

## Профессия режиссер

Режиссер – творческая профессия, востребованная в сферах теле- и киноиндустрии, а также в цирковом и эстрадном искусстве, видеоблогинге. Режиссеры несут ответственность за постановку фильма, театрального спектакля, музыкального видеоклипа, видеоролика и т. д.

Режиссер – это главный человек в любом творческом коллективе. Он работает со сценарием, подготовленным сценаристом, ему подчиняются осветители, актеры, звукорежиссеры – все участники творческой команды.

Талантливые режиссеры могут реализовать свой потенциал в следующих сферах:

- театральные постановки;
- цирковые представления;
- анимационное и короткометражное кино;
- рекламные ролики;
- видео для влогов;
- телевизионные программы, новостные сюжеты и т. д.;
- клипмейкерство;
- компьютерные, мобильные, онлайн-игры, а также игры для приставок.

Режиссер, читая сценарий или корректируя его, видит то, как в итоге будет выглядеть та или иная постановка. Он определяет типаж актеров, работает с цветовой гаммой, ракурсами – делает все, чтобы сценарий «ожил» на экране.

### *Важные личные качества:*

Творческое начало, харизма, умение мыслить нестандартно, развитая коммуникабельность – черты, присущие режиссерам. Немаловажную роль играют профессиональная хватка, задатки организатора, оратора и руководителя, умение убеждать и занять лидирующие позиции в коллективе. Необходима внимательность к мелким деталям, уникальный стиль, энергичность и чувство юмора, развитый художественный вкус.

## Профессия продюсер

Продюсер - это человек в индустрии развлечений, управляющий творческим, финансовым, технологическим и др. процессами.

Продюсеры работают в музыкальном бизнесе, в театрах, кино и на телевидении. Эти управленцы часто имеют высшее образование в той области, в которой они ведут свою деятельность. Например, у музыкального продюсера может быть высшее музыкальное образование, у продюсера фильма – режиссерское.

Продюсер должен обладать интуицией, чувствовать, что нужно аудитории. Благодаря этому можно делать популярный контент. Однако эффективно руководить производством популярного контента - не равно быть продюсером. Продюсер - это больше.

На YouTube создатели контента часто выгорают. Причина нередко в том, что отсутствует взаимосвязь между объемом труда и вознаграждением. Многие каналы на YouTube закрываются, поскольку их авторам трудно заниматься всем сразу: быть сценаристами и актерами, режиссерами и монтажерами, да еще и нести ответственность за финансовый результат. Выживают лишь те, кто могут привлечь помощников, либо те, кто являются продюсерами изначально.

Идеальный YouTube-продюсер должен знать понемногу каждую сферу производства, чтобы уметь собрать эффективную команду. Также он должен хорошо понимать как работает рекламный рынок, как делать эффективную рекламу и обладать связями с рекламными агентствами и брендами.

Функции YouTube-продюсера:

- определить идею канала, которая будет интересна как аудитории, так и рекламодателям
- собрать творческую группу, где роли распределялись бы учитывая личные особенности
- следить за последовательностью воплощения идеи канала, чтобы творческую группу не кидало в эксперименты
- оптимизировать затраты на съемочное оборудование, реквизит и время производства привлекать рекламодателей или организовать отдел продажи рекламы.

## Профессия оператор

Видеооператор смотрит на мир через объектив камеры. Настоящий мастер видит реальность по-особенному, умеет передать уникальность каждого момента, насытив его тонкими акцентами и эмоциями.

Работа видеооператора заключается в съемке разнообразных явлений, событий или объектов окружающего мира. Вне зависимости от сферы, в которой он трудится, задачи видеооператора заключаются в разработке плана съемок, установке оборудования, композиционном построении каждого кадра и последующей их обработке.

Профессиональный видеооператор, помимо специфических качеств, должен уметь «думать глазами», чувствовать реальность и импровизировать, предвидя последующий момент.

Истинное мастерство видеооператора складывается из следующих знаний и умений:

Знание и владение кино- и телеаппаратурой

- Умение организовать и провести различные виды съемок
- Навыки работы с осветительными приборами
- Физическая выносливость
- Твердость и устойчивость кистей рук
- Изобретательность, наблюдательность
- Хороший глазомер и цветовосприятие
- Скорость реакции и быстрота принятия решений