

## Мастер-класс «Бант из узлов Жозефина»

**Цель:** Выполнить бантик в технике макраме.

**Задачи:**

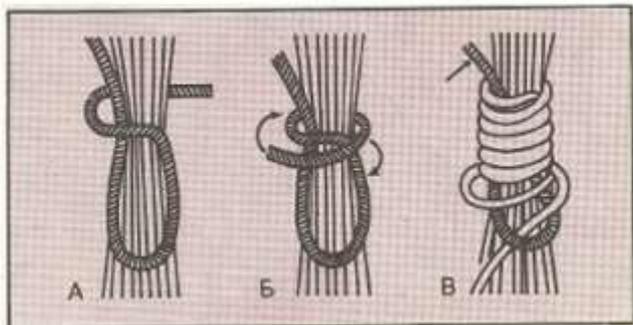
- Закрепить умения и навыки плетения основных узлов техники макраме.
- Развивать творческие способности и коммуникативные качества личности.

Рассчитан на детей среднего школьного возраста, а также для взрослой аудитории.

**Оборудование:** Рабочая подушка из поролона, булавки с головками, ножницы, нити для плетения, проволока.

**План проведения:**

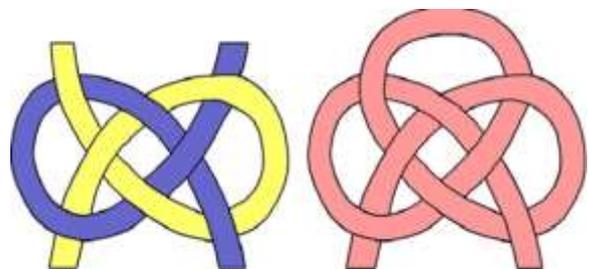
**Фото**



<https://pin.it/4MtdvqF>

**Описание выполнения работы**

Плетём отдельно друг от друга 2 цепочки из узлов «Жозефина» по 2 узла в каждом. Производим наложение концов нитей друг на друга и закрепляем по центру банта приёмом «Ловушка» в 10 оборотов.



Приём «Ловушка»

Второй вариант выполнения банта



Сложный вариант банта можно также сделать с использованием уза «Жозефина»

### Обратная связь:

Сделайте бантик из узлов «Жозефина» и пришлите фотографию выполненной работы.

| Дата       | Название                                 | Раздел программы и тема   | А знаете ли Вы, что...  |
|------------|--|---|---|
| 08.04.2020 | Мастер-класс<br>«Бант из узлов Жозефина» | Программа «Проектируем и плетём в технике макраме» для 1 года обучения в разделе «Творческие работы» к теме Свободная тема по выбору учащихся: «Бант из узлов Жозефина» | Банты и бантики, как украшение или необходимость, стали появляться намного раньше, чем начали пользоваться пуговицами. Вначале их стали применять для связывания деталей одежды и обуви, и уже потом могли использовать в причёсках, как предмет для украшения волос. Довольно широкое использование банты приобрели в 18 столетии, во время двух эпох – рококо и барокко. Первоначально они использовались повсюду и везде: в бижутерии, на сумках, подчёркивали талию пояском, красиво оформленным бантиком. На обуви, на воротничках блуз с разнообразными разновидностями бантов и, конечно же, как элемент платья, и уже позже трансформировались в украшения причёсок. Затем причёски понемногу принимали более сложную конфигурацию, и следом за ними последовательно преображались и банты. |

