

Дорогие учащиеся!  
Необходимо самостоятельно найти информацию о данном композиторе, прочитать, систематизировать и ответить на вопросы теста.

## Й. Гайдн (1732 – 1809)

1. **Й. Гайдн – это великий \_\_\_\_\_ - композитор.**

- а) немецкий;
- б) французский;
- в) австрийский.

2. **Долгое время (более 30 лет) Й Гайдн работал у богатого венгерского князя Эстерхазе в должности:**

- а) капельмейстера (руководителем оркестра и певцов);
- б) оперного певца;
- в) лакея.

3. **Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена называют \_\_\_\_\_ классиками.**

- а) австрийскими;
- б) венскими;
- в) немецкими.

4. **В творчестве Й Гайдна окончательно сформировался:**

- а) сюитный цикл;
- б) вокальный цикл;
- в) симфонический цикл.

5. **Й. Гайдн работал в следующих жанрах классической музыки (вычеркнуть лишнее):**

Симфония, соната, балет, квартет, концерт, оратория, опера, месса.

6. **Симфония становится излюбленным жанром Й. Гайдна. Сколько симфоний написал Й. Гайдн?**

- а) 104;
- б) 9;
- в) 30.

**7. В творчестве Й. Гайдна сформировался классический состав оркестра. Он называется:**

- а) тройной;
- б) парный;
- в) большой;

**8. В состав оркестра Й. Гайдна входили следующие инструменты (вычеркнуть лишнее, подчеркнуть струнные инструменты – красным цветом; деревянно-духовые – синим; медно-духовные – зеленым; ударные - желтым):**

Скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, трубы, валторны, туба, тромбон, саксофон, литавры, тарелки.

**9. В творчестве Й. Гайдна формируется и достигает классического совершенства сонатная форма. Эта форма состоит из 3-х разделов, которые находятся в следующем порядке:**

- а) реприза – экспозиция – разработка;
- б) экспозиция – разработка – реприза;
- в) разработка – реприза – экспозиция.

**10. Экспозиция сонатной формы строится, как правило, из четырех партий. Как они называются? (выбери нужные названия)**

Главная, промежуточная, вступительная, связующая, побочная, второстепенная, заключительная, завершающая.

**11. Сонатно-симфонический цикл – это многочастная музыкальная форма. Цикл состоит из 4-х частей: сонатное аллегро, финал, менуэт (позже скерцо), медленная часть. Расставь эти части в правильном порядке, как они должны следовать в классической симфонии:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**12. В каком стиле работал Й. Гайдн:**

- а) полифоническом;
- б) гомофонно-гармоническом;
- в) монодическом.

**13. Симфонии Й. Гайдна часто носят программные названия. Симфония № 103 (Ми-бемоль мажор) называется:**

- а) Часы;
- б) С тремоло литавр;
- в) Детская.

**14. Й. Гайдн написал 52 сонаты для клавира. Соната – это многочастное произведение. Соната состоит из \_\_\_ частей.**

- а) 2;
- б) 3;
- в) 4.

**15. Симфония № 45 Й. Гайдна называется «Прощальная». Почему?**

- а) в этой симфонии Й. Гайдн прощается с князем Эстерхази;
- б) это был «тонкий» намек князю Эстерхази о том, что бы он отпустил придворных музыкантов в отпуск;
- в) в этой симфонии Й. Гайдн прощается с Австрией.

**16. В Вене Й. Гайдн часто встречался и музицировал с другим известным композитором. Это был:**

- а) А. Сальери;
- б) Фр. Шуберт;
- в) В. Моцарт.

**17. В конце жизни Й. Гайдн предпринял путешествие в:**

- а) Германию;

- б) Англию;
- в) Францию.

**18. Стрелками соедините автора и его произведение.**

И.С. Бах	Времена года
	Итальянский концерт
	Страсти по Матфею
	Симфония «Медведь»
Й. Гайдн	Хорошо темперированный клавир
	Сотворение мира
	Английские сюиты
	Маленькие прелюдия и фуги