

## «День Победы»

### Дизайн мастер-класс с родителями

1-й, 2-й, 3-й год обучения

**Цель:** Выполнить работу «День Победы», техника - графика

**Задачи:**

- Познакомить с правильной историей подвигов наших защитников в Великой Отечественной войне и огромным вкладом в победу над фашизмом.
- Передать характер и внутренний мир человека. Знакомство с понятиями и техникой исполнения. Композиция заполнение листа.
- Закрепить знания, умения, желание фантазировать, быть активным в творчестве.
- Развивать творческие способности и коммуникативные качества личности.

**Оборудование:**

- Цветные карандаши и простой.
- Ластик (резинка)
- Белый лист бумаги.
- Фломастеры.

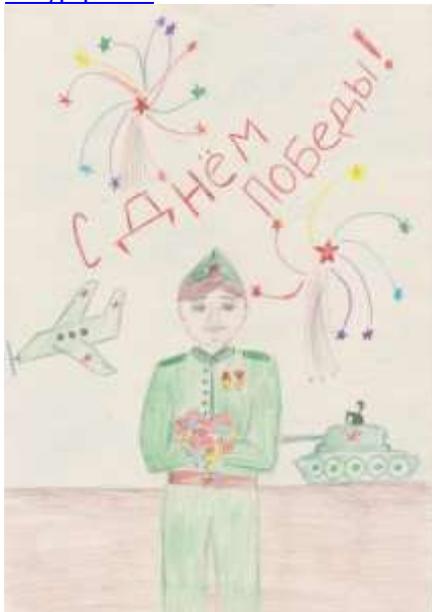
### План проведения дизайн мастер-класс с родителями:

Фото	Технология выполнения работы
 <p data-bbox="692 1458 735 1480">№1</p> <p data-bbox="225 1491 379 1520"><a href="http://pribaikal.ru">pribaikal.ru</a></p>	<p data-bbox="1034 837 1273 871"><b>Дорогие ребята!</b></p> <ul data-bbox="826 875 1458 1749" style="list-style-type: none"><li>- Главное в работе передаем настроение, радость, праздник, гордость за наш народ. В День Победы, 9 Мая всегда проходит парад и салют, чтобы это отобразить в своей работе, используем палитру цвет радости, торжества, гордости (яркие, контрастные цвета).</li><li>- Рисуем радостные лица, передаем движение, наклон головы, рук.</li><li>- Фон, это небо, салют, фейерверк, заполняем свободные места на листе бумаги. Все рисуем легко простым карандашом, намечаем маленькие, большие, разного размера круги фейерверков.</li><li>- От центра круга в разные стороны, рисуем линии салюта, они разной длинны, края их чаще всего заостренные, иногда каплеобразные.</li><li>- Линии салюта раскрашиваем контрастными цветами, составляем свою цветовую палитру.</li><li>- Пустое пространство на листе заполняем точками, звездочками.</li><li>- Фломастерами, цветными карандашами закрашиваем небо, используем цвет синий, голубой, фиолетовый, лиловый.</li></ul> <p data-bbox="991 1756 1318 1789"><b>Анализ иллюстраций:</b></p> <p data-bbox="826 1794 986 1827"><b>Работа №1</b></p> <p data-bbox="826 1832 1469 2076">Рисунок – хороший, есть движение, которое направляет взгляд, для раскрытия темы. Цветовое решение хорошее, солдат теплая гамма цветов, фон холодная гамма, есть маленькое добавления теплого цвета. Работа очень яркая, чтобы выделить 1 и 2 план, по контуру фон – город, обводят черной</p>



№2

[Смурфетта](#)



№3



№4

тонкой линией, а солдата надо выделить, его обводят более толстой линией, но не лицо.

### Работы №2 и №3

- Ребята, давайте сравним 2-е работы, выполненные цветными карандашами. 2-ая работа эта - «Дед с внуком», работа замечательная, композиция отличная (воздушные шары, создают настроение, а ниточки движение), только букет цветов выполнен бледно.

3-ая работа эта - «С днем Победы!» солдат нарисован хорошо, но было бы лучше, если бы его нарисовали крупнее. Ошибки при композиции: линия горизонта совпадает с поясом и делит фигуру пополам, танк дулом упирается в бок солдату. В цвете работа сделана очень бледно, слишком слабо нажимали на карандаш, небо вообще осталось белое вовремя салюта и от этого работу просто невидно, очень жаль идея отличная.

### Работа №4

Рисунок хороший, а композиция салюта плохая (вспышки фейерверка одинаковые и симметричные).

Зато цветовое решение отлично. Зеленое на зеленом и ничего не сливается (тепло-зеленый 1 план, а холодно-зеленый 2 план)

Светлое, теплое лицо на темном холодном фоне видно замечательно.

### !!! Ребята, как мы проверяем свои работы:

- поворачиваем вверх ногами работу, легче увидеть ошибки, неточности в рисунке;
- щуримся, видим, работа выполнена достаточно ярко или еще надо поработать;
- 1 план - изображение крупнее, ярче, цвет теплее;
- 2 план – изображение мельче, цвет голоднее;
- чередование светлое – темное или темное – светлое.

Старайтесь не забывать эти правила и у вас все получится. Всем удачи!

**Дорогие ребята и родители, пожалуйста, делайте и высылайте работы, мне это очень важно для отчета.**

Пришлите фото или кино мне на почту и на WhatsApp. Спасибо!

## Интересное рядом это-информация из книг, справочников, интернета...

### [spletnik.ru](http://spletnik.ru)

17 лет в Советском Союзе не праздновали День Победы. С 1948 года долгое время этот «самый главный» сегодня праздник фактически не отмечался и являлся рабочим днём (взамен выходным было сделано 1 января, которое с 1930 не было выходным днём). Впервые широко был отпразднован в СССР лишь спустя почти два десятилетия - в юбилейном 1965 году. Тогда же День Победы вновь стал нерабочим. Отмену праздника некоторые историки связывают с тем, что советская власть изрядно побаивалась независимых и активных **ветеранов**. Официально же было приказано: о **войне** забыть, все силы бросить на восстановление разрушений.

Во время Второй мировой войны разминировать объекты саперам активно помогали дрессированные собаки. Одна из них по кличке Джульбарс обнаружила при разминировании участков в европейских странах в последний год войны 7.468 мин и 150 снарядов. Незадолго до Парада Победы в Москве 24 июня Джульбарс получил ранение и не мог пройти в составе школы военных собак. Тогда Сталин приказал нести пса по Красной площади на своей шинели.

### [fofoi.ru](http://fofoi.ru)

Ведь если к началу **Великой Отечественной войны** промышленная база фашистской Германии вместе с базой её союзников и порабощённых стран превышала советскую в 3 – 4 раза, то уже к концу 1943 г. была одержана экономическая победа над Германией. Военная промышленность в 1943 г. дала фронту 29,9 тыс. самолетов, 24,1 тыс. танков, 130,3 тыс. орудий всех видов. ... Вклад ученых физиков в дело **ВОВ** очень велик. В годы **Великой Отечественной Войны** были сконструированы различные типы танков, предназначенные для самых разных боевых задач. ИС-2 – советский тяжёлый танк периода ВО войны, был создан в 1943 году под руководством инженера Ж.Я.Котина. Котин Ж.Я. (10.03.1908—21.10.1979).