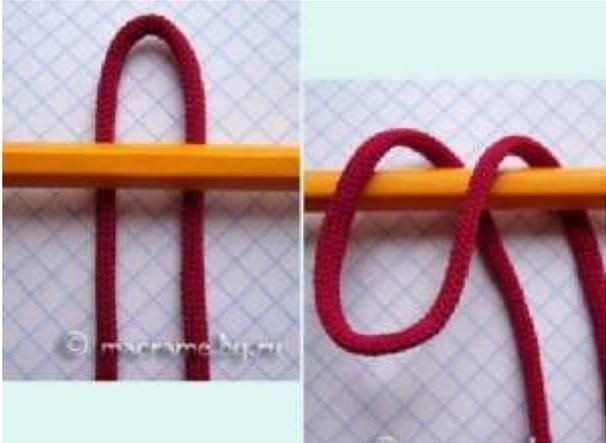
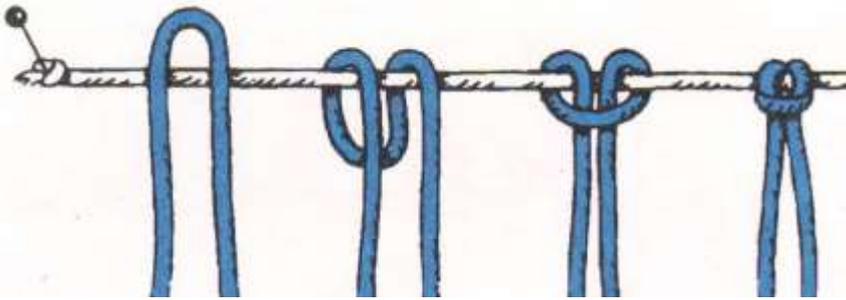
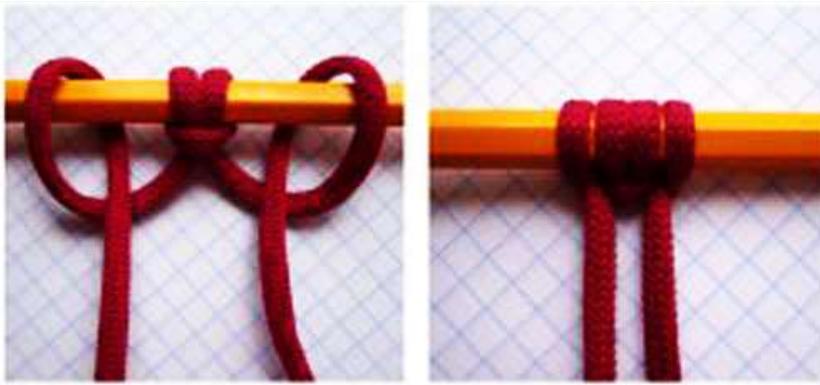


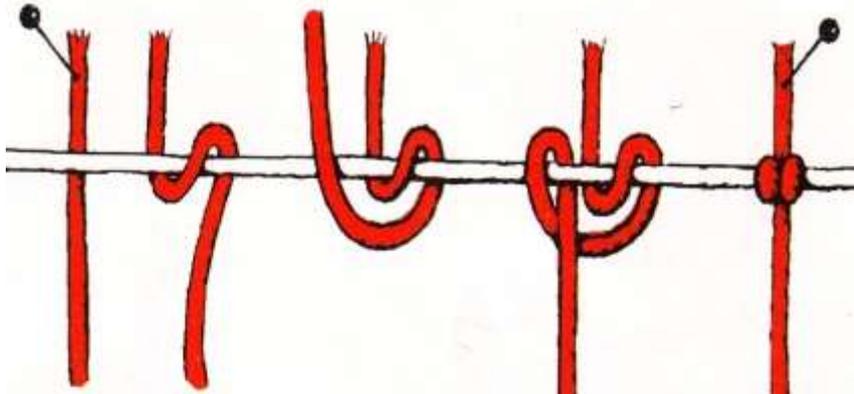
Дата	Название	Раздел программы и тема	А знаете ли Вы, что...
30.03.2020	Схемы узлов и истории их названий	Программа «Знакомлюсь с удивительным плетением» в разделе «Узлы и узоры техники макраме».	<p>Техника МАКРАМЕ включает огромное количество узлов, многие из которых имеют свою интересную историю.</p> <p>Изучив эти узлы, Вы сможете самостоятельно создавать узоры и уникальные работы в данной технике плетения.</p> <p><b>ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попробуйте выполнить некоторые узлы и узоры.</li> </ol> <p>Сделайте фотографию и пришлите мне.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Перечислите названия узлов и узоров, техникой плетения которых Вы овладели и напишите мне.</li> </ol>

Схема плетения	Название узла
	<p><b>Навес нити петлёй 1 способ</b></p> <p>Нить сложить пополам, подложить под основу, перегнуть петлю и вытащить из неё оба конца нити.</p>
	<p><b>Навес нити петлёй 2 способ</b></p> <p>Нить сложить пополам, положить на основу, перегнуть петлю за основу и вставить в неё оба конца нити.</p> <p>Этот навес называется ещё и <b>«коровий»</b> узел, потому что испокон веков им привязывали домашний скот (коров...)</p>



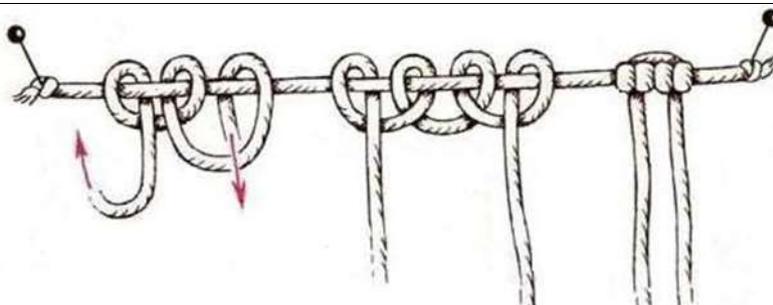
### Навес нити петлёй 3 способ

Нить сложить пополам, навесить либо 1, либо вторым способом, а потом сделать по одному витку с каждой стороны от узла, вставляя концы нитей в петлю. Получается «расширенное крепление».



### Навес нити репсовым узлом 4 способ

Нить сложить пополам и заколоть под основу за середину. Нижний конец накиньте на основу справа от верхнего и обогните её – получился первый виток, затяните его, потянув нить вниз. 2-й виток сделайте слева от верхнего конца: нижний конец опять накиньте на основу, обогните её и вытяните нить в образовавшуюся петлю снизу под основой. Затяните второй виток.



### Навес нити петлёй 3 способ

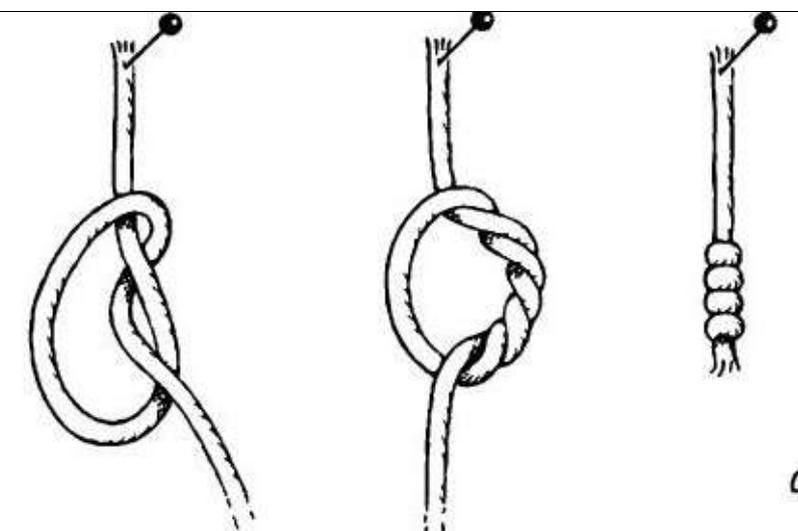
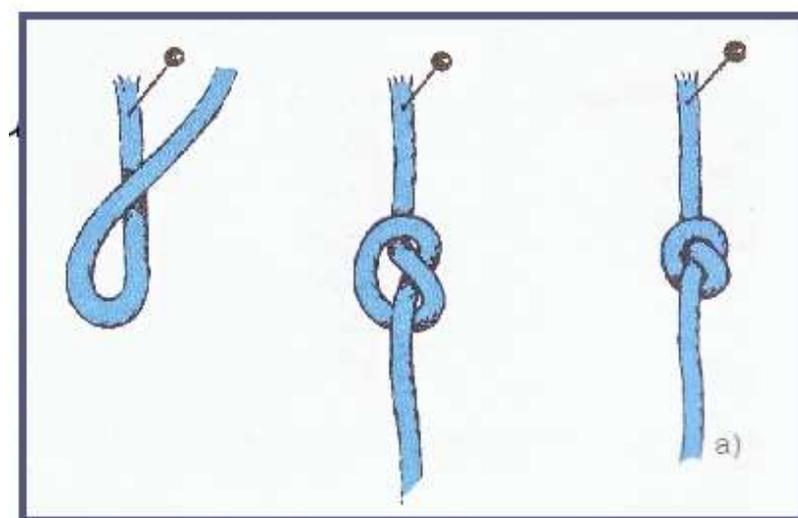
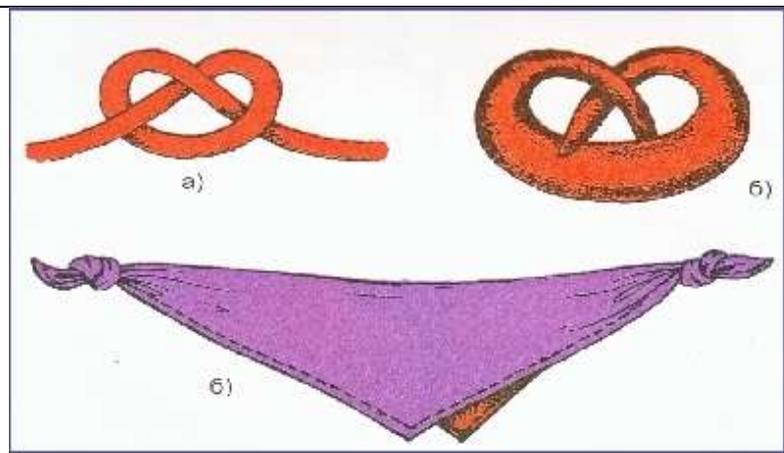
«Расширенное крепление»  
Если нужно закрыть основу, то делаем ни по одному витку с каждой стороны, а больше.



### Узел Восьмёрка

Второе его название **фламандский узел**. Он широко применяется в альпинизме в различных целях: в страховке, для крепления к карабину, в качестве «проводника», для крепления на верёвке.

В морском деле на корабле узел завязывался везде, где требовался стопорный узел, на конце троса «бегущего» такелажа (совокупность тросов всех видов).



<https://pin.it/494eTVj>

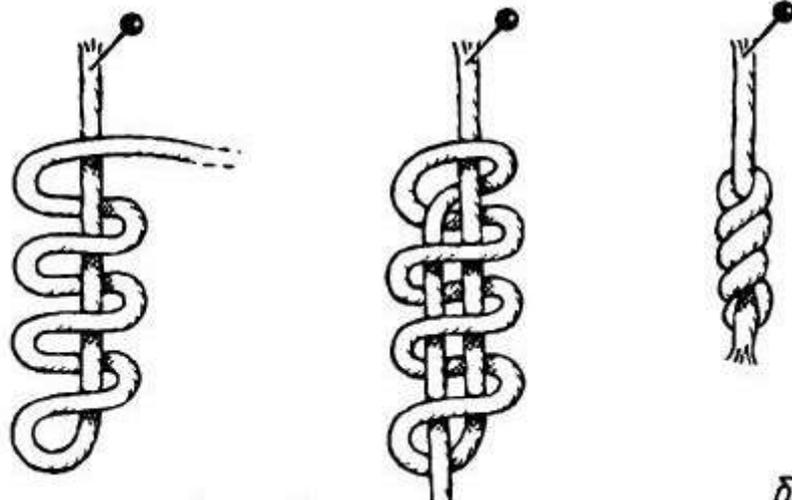
### Простой узел

Выполняется на одной нити.

Его ещё называют «обыкновенный» или «узелок на память». Выражение «завязать узелок на память» говорит нам о том, что маленький узелок способен помочь вспомнить что-то очень важное и нужное (его завязывали на носовых платочках наши бабушки). Традиция завязывать узелки на память пришла из далёкой древности, когда не существовало развитой системы счёта и долги одного человека другому обозначались количеством узлов на специальной «долговой верёвке». Вот потому-то и узелок на память, чтобы не забыть о долгах. Одно из самых древних названий этого узла – «калач» («хлебный»), данное ему за сходство с хлебным калачом. Этот узел - символ доброго урожая и сытой жизни.

### Узел «Капуцин»

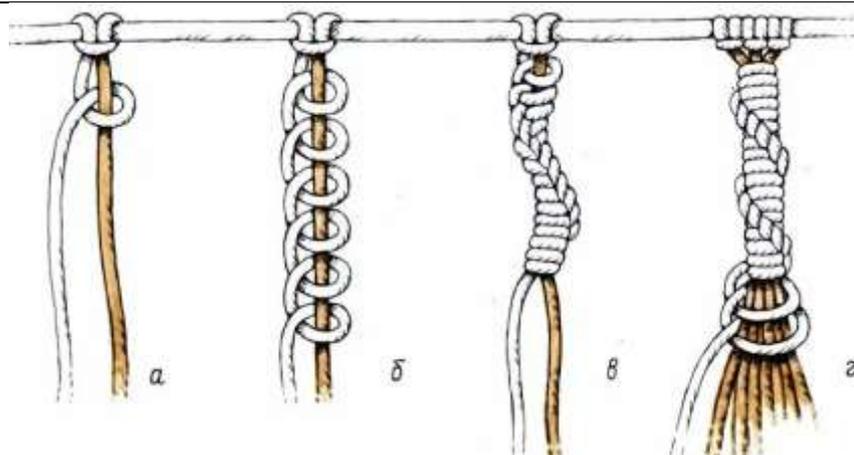
Завязывается аналогично простому узлу, но с большим количеством оборотов (от двух и более...). Древние жители Перу – инки – использовали этот узел в узелковом письме, которое называлось **кипу**. Красивая форма узла и выразительная фактура сделали его популярным в декоративном современном плетении.



### Узел «Капуцин»

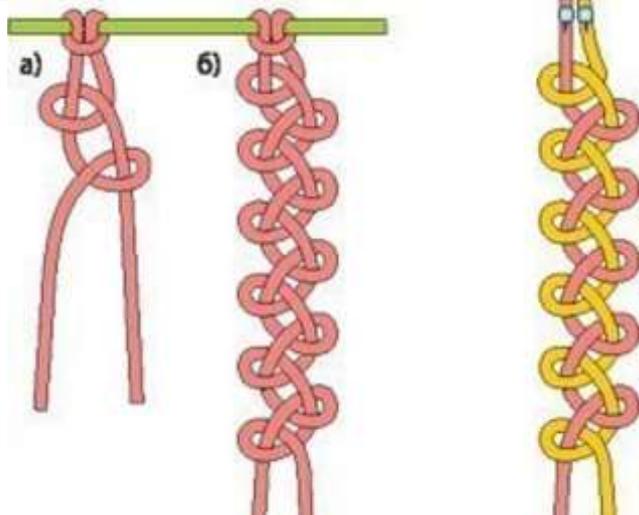
Второй способ плетения этого узла.

Второе название узла **«крававый»**. Со времён парусного флота у моряков многих стран закрепилось такое название, которое связано с достаточно распространённым в ту пору на флоте наказанием – избиванием провинившихся матросов многохвостой плетью из пенькового троса. Состояла она в среднем из 9 косичек (могла быть от 7 до 13), на концах которых вязались узелки. Такую плетью матросы прозвали «кошкой», а узелки, которыми завязывались концы косичек плётки стали называть крававыми. **«Кошки»** также были разными. Для наказания за кражу использовали утяжелённый вариант «кошки» (на голой спине матроса оставались крававые следы), так называемый воровской вариант, тогда как за остальные проступки наказывали обычной. Наказание уже давно не применяется, а вот название узла сохранилось и до наших дней.



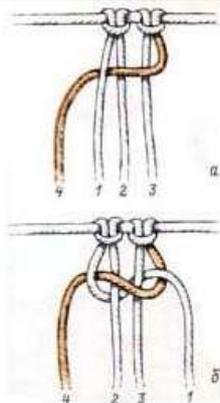
### Петельный узел

Другие названия этого узла **«горизонт»**, **«узелок в кружок»**. В зависимости от того, какая нить выбирается в качестве рабочей – левая или правая, узел может быть левым или правым. Обычно левые узлы завязывают левой рукой, а правой натягивают узелковую и наоборот.



**Узелковая цепочка  
Или Цепочка «Змейка».**

Выполняется из петельных узлов, чередуя то левый узел, то правый. При этом рабочая нить предыдущего узла становится узелковой для следующего.



Выполнение одинарного правого плоского угла



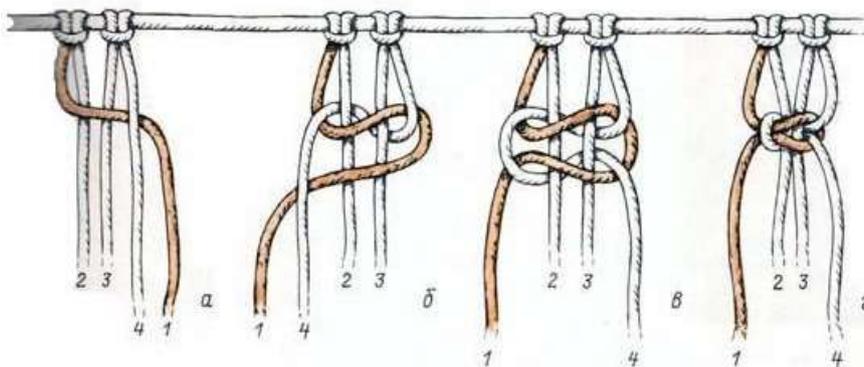
Витая цепочка с направлением витков справа налево



Наращивание рат нитей в цепочке

**Одинарный плоский узел  
(ОПУ сокращённо)**

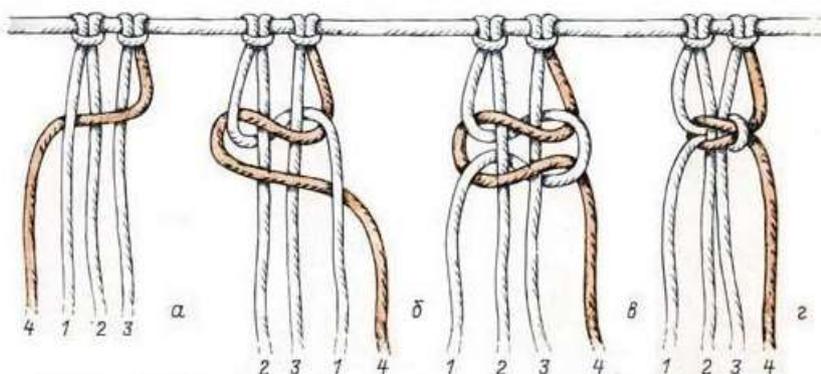
Этот узел называют ещё **винтообразным или скручивающимся.** Он может быть левым или правым в зависимости от того, какой нитью его начали плести – левой или правой.



Выполнение двойного плоского узла с левой перекладиной

**Двойной плоский узел  
(ДПУ сокращённо)**

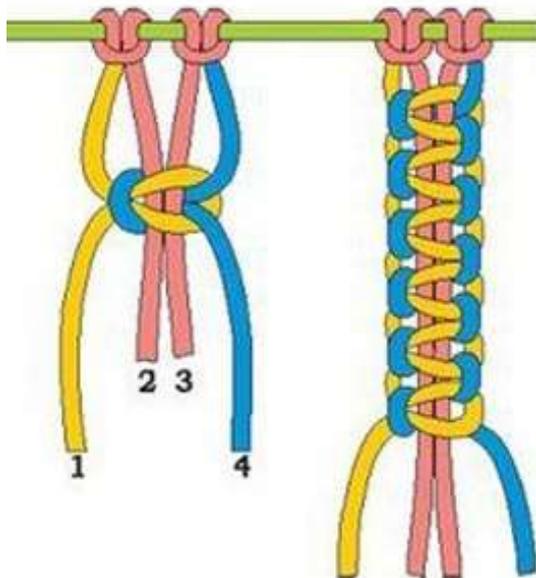
Этот узел называют ещё **двойной, квадратный.** Состоит из одинарного плоского узла слева и ОПУ справа. Внимательно посмотрите на узел: слева видна вертикальная перекладина – это признак законченного узла. Новый ДПУ нужно начинать с той стороны, где образовалась последняя перекладина.



Выполнение двойного плоского узла с правой перекладиной

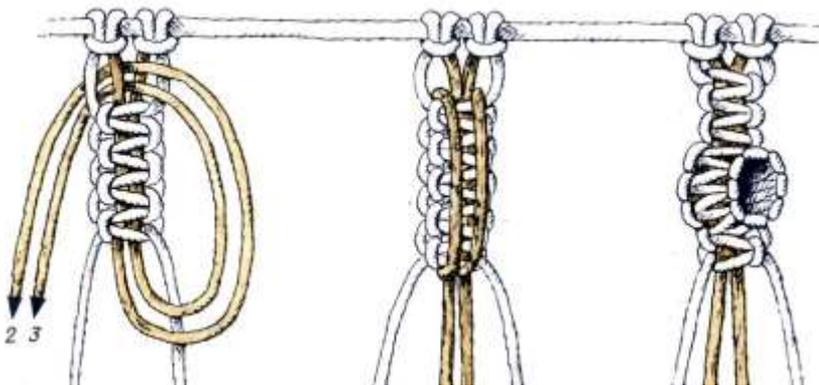
**Двойной плоский узел  
(ДПУ сокращённо)**

<https://pin.it/mpnDOsJ>



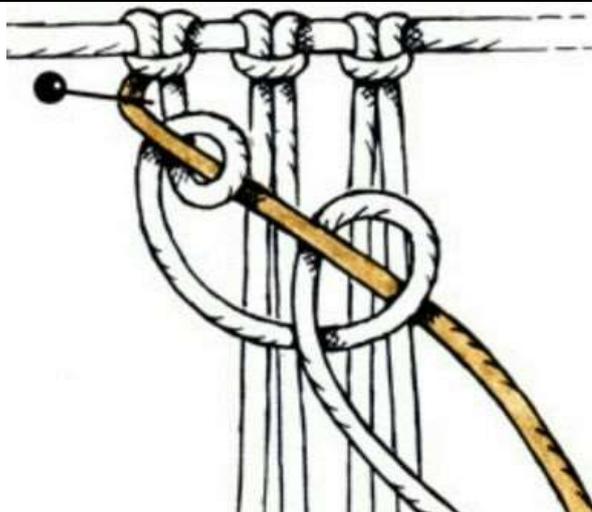
### Цепочка из двойных плоских узлов

Двойные плоские узлы считают по перекладинкам сбоку. (На рисунке слева – один ДПУ, а справа – 6 таких узлов)



### Узор «Ягодка»

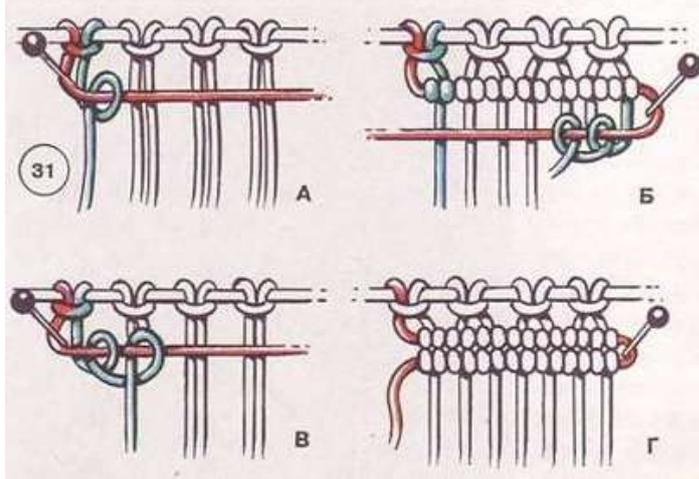
«Ягодка» в технике макраме имеет и другое название - **«горошина»**. Чаще всего «ягодка» выполняется из 5 двойных плоских узлов. В начале плетения необходимо оставить небольшое отверстие, то есть первый узел затянуть не туго, а затем протащить в него сверху и вернуть вниз средние нити – основы и закрепить одним двойным плоским узлом. Полотно из этих узлов придаёт изделию объёмность.



<https://pin.it/kQ90t3Y>

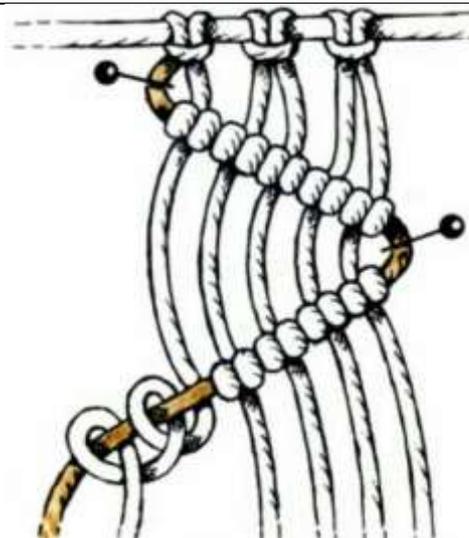
### Репсовый узел

Самый популярный узел техники МАКРАМЕ. Он состоит из двух петельных узлов. В старинных книгах его называют **рубчатым, ребристым и выпуклым**. Поверхность полотна из репсовых узлов имеет характерную особенность: она вся из выпуклых рубчиков и похожа на материал, который называется репс. Репсовый узел называется горизонтальным, вертикальным или диагональным в зависимости от положения узелковой нити.



### Брида

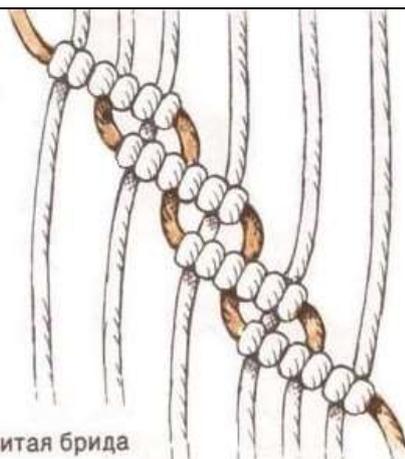
Брида – это ряд репсовых узлов, расположенных плотно друг к другу на узелковой нити. Бриды могут быть горизонтальными, вертикальными, наклонными (диагональными), фигурными (волнистые и круглые, витые) и спиральными. Их расположение зависит от направления узелковой нити.



### Наклонная брида из репсовых узлов.

Или диагональная брида из репсовых узлов.

Если во время работы закончилась узелковая нить, её можно нарастить: конец новой нити приложить к концу старой и на сдвоенном конце завязать репсовый узел. Чтобы брида в этом месте не была утолщённой, узлы следует затянуть как можно туже.

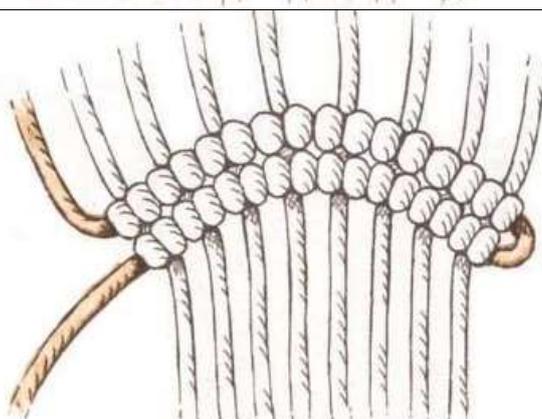


Витая брида

### Витая брида

Состоит из нескольких наклонных брид.

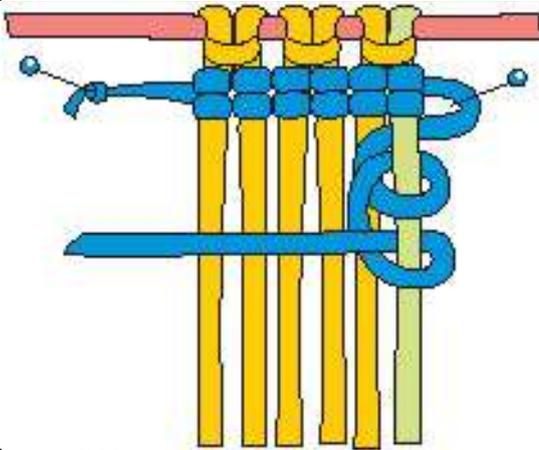
При плетении репсовых узлов рабочие нити должны быть длиннее узелковых в 4-5 раз.



Дугобразные бриды

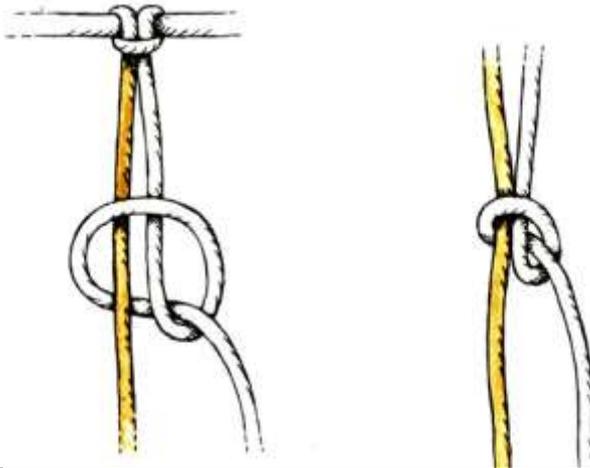
### Дугобразные бриды

Иногда бриды плетут дугобразно: узелковую нить укладывают дугой и на неё наплетают репсовые узлы (горизонтальные или диагональные), которых требует изгиб узелковой нити.



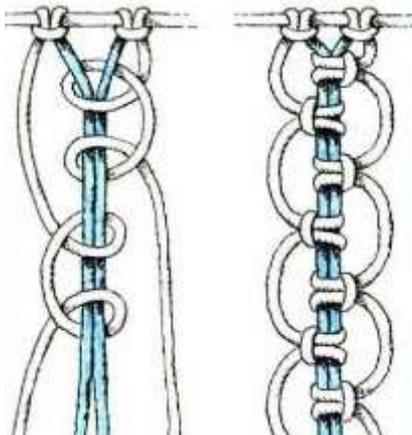
### Вертикальный репсовый узел

Это репсовый узел, завязанный на вертикально натянутой узелковой нити. Для плетения используют длинную рабочую нить, смотанную в клубок или «Бабочкой».



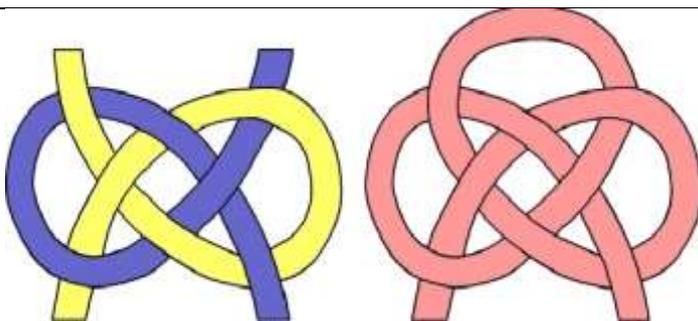
### Армянский узел

Этот узел имеет ещё названия «кулачок», «скользящий». Выполняется на одной нити, сложенной пополам.



### Узел «Фриволите».

Так называется узел, пришедший из старинного рукоделия фриволите или челночного кружева. Людям понравился узел, они стали его использовать и в технике плетения макраме. Узел состоит из двух петельных узлов и, в зависимости от того, какие они – левые или правые, соответственно и узел «фриволите» получает своё название: левый или правый.

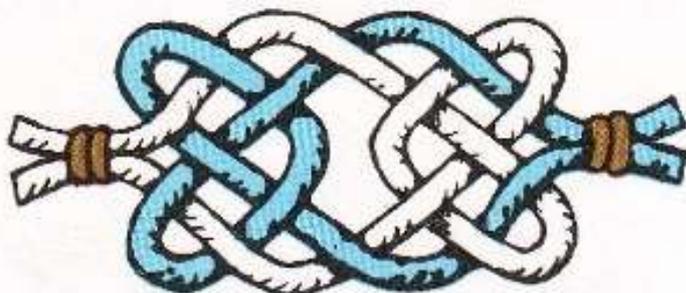


<https://pin.it/3fbCk4D>

### Узел «Жозефина»

Придумали его в Китае, но с течением времени дали ему другое название. Жена императора Франции Жозефина любила выращивать розы, а для их подвязки в своём саду использовала сплетённые ею китайские узлы. С тех пор и принято называть их узлами «Жозефина».

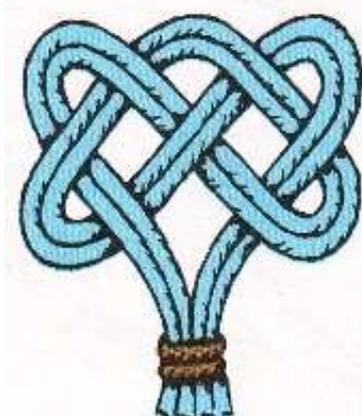
*Узел "Жозефина" Узел, известный нам как "Жозефина", китайцы называют "Двойной монетой" - Double Coin Knot. По их мнению, этот узел символизирует две соединенные старинные монеты, что в свою очередь обозначает благополучие и долголетие. Узел Double Coin часто помещают над входом в магазины/офисы; что должно привлечь много клиентов, а следовательно, принести хорошую прибыль.:)*



### Узел супружества

В узле используется принцип штопки. Узелковых в них нет, есть только рабочие нити.

Узел-символ, носили как амулет, вышивали золотыми нитями на одежде. Соединённые вместе два узла «счастья» образуют узел супружества.

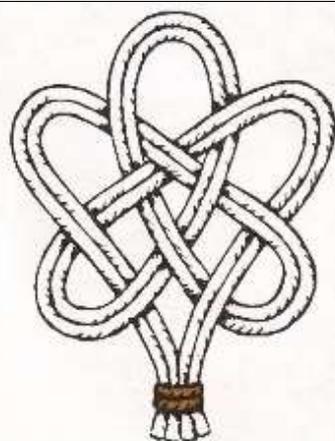


### Узел «Счастья»

Это самый древний узел – **«вечный» узел.**

Ему приписывали волшебные силы. Он известен в искусстве всех народов Европы и Азии.

Древнейший орнамент на камне, резьба по дереву, женские украшения донесли до нас начертания этого узла.



### Узел «Дерево жизни»

В узле используется принцип штопки.

Узелковых в них нет, есть только рабочие нити.

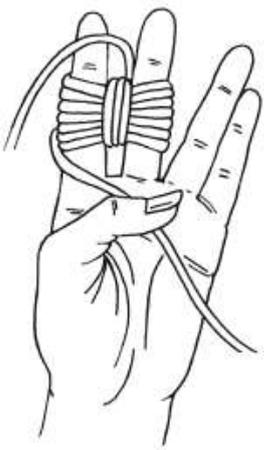
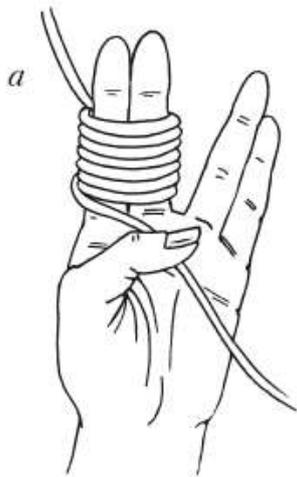
Концы нитей замкнуты в кольцо и поэтому узел – талисман невозможно развязать.

Наши предки видели в нём вечное продолжение жизни на Земле. Люди обожествляли узел и приписывали ему волшебные свойства.

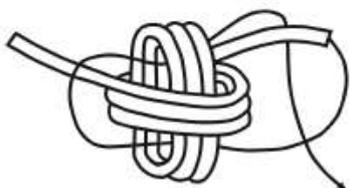
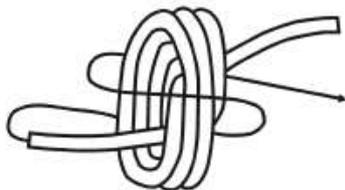
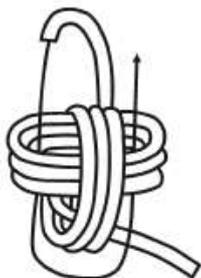
Его находили в древних погребениях, им украшали женскую одежду.

<https://pin.it/6qy1svf>

1



6



2



<https://pin.it/5EDfLWG>

### Узел «Кулак обезьяны»

История его изобретения уходит глубоко в древность, но традиционно узел считается морским.

Название восходит к древнему способу ловли мартышек с помощью кувшина. Он заключается в том, что в кувшин с узким горлом кладётся приманка, обезьянка сжимает лакомство в кулаке и не может убежать.

Сжатый обезьяний кулак работает как классический стопорный узел, заклиниваясь в узком горле кувшина.

Традиционно использовался в морском деле как один из узлов бросательного конца.

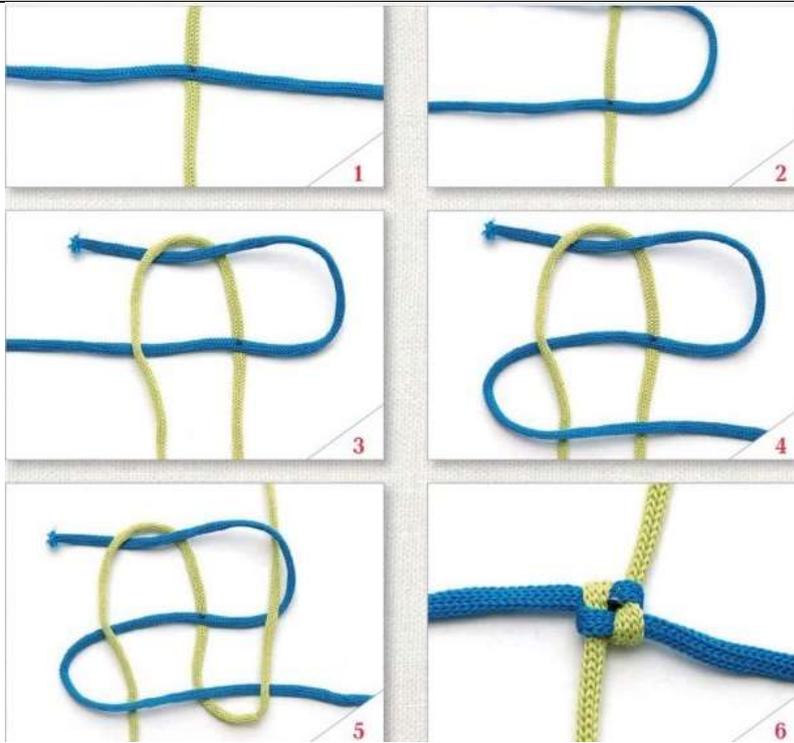
Внутри узла вкладывался предмет – утяжеляющий элемент (свинцовый или стальной шар, камень). Именно узлы с таким наполнением ранее использовались при швартовке. А разбойники использовали как холодное оружие.

«Плавающий» кулак обезьяны внутри содержит пенопластовый, полый пластмассовый или резиновый шарик, которые обеспечивают ему лёгкость и плавучесть. Такие узлы плетут на конце страховочных тросов, забрасываемых для спасения утопающих.



Народ маори в Новой Зеландии использует узел в практике ПОИ-искусство жонглирования шарами, прикрепленными к концам коротких веревок. ПОИ является ритуальной традицией развития силы и ловкости среди современных племён маори.

Два кулака обезьяны, завязанные на концах короткого шнура, образуют «беглери» - древнегреческую развивающую игрушку, которую особым образом крутят в пальцах, при этом развивая мелкую моторику кисти и пальцев.



### Китайский узел

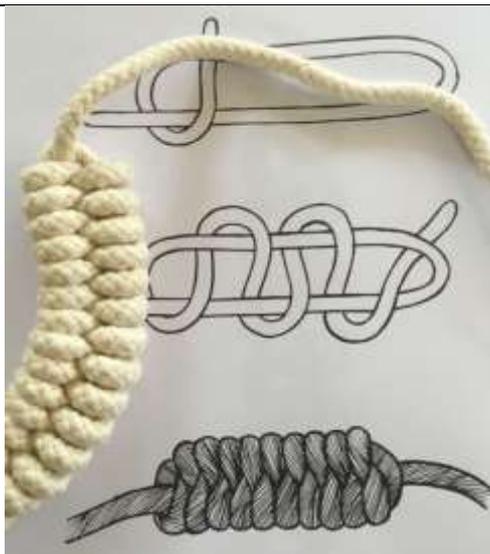
Второе название «лотос» узел получил благодаря сходству с цветком лотоса.

Данный узел относится к коронным узлам, которые плетутся по кругу.

Узелковых в них нет – все нити рабочие.

#### Виды цепочек из этих узлов:

1. Круглая – все узлы плетём либо по часовой стрелке, либо - против.
2. Квадратная – первый узел выполняем по часовой стрелке, а второй – против. И чередуем до конца плетения.
3. Треугольная – выполняется из 3 концов. Плетётся как круглая.
4. Гранёная – плетётся как круглая, но из 5 концов и более.



### Узел Серёжка

Выполняется на одной нити. Сплетём оригинальный зажим для штор и многое другое...



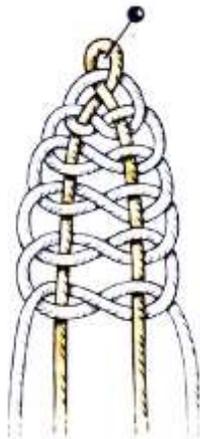
### Медальон из петельных узлов

Плетение выполняется по кругу, одна петля вставляется в другую.

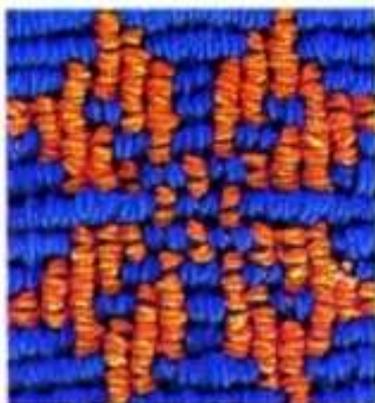
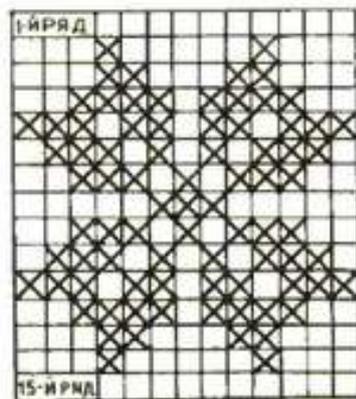


**Узел Капелька**  
 Выполняется на одной нити. Дополняем этим узором свою одежду, завязав на тесёмках капюшона или шнуре на поясе юбки...

<https://pin.it/5d7lmHe>



**Фиговый узел**  
 Другое название фигового узла «**перекрещенный плоский**» или **лепестковый**. Плетение может получиться в форме листа фигового инжирного дерева (или лепестка цветка), если по ходу плетения расширять или сужать промежутки между узелковыми нитями.



**Техника Кавандоли**  
 Придумала эту технику итальянка Валентина Кавандоли в 16 веке. Двухцветное плетение с использованием чередования горизонтальных и вертикальных репсовых узлов. Сначала сделаем схему для плетения: на клетчатой бумаге рисуем любой узор. На длинную нить основу (оранжевая), которой потом будем плести вертикальные репсовые узлы навесим нити (синие), сложенные пополам (одна нить – это 2 клетки узора). Этими нитями плетём горизонтальные репсовые узлы.