

Мастер-класс «Колечко»

Цель: Выполнить колечко в технике макраме.

Задачи:

- Закрепить умения и навыки плетения основных узлов техники макраме.
- Развивать творческие способности и коммуникативные качества личности.

Рассчитан на детей среднего школьного возраста, а также для взрослой аудитории.

Оборудование: Рабочая подушка из поролона, булавки с головками, ножницы, нить для плетения 80 см длиной, бусина.

План проведения:

Фото



Описание выполнения работы

<https://youtu.be/4-4dVpTNdXk>

Посмотрев видео, Вы научитесь плести узелковую цепочку, которой обрамлена бусина.

На этой фотографии цепочка, которая надевается на палец, сплетена при помощи двойных плоских узлов.

На нить, сложенную пополам, необходимо надеть бусину, оставив небольшую петельку.

Выполнить узелковую цепочку такой длины, чтобы окантовать половину бусины. Один конец нити вставить в петлю.

Второй конец нити вставить в эту же петлю.



Подтянуть плотно оба конца нити.



Выполнить узелковую цепочку такой длины, чтобы окантовать вторую половину бусины.



Один конец нити вставить в петлю или рядом.



Теперь выполняется цепочка, которая надевается на палец.



Если Вы решите сделать её из двойных плоских узлов, то в работу необходимо ввести ещё одну короткую нить-основу, которая будет проходить внутри плетёной полоски.

Нить-основу сложить пополам и навесить 1 способом
внутрь на один из концов.



Присоединить цепочку
к основной части колечка, а оставшиеся
концы нитей
обрезать и заплавить.

Обратная связь:

Назовите узелковые цепочки, которыми можно ещё сплести колечко?
Сплетите колечко и пришлите мне фотографию работы.

Дата	Название	Раздел программы и тема	А знаете ли Вы, что...
20.04.2020	Мастер-класс «Колечко»	Программа «Основы техники макраме» для 1 года обучения в разделе «Творческие работы» к теме «Колечко»	<p>Кольцо представлялось нашим предкам источником таинственной силы, носить его имели право только лица приближенные к Богу или происходящие от него по прямой линии: цари, фараоны и их отпрыски. На поверхности драгоценных камней, которые вставлялись в кольца, искусные мастера гравировали символические фигуры, указывающие на занятие владельца или его фамильный герб. Это были первые «печатки». Наиболее знатные особы позволяли себе носить вместе с печатью и другие перстни, как украшения или талисманы. В одной из гробниц Египта на руке найденной мумии фараона их было обнаружено 9 штук. У египтян традицию ношения колец переняли древние греки. В греческой мифологии существует легенда о том, что первое кольцо принадлежало Прометею. Оно было подарено ему Зевсом и служило напоминанием о пройденном испытании.</p> <p>Средневековая Европа верила, что кольцо предохраняет от болезней. Владельцы вставляли в свои амулеты камни, цветом и формой напоминающие глаз. Иногда камень укрепляли в оправе так, чтобы он мог двигаться и вращаться вокруг своей оси. На кольцах делали изображения змеи или какого-нибудь животного, защищающего от дурного глаза. Узлы на кольцах также должны были усиливать его защитное действие. В Испании от всех злых влияний оберегало кольцо из сердолика.</p> <p>В книгу рекордов Гиннеса занесено кольцо с 7777 бриллиантами. Его изготовили индийские ювелиры из розового золота с круглыми бриллиантами почти за полтора года. Мастера назвали своё творение «Кольцом лотоса» - оно</p>

выполнено в форме цветка, состоящего из 36 золотых лепестков. По форме оно в точности повторяет Храм Лотоса, который находится в Нью-Дели. В буддизме это растение является священным символом и воплощает чистоту, просветление и мудрость.

