

Мастер-класс «Салют»

Цель: Нарисовать салют и украсить его узлами техники макраме.

Задачи:

- Закрепить умения работать с красками, с нитями для плетения.
- Закрепить умения и навыки плетения основных узлов техники макраме.
- Развивать творческие способности и коммуникативные качества личности.

Рассчитан на детей младшего и среднего школьного возраста, а также для взрослой аудитории.

Оборудование: Альбомный лист, акварельные краски, масляная пастель, кисточка, баночка для воды, двойной скотч, ножницы, простой карандаш, резинка.

План проведения:

Фото

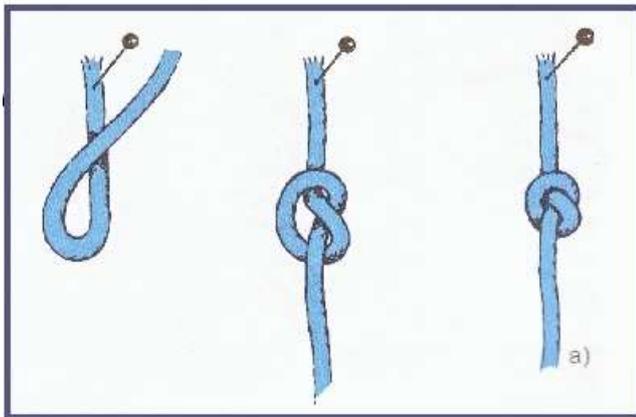


Описание выполнения работы

«Салют» работа выполняется в смешанной технике, используя масляную пастель и акварель.

Техника исполнения работы:

- На белом листе бумаги, чуть выше середины, простым карандашом изображаем маленький кружок. Вокруг него рисуем большой овал. Рядом с одной и другой стороны намечаем разного размера круги.
- От центра в разные стороны, рисуем линии салюта, они разной длины, края их чаще всего заостренные, иногда каплеобразные.
- Линии раскрашиваем контрастными цветами, составляем свою цветовую палитру. Белый цвет используем по контуру, след от ракеты.
- Пустое пространство на листе заполняем точками, звездочками.
- Акварелью пишем небо, используем цвет синий, голубой, фиолетовый.



Работу украшайте отрезами нитей и простыми узлами. Присоединяйте элементы украшения при помощи двойного скотча или клеевого карандаша.

Обратная связь:

Нарисуйте салют, украсьте его нитями и простыми узлами техники макраме. Сфотографируйте работу и пришлите мне.

Дата	Название	Раздел программы и тема	А знаете ли Вы, что...
13.05.2020	Мастер-класс «Салют»	<p>Программа «Вместе творим добро» для 1 года обучения в разделе «Акварель. Элементы украшения в технике макраме» к теме «Салют»</p>	<p>Пиротехника – ремесло изготовления, установки и запуска фейерверков, от греческого «пиро» (огонь) и «техне» (искусство). В 200 году до нашей эры в Китае во времена династии Хань люди поджаривали бамбуковые стебли, пока воздух внутри них не начинал шипеть и взрывался. Полученный в результате громкий хлопок, как полагали, пугал злых духов и возвещал приход счастья и удачи. А когда китайцы изобрели порох (между 600 и 900 годами нашей эры) фейерверки стали ещё громче и ярче. Изобретение фейерверков привело к изобретению порохового оружия. Во время средневековых войн в Китае иногда фейерверки привязывали к крысам, которых забрасывали на вражескую территорию. Также ремешками крепили к стрелам фейерверки и устрашали своих врагов.</p>