

Творческое задание по опере Р.Леонкавалло «Паяцы»

Переходим к опере Паяцы, которую мы должны были в июне
петь с вами (эх!)

- 1) Смотрим классический фильм с субтитрами и запись Молодежного Оперного из Аненкирхе (1 часть без субтитров, к сожалению, 2 - с субтитрами)

ССЫЛКИ:

https://vk.com/operatheatre?z=video-58208762_169827591%2Fvideos-159991462%2Fpl_-159991462_-2
https://vk.com/videos-159991462?q=gfz&z=video177729_456239466%2Fclub159991462
https://vk.com/video177729_456239524

Отвечаем на несколько вопросов в письме:

- 1) Как называется такой жанр в опере - страсти, убийства, жизнь простого народа, показан быт и прочее?
- 2) Какую похожую русскую оперу мы уже изучали. Что у них общего?
- 3) На какой минуте в классическом фильме начинается знаменитое ариозо Канио "Смейся Паяц". О чем оно?
- 4) Мой любимый вопрос - какова роль хора в опере =))
- 5) По постановке из Аненкирхе - что вы можете сказать о постановке, о режиссуре, посмотрится ли эта опера в этой локации, да /нет, почему?