

Реквием Дж. Верди

Итак, мы продолжаем знакомиться с величайшим произведением кантатно-ораториального жанра западной музыкальной культуры – Реквиемом Верди.

Для начала предлагается ответить на несколько простых вопросов, исходя из своего муз опыта:

- что такое “Реквием”
- какие “Реквиемы” вы знаете, какие пели
- слышали ли вы до этого Реквием Верди (вживую или в записи)

Далее. Знакомимся с самим произведением по одной из следующих ссылок или по другому исполнению (указать какому)

<https://www.youtube.com/watch?v=8iBaI2fgH7A> (Баренбойм)

https://www.youtube.com/watch?v=PPULZ_N9XeM (Караян)

<https://www.youtube.com/watch?v=IR7NtiuVxeY> (Курентзис)

Какое исполнение вам понравилось больше? Почему? Сравните трактовки маэстро

Внимательно изучите свои партии с помощью электронных ресурсов:

<https://www.chordperfect.com/guisepp-verdi/>

<http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii/messa-da-requiem/>

Ответьте на следующие вопросы:

- чем отличается Реквием Верди от хорошо известного вам Реквиема Моцарта
- какова роль солистов, какова роль хора в Реквиеме Верди (по сравнению с Моцартом)
- какова плотность фактуры оркестра и хора, каковы тесситурные сложности (также с Моцартом сравниваем)
- на Ваш взгляд, это больше духовное или светское произведение (опера)?