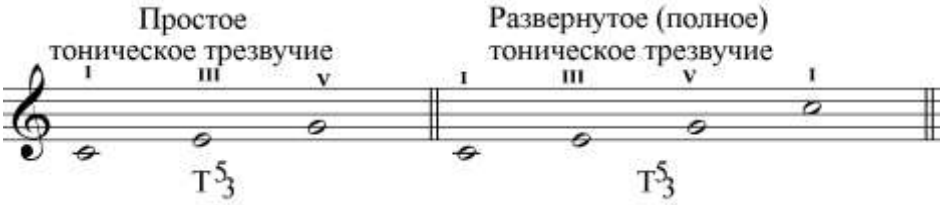
20.05 – 21.05 Сольфеджио

Повторение:

Тоническое трезвучие – это главное трезвучие тональности, строится на I ступени (I III V). **Обозначается T^5_3**

Пример в До мажоре:

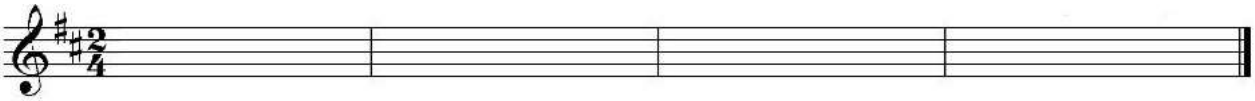


1) **Перепиши в тетрадь мелодию. Найди в ней тоническое трезвучие, обведи его и подпиши T^5_3**
   Обрати внимание, что мелодия написана в тональности До мажор (при скрипичном ключе нет знаков и мелодия заканчивается на тонике ДО (Тоника- это I ступень)

2) **Транспонируй** эту мелодию в тональность **Ре мажор.** Напиши в тетрадь. Обведи тоническое трезвучие и подпиши **T^5_3.**

Не забудь при ключе поставить

3) **Сочини мелодию в Тональности Ре мажор. В мелодии должны встречаться звуки тонического трезвучия. Обведи и подпиши T^5_3. Мелодию нужно закончить на тонике (I ступень).** *Обрати внимание на размер 2/4. Это значит, что в такте не должно быть больше 2-х четвертей.*



4) **Тональность Соль мажор. Перепиши гамму Соль мажор. Подпиши ступени. Неустойчивые ступени раскрась (II, IV, VI, VII). Обрати внимание, что в тональности Соль мажор есть <u>фа #!!!</u>**