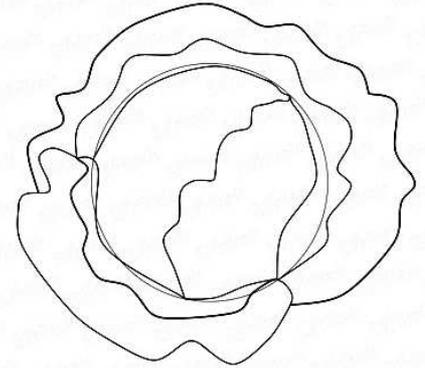
2



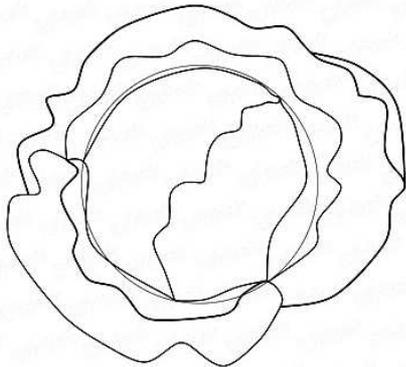
3



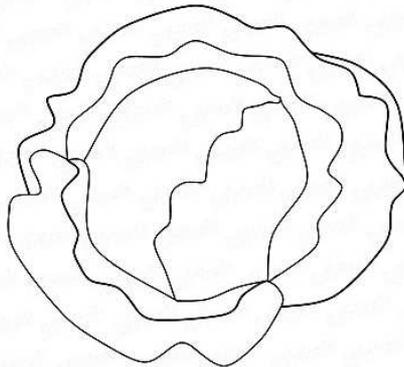
4



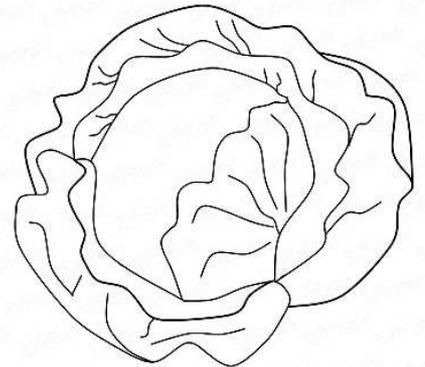
5



6



7



8

ТЫКВА

