

## «Пасхальное яйцо» Дизайн мастер-класс с родителями 1,2,3 год обучения

**Цель:** Выполнить «Пасхальное яйцо» - работа в технике аппликация в объеме из ткани, лент, тесьмы.

**Задачи:**

- Закрепить знания и умения работы с тканью и клеем, научить измерять предметы, делать трафареты.
- Развивать творческие способности и коммуникативные качества личности.
- Укреплять семейные устои и традиции.

**Оборудование:**

- Куриное яйцо
- Шариковая ручка.
- Материал, лучше хлопчатобумажный, маленькие кусочки.
- Тесьма, тонкие, узкие ленточки.
- Трафарет.
- Клей ПВА-М Супер.
- Крышка для клея.
- Клеевая кисточка.
- Семян, крупы.
- Ножницы.
- Иголлка с широким ушком или проволока.
- Сантиметр.

### План проведения дизайн мастер-класс с родителями:

**Фото**



**Технология выполнения работы**

- Подготовим пустое яйцо. (Сырое с 2х сторон аккуратно пробить маленькие дырочки и выдуть содержимое, промыть внутри и высушить).

- Делаем трафарет для выкраивания ткани.

Решаем, сколько секторов будет на яйце, допустим 6.

Измеряем диаметр (окружность) по выпуклой части яйца, получаем размер, который делим на 6 частей. Мы получили ширину трафарета.

Измеряем высоту яйца – это высота трафарета.

- Пожеланию в яйцо можно насыпать любой крупы.
- В иголку вставляем сразу 2 конца ленты и продеваем. Сверху оставляем петлю, завязываем узел, если отверстие большое, то делаем несколько узлов.
- На ткани с изнанки обводим трафарет 6 раз и вырезаем аккуратно.
- Намазываем клей по всей



поверхности ткани и прикладываем к середине яйца, разглаживаем, не растягиваем ткань, а прижимаем к яйцу. Пока ткань мокрая ее можно чуть сдвинуть.

- Рядом вплотную приклеиваем все остальные детали аккуратно. Сверху и снизу остаются хвостики, на их дополнительно наносим клей.

- Снизу завязываем бант.

- Пасхальное яйцо готово. Мы молодцы.

**Ребята, ответьте на вопросы:**

Какие материалы вы использовали?

**Дорогие родители!**

Пришлите фото или кино работы мне на почту. Спасибо!

## **Интересное рядом это-информация из книг, справочников, интернета...**

### **История Пасхального яйца**

Приближается Светлый праздник Пасхи. Расписанное яйцо считается символом Пасхи. Христиане символизировали пасхальное яйцо с жизнью, победой жизни над смертью. Ещё задолго до появления христианства древние народы считали яйцо прообразом Вселенной — из него родился мир, окружающий человека. Отношение к яйцу как к символу рождения отразилось в верованиях и обычаях египтян, персов, греков, римлян. А христианский обычай дарить друг другу пасхальные яйца уходит корнями в глубокую древность. Еще во времена язычества этот предмет имел огромное символическое значение, он ассоциировался с самой жизнью. Древняя латинская поговорка гласит «Все живое [происходит] из яйца».

В древнем Иерусалиме яйцо было символом возрождения природы в праздник весеннего равноденствия. И этот философский образ перешел в христианскую традицию, в которой пасхальное яйцо символизирует новую жизнь, ее возрождение.

**По преданию, первое пасхальное яйцо** Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Это произошло вскоре после вознесения Иисуса Христа. Мария Магдалина отправилась на приём к императору. В те времена было принято, приходя к императору, подносить ему подарки. Состоятельные приносили драгоценности, а бедные люди то, что могли. Поэтому Мария Магдалина, не имевшая ничего, кроме веры в Иисуса, протянула императору Тиберию куриное яйцо с возгласом:

"Христос Воскрес!" Император, усомнившись в сказанном, заметил, что никто не может воскреснуть из мертвых и в это так же трудно поверить, как в то, что белое яйцо может стать красным. Не успел Тиберий договорить эти слова, как яйцо стало менять цвет из белого в ярко-красный цвет.

**У носителей веры во Христа покрашенные в красный цвет яйца символизировали пролитую Христом кровь и Его смерть. Под красной скорлупкой яйца находится белый белок, который служит символом Воскресения и жизни Христа**

В православном обиходе яйца на пасху не только красят, но и причудливо расписывают. Такие яйца линиями своих узоров напоминают о бичевании Христа. **Поэтому красить и расписывать яйца положено в особый день на Страстной седмице (неделе) – в Великий четверг или Великую пятницу**

### **Забавы и игры с пасхальными яйцами**

Веками любимой пасхальной игрой на Руси было "**катанье яиц**". Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры. Дети играли, подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

Дети любили и **«чокаться»** яйцами друг с другом, ударяя тупым или острым концом крашеного крутого яйца яйцо соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не разбилось.

### **Почему на Пасху крашеные яйца доставляет Пасхальный кролик?**

#### **На этот счет существует легенда**

В то время, когда ковчег бороздил безбрежные воды, сотворившие Великий Потоп, наткнулся он днищем о вершину горы, и появилась в посудине брешь. И пошел бы ковчег в глубинные воды, если бы не заяц, закрывший прореху своим куцым хвостиком. Вот в память о храбром трусишке и родились легенды. Дети, которые ждут пасхального кролика или пасхального зайца, уверены, что именно он на волшебной поляне в лесах германских земель варит в котелках на пыльце светлячков магические травы, которыми вручную раскрашивает каждое пасхальное яйцо. Это животное у германских народов в древности считалось одним из символов плодородия и благополучия. Постепенно заяц, как одна из эмблем Пасхи, появился и в Англии.

Интересно, что обычай дарить друг другу пасхальные яйца существует и в католических, и в православных странах. Например, в Италии и Германии принято приносить в корзине шоколадные яйца, завернутые в разноцветную фольгу. Причем немецкая и итальянская пасхальная корзинка, как правило, содержит еще и шоколадного зайца.