

Лекция для прослушивания о Бахе https://vk.com/wall-99339872_50010

скрипт для вставки

```
<div id="vk_post_-99339872_50010"></div>
<script type="text/javascript" src="https://vk.com/js/api/openapi.js?168"></script>
<script type="text/javascript">
  (function() {
    VK.Widgets.Post("vk_post_-99339872_50010", -99339872, 50010,
'QsftmMJRhmrriHsBf1ZiqadeWA');
  }());
</script>
```

Тест И.С. Бах

И.С. Бах (1685 – 1750)

1. И.С. Бах – великий _____ композитор. Вставить один из вариантов.

- а) австрийский;
- б) немецкий;
- в) английский.

2. И.С. Бах умер в 1750 г. и его произведения долгое время не исполнялись. Лишь через 80 лет, в 1829 г., известный немецкий композитор впервые исполнил его произведение «Страсти по Матфею». Это был _____.

- а) В. Моцарт;
- б) Л. Бетховен;
- в) Ф. Мендельсон.

3. И.С. Бах в течение своей жизни служил и работал (вычеркнуть лишнее):

Кантором (руководителем хора), музыкальным критиком, придворным музыкантом, городским органистом, руководителем придворного оркестра, оперным дирижером, педагогом.

4. И.С. Бах – это композитор эпохи _____.

- а) Барокко;
- б) Классицизма;

в) Романтизма.

5. В каком стиле работал И.С. Бах _____.

- а) полифоническом;
- б) гомофонно-гармоническом;
- в) монодическом.

6. Родина И.С. Баха – это город _____.

- а) Дрезден;
- б) Эйзенах;
- в) Лейпциг.

7. В переводе на русский язык фамилия «Бах» обозначает

_____.

- а) море;
- б) ручей;
- в) океан.

8. Прием музыкального изложения, когда тема или небольшой мелодический оборот, прозвучавший в одном из голосов, повторяется другим голосом, как бы подражая первому, называется _____.

- а) интермедия;
- б) импровизация;
- в) имитация.

9. Полифонические формы это (вычеркнуть лишнее):

Фуга, инвенция, соната, канон, фугетта, вариации.

10. Обязательными для старинной сюиты стали танцы:

- а) аллеманда, менуэт, гавот, жига;
- б) аллеманда, куранта, сарабанда, жига;
- в) куранта, бурре, ария, рондо.

11. Толчком для создания какого произведения И.С. Баха стало изобретение клавира новой конструкции (с делением октавы на 12 равных полутонов):

- а) Хорошо темперированный клавир;

- б) Месса си минор;
- в) Итальянский концерт.

12. В каждый том ХТК И.С. Баха входит:

- а) 12 мажорных и 12 минорных циклов;
- б) 24 мажорных и 24 минорных циклов;
- в) 48 мажорных и 48 минорных циклов.

13. Цикл в ХТК строится из:

- а) фантазии и фуги;
- б) прелюдии и фуги;
- в) токкаты и фуги.

14. И.С. Бах написал свыше 150 хоральных обработок для органа. Хорал – это...

- а) старинное духовное песнопение, основанное на немецких народных мелодиях;
- б) произведение для хора в сопровождении органа;
- в) старинный танец.

15. «Для такого гения, как И.С. Бах, самым родным инструментом был ...» (А. Серов)

- а) клавир;
- б) скрипка;
- в) орган.

16. «Английскими» сюиты И.С. Баха названы так, потому что они:

- а) написаны в Англии;
- б) написаны по заказу англичанина;
- в) в них используются английские танцы.

17. «Французскими» сюиты И.С. Баха названы так, потому что они:

- а) написаны во Франции;
- б) написаны по заказу француза;
- в) в них используются французские танцы.

18. Старинные танцы это (вычеркнуть лишнее):

Гавот, аллеманда, мазурка, лур, бурре, куранта, паспье, ригодон,

сарабанда, жига, ноктюрн, менуэт, прелюдия.

19. Соедините стрелочками произведения И.С. Баха, написанные для клавира и для органа.

орган	Инвенция Токката и фуга ре минор ХТК
клавир	Маленькие прелюдии и фуги Хоральные прелюдии Хроматическая фантазия и фуга Итальянский концерт