

Стабат Матер Перголези

Итак, в предстоящем сезоне нам предстоит постановка знаменитого произведения Дж.Перголези “Стабат Матер”

Сакральный шедевр итальянского мастера прозвучит в стенах Аненкирхе с проекциями, пока не знаю в какой технике, но думаю что-то новое будет использовано для создания антуража. Это произведение будто создано для лютеранской церкви!

Поэтому предлагаю познакомиться с ним поближе и ответить на несколько вопросов:

- расскажите вкратце о самом произведении. Время создания, популярность, стиль и пр
- приведите примеры знаменитых исполнений (не менее 3х)
- какие существуют варианты исполнения этого произведения, какими составами
- какие самые знаменитые арии оттуда звучат в концертном и учебном репертуаре вокалистов?
- Какова структура произведения? Чем он напоминает Реквием Моцарта?
- если ставить Стабат в первое отделение концерта, что бы вы могли предложить во втором? Ведь продолжительность, даже в самых медленных темпах, этого произведения не превышает 40 минут