

## Мастер-класс «Кошелёк»

**Цель:** Выполнить кошелёк в технике макраме.

**Задачи:**

- Закрепить умения и навыки плетения основных узлов техники макраме.
- Развивать творческие способности и коммуникативные качества личности.

Рассчитан на детей среднего школьного возраста, а также для взрослой аудитории.

**Оборудование:** Рабочая подушка из поролона, булавки с головками, ножницы, нити для плетения.

**План проведения:**

**Фото**

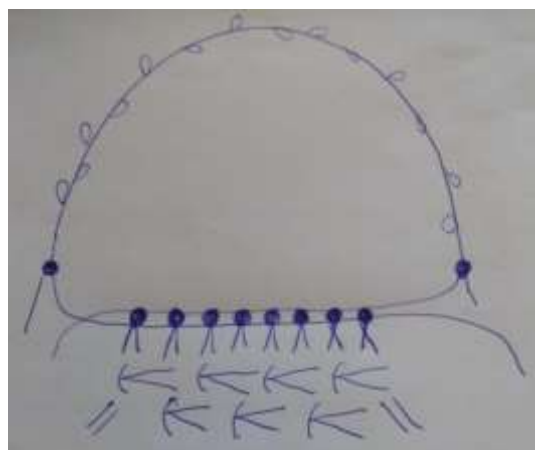


**Описание выполнения работы**

Плетение кошелька начинаем с цепочки из узлов макраме (узелковой цепочки, цепочки из петельных узлов...), которую плетём от середины в разные стороны.

Она будет служить тесёмкой на шею. Крайние нити цепочки перекрещиваем и навешиваем нити для плетения кошелька. Кошелёк выполняем сеткой из двойных плоских узлов, а дно горизонтальными бридами.

Сначала плетём переднюю часть кошелька, затем дно, после чего приступаем к выполнению задней части кошелька. Далее делаем столько же рядов брид, как плели дно и завершаем работу плетением крышки, используя уголок из узлов двойных плоских (в каждом новом ряду откидываем с обеих сторон плетения по 2 нити).



**Узелок на память**

Число концов навешенных нитей кратно 4, их длина должна быть в 4 раза больше высоты сетки из узлов.

Боковую часть кошелька выполняем, используя нити тесёмки на шею с введением в работу новых нитей. Их количество зависит от узора, которым будет сплетена боковая часть кошелька.



<https://youtu.be/dsQ2OR4cgzE>



<https://pin.it/1U2kMK8>

### Обратная связь:

Перечислите узлы техники макраме, из которых выполнены кошелки.  
Сплетите кошелёк и пришлите мне фотографию работы.

Дата	Название	Раздел программы и тема	А знаете ли Вы, что...
09.04.2020	Мастер-класс «Кошелёк»	Программа «Основы техники макраме» для 1 года обучения в разделе «Творческие работы» к теме	Слово «Кошелёк» произошло от слова «кошель», то есть «сумка». Первые кошелки появились ещё до нашей эры. Египтяне носили в них небольшие вещи, которые, по их мнению, нужны в загробной жизни: драгоценности, предметы быта, лекарственные травы.

«Кошелёк»

Чтобы уместить всё это «добро», кошелёк должен быть достаточно большим и, скорее, напоминать сумку.

Много тысяч лет назад кошельки были большими, как и сами деньги, и представляли собой вязаные или холщовые мешочки, стянутые шнурком. Они были атрибутом мужчин, их никак не украшали и носили, прикрепив к поясу. Такие кошельки были в ходу у вавилонян, ассирийцев, египтян и греков.

А вот древние римляне, переняв у этих народов такой удобный аксессуар, стали шить их из кожи.

Они были удобными и прочными и вероятность потерять деньги была мала. Но иметь такие кошельки могли не все. Их стали украшать вышивкой, а по качеству и изысканности рисунка можно было судить о статусе человека в обществе.

Именно римляне сделали кошелёк атрибутом женской одежды.

В древнем Китае и Японии монеты имели отверстие в центре, поэтому для их ношения использовался не кошелёк, а обычный прочный шёлковый шнурок, на который монеты нанизывались, как бусы. И лишь в средние века в этих странах стали пользоваться кошельками-мешочками, прикрепляя их к поясу.

В Древней Руси первые кошельки появились в 11 веке. Представляли собой тканевую «мошну», стянутую в верхней части шнурком. Помимо монет, в них носили маленькие складные весы с гирьками для оплаты товара драгоценными металлами и камнями.

