

«Пасхальное яйцо» Дизайн мастер-класс с родителями 1,2,3 год обучения

Цель: Выполнить «Пасхальное яйцо» - работа в технике аппликация в объеме из ткани, лент, тесьмы.

Задачи:

- Закрепить знания и умения работы с тканью и клеем, научить измерять предметы, делать трафареты.
- Развивать творческие способности и коммуникативные качества личности.
- Укреплять семейные устои и традиции.

Оборудование:

- Куриное яйцо
- Шариковая ручка.
- Материал, лучше хлопчатобумажный, маленькие кусочки.
- Тесьма, тонкие, узкие ленточки.
- Трафарет.
- Клей ПВА-М Супер.
- Крышка для клея.
- Клеевая кисточка.
- Семян, крупы.
- Ножницы.
- Иголлка с широким ушком или проволока.
- Сантиметр.

План проведения дизайн мастер-класс с родителями:

Фото



Технология выполнения работы

- Подготовим пустое яйцо. (Сырое с 2х сторон аккуратно пробить маленькие дырочки и выдуть содержимое, промыть внутри и высушить).

- Делаем трафарет для выкраивания ткани.

Решаем, сколько секторов будет на яйце, допустим 6.

Измеряем диаметр (окружность) по выпуклой части яйца, получаем размер, который делим на 6 частей. Мы получили ширину трафарета.

Измеряем высоту яйца – это высота трафарета.

- Пожеланию в яйцо можно насыпать любой крупы.
- В иголку вставляем сразу 2 конца ленты и продеваем. Сверху оставляем петлю, завязываем узел, если отверстие большое, то делаем несколько узлов.
- На ткани с изнанки обводим трафарет 6 раз и вырезаем аккуратно.
- Намазываем клей по всей



поверхности ткани и прикладываем к середине яйца, разглаживаем, не растягиваем ткань, а прижимаем к яйцу. Пока ткань мокрая ее можно чуть сдвинуть.

- Рядом вплотную приклеиваем все остальные детали аккуратно. Сверху и снизу остаются хвостики, на их дополнительно наносим клей.

- Снизу завязываем бант.

- Пасхальное яйцо готово. Мы молодцы.

Ребята, ответьте на вопросы:

Какие материалы вы использовали?

Дорогие родители!

Пришлите фото или кино работы мне на почту. Спасибо!

Интересное рядом это-информация из книг, справочников, интернета...

История Пасхального яйца

Приближается Светлый праздник Пасхи. Расписанное яйцо считается символом Пасхи.

Христиане символизировали пасхальное яйцо с жизнью, победой жизни над смертью.

Ещё задолго до появления христианства древние народы считали яйцо прообразом Вселенной — из него родился мир, окружающий человека. Отношение к яйцу как к символу рождения отразилось в верованиях и обычаях египтян, персов, греков, римлян. А христианский обычай дарить друг другу пасхальные яйца уходит корнями в глубокую древность. Еще во времена язычества этот предмет имел огромное символическое значение, он ассоциировался с самой жизнью. Древняя латинская поговорка гласит «Все живое [происходит] из яйца».

В древнем Иерусалиме яйцо было символом возрождения природы в праздник весеннего равноденствия. И этот философский образ перешел в христианскую традицию, в которой пасхальное яйцо символизирует новую жизнь, ее возрождение.

По преданию, первое пасхальное яйцо Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Это произошло вскоре после вознесения Иисуса Христа. Мария Магдалина отправилась на приём к императору. В те времена было принято, приходя к императору, подносить ему подарки. Состоятельные приносили драгоценности, а бедные люди то, что могли. Поэтому Мария Магдалина, не имевшая ничего, кроме веры в Иисуса, протянула императору Тиберию куриное яйцо с возгласом:

"Христос Воскрес!" Император, усомнившись в сказанном, заметил, что никто не может воскреснуть из мертвых и в это так же трудно поверить, как в то, что белое яйцо может стать красным. Не успел Тиберий договорить эти слова, как яйцо стало менять цвет из белого в ярко-красный цвет.

У носителей веры во Христа покрашенные в красный цвет яйца символизировали пролитую Христом кровь и Его смерть. Под красной скорлупкой яйца находится белый белок, который служит символом Воскресения и жизни Христа

В православном обиходе яйца на пасху не только красят, но и причудливо расписывают.

Такие яйца линиями своих узоров напоминают о бичевании Христа. **Поэтому красить и расписывать яйца положено в особый день на Страстной седмице (неделе) – в Великий четверг или Великую пятницу**

Забавы и игры с пасхальными яйцами

Веками любимой пасхальной игрой на Руси было "**катанье яиц**". Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры. Дети играли, подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

Дети любили и **«чокаться»** яйцами друг с другом, ударяя тупым или острым концом крашеного крутого яйца яйцо соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не разбилось.

Почему на Пасху крашеные яйца доставляет Пасхальный кролик?

На этот счет существует легенда

В то время, когда ковчег бороздил безбрежные воды, сотворившие Великий Потоп, наткнулся он днищем о вершину горы, и появилась в посудине брешь. И пошел бы ковчег в глубинные воды, если бы не заяц, закрывший прореху своим куцым хвостиком. Вот в память о храбром трусишке и родились легенды. Дети, которые ждут пасхального кролика или пасхального зайца, уверены, что именно он на волшебной поляне в лесах германских земель варит в котелках на пыльце светлячков магические травы, которыми вручную раскрашивает каждое пасхальное яйцо. Это животное у германских народов в древности считалось одним из символов плодородия и благополучия. Постепенно заяц, как одна из эмблем Пасхи, появился и в Англии.

Интересно, что обычай дарить друг другу пасхальные яйца существует и в католических, и в православных странах. Например, в Италии и Германии принято приносить в корзине шоколадные яйца, завернутые в разноцветную фольгу. Причем немецкая и итальянская пасхальная корзинка, как правило, содержит еще и шоколадного зайца.