

Фон для видеороликов

Фон передает определенное настроение видеоролику, и от него частично зависит, продолжит ли зритель просмотр. Поэтому продумать фон необходимо еще до начала записи первых роликов.

Условно можно выделить два вида фонов: искусственный и естественный.

Искусственный фон

Есть различные материалы, с помощью которых можно создать фон для видео:

- бесшовная бумага
- ткань
- пластик

В принципе, для фона подойдет и однотонная стена (при условии, что краска лежит ровно и нет изъянов).

Преимущества искусственного фона:

- простота и доступность
- полная концентрация внимания на ведущем (нет отвлекающих элементов на заднем плане)
- профессиональный антураж (создается эффект, что съемка ведется в профессиональной студии)
- сокрытие недостатков помещения



Рассмотрим несколько материалов для фона подробнее:

1. Доска

Чаще всего используется белая доска (white board). Суть в том, что ведущий по ходу рассказа делает пометки на доске (как в школе), что делает ролик более динамичным и наглядным.

2. Хромакей (ударение на е)

Это специальный фон зеленого цвета. После съемки ролика вместо хромакея можно добавить любой статичный или динамичный фон, создать любые эффекты. При этом необходимо

качественное освещение, чтобы полностью устранить тени. Также нельзя использовать в одежде зеленый цвет, иначе во время монтажа программа поменяет и её.

Естественный фон

Это может быть любое помещение — квартира, класс, терраса, салон автотранспорта. Съемка в естественной среде добавляет ролику ощущения времени и места, он становится более непринужденным и настоящим. Кажется, будто видео снято «на лету», без предварительной подготовки и сложного монтажа.

Естественный фон идеально подходит для видеоотзывов, роликов о себе и спонтанных видео.

Если фон выглядит «не очень»:

- Используем размытие фона. Это фокусирует внимание на человеке в кадре, но сохраняется живая атмосфера.
- Смотрим, что именно попадает в кадр. Если съемка проходит дома, стоит убрать личные вещи вроде халата и тапочек. В школьном классе подойдет место, где на заднем фоне не будет кип бумаг и сплетений проводов.
- Если в комнате работают люди, просим их не бегать туда-сюда, пока идет съемка.

Искусственный фон подходит для обучающих роликов, цель которых — донести информацию. Он удобен тем, что быстро устанавливается и складывается, не требует больших затрат. Более спонтанные ролики, в которых нужно показать человека в естественной «среде обитания», смело можно снимать в квартире или школьном классе.