

Календарно-тематическое планирование

На 2024 - 2025 учебный год

по общеразвивающей программе

«Волшебный мир театра» (вокал)

Педагог Сарамуд И.А.**группа №1, 1-й год обучения**

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | 03.09 | 20.05 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

| № п/п | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Тема учебного занятия. | Всего часов |
|-------|--------------------------|--------------------------|---|-------------|
| 1 | 03.09 | | Вводное занятие | 1 |
| 2 | 07.09 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| 3 | 10.09 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 4 | 14.09 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| 5 | 17.09 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 6 | 21.09 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 7 | 24.09 | | Сольное пение | 1 |
| 8 | 28.09 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 9 | 01.10 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 10 | 05.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 11 | 08.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 12 | 12.10 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 13 | 15.10 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 14 | 19.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 15 | 22.10 | | Сольное пение | 1 |
| 16 | 26.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 17 | 29.10 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 18 | 02.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 19 | 05.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 20 | 09.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 21 | 12.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 22 | 16.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 23 | 19.11 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 24 | 23.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 25 | 26.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 26 | 30.11 | | Вокально-хоровая работа над | 1 |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| | | | репертуаром к спектаклю | |
| 27 | 03.12 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 28 | 07.12 | | Сольное пение | 1 |
| 29 | 10.12 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 30 | 14.12 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 31 | 17.12 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 32 | 21.12 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 33 | 24.12 | | Сольное пение | 1 |
| 34 | 28.12 | | Сольное пение | 1 |
| 35 | 11.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 36 | 14.01 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 37 | 18.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 38 | 21.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 39 | 25.01 | | Сольное пение | 1 |
| 40 | 28.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 41 | 01.02 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 42 | 04.02 | | Сольное пение | 1 |
| 43 | 08.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 44 | 11.02 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 45 | 15.02 | | Сольное пение | 1 |
| 46 | 18.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 47 | 22.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 48 | 25.02 | | Сольное пение | 1 |
| 49 | 01.03 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 50 | 04.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 51 | 11.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 52 | 15.03 | | Сольное пение | 1 |
| 53 | 18.03 | | Сольное пение | 1 |
| 54 | 22.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 55 | 25.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 56 | 29.03 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 57 | 01.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 58 | 05.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 59 | 08.04 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 60 | 12.04 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 61 | 15.04 | | Сольное пение | 1 |
| 62 | 19.04 | | Сольное пение | 1 |
| 63 | 22.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 64 | 26.04 | | Сольное пение | 1 |

| | | | | |
|--------|-------|--|--|----|
| 65 | 29.04 | | Сольное пение | 1 |
| 66 | 03.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 67 | 06.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 68 | 10.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 69 | 13.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 70 | 17.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 71 | 20.05 | | Постановочный литературно- музыкальный материал | 1 |
| 72 | 24.05 | | Постановочный литературно- музыкальный материал | 1 |
| Итого: | | | | 72 |

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 1-го года обучения.

| Мероприятие | Сроки |
|---|-----------------|
| Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Календарные студийные праздники. | Декабрь. Май. |

Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|---|---|---|
| Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте | <ul style="list-style-type: none"> Организационное собрание. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. | Сентябрь В течение года Май |
| Анкетирование родителей | Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года | Сентябрь Май |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование по запросам. | В течение года |

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «Волшебный мир театра»
Педагог Лебедева А.В.
1-й год обучения, группа № 1

Согласовано _____ (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | 03.09 | 24.05 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

| № п/п | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название раздела и темы | Кол-во часов |
|-------|--------------------------|--------------------------|---|--------------|
| 1 | 03.09.2024 | | Вводное занятие. | 2 |
| 2 | 07.09.2024 | | Работа актёра над собой. Тренинг. | 2 |
| 3 | 10.09.2024 | | Работа актёра над собой. Театральные игры – импровизация и упражнения. | 2 |
| 4 | 14.09.2024 | | Работа актёра над собой. Театральные игры – импровизация и упражнения. | 2 |
| 5 | 17.09.2024 | | Работа актёра над собой. Театральные игры – импровизация и упражнения. | 2 |
| 6 | 21.09.2024 | | Работа актёра над собой. Театральные игры – импровизация и упражнения. | 2 |
| 7 | 24.09.2024 | | Работа актёра над собой. Театральные игры – импровизация и упражнения. | 2 |
| 8 | 28.09.2024 | | Работа актёра над собой. Театральные игры – импровизация и упражнения. | 2 |
| 9 | 01.10.2024 | | Работа актёра над собой. Игры на развитие свободы мышления. | 2 |
| 10 | 05.10.2024 | | Работа актёра над собой. Игры на развитие свободы мышления. | 2 |
| 11 | 08.10.2024 | | Работа актёра над собой. Игры на развитие свободы мышления. | 2 |
| 12 | 12.10.2024 | | Работа актёра над собой. Игры на развитие свободы мышления. | 2 |
| 13 | 15.10.2024 | | Работа актёра над собой. Игры на развитие свободы мышления. | 2 |
| 14 | 19.10.2024 | | Работа актёра над собой. Игры на развитие свободы мышления. | 2 |

| | | | | |
|----|------------|--|---|---|
| 15 | 22.10.2024 | | Работа актёра над собой. <i>Игры на развитие свободы мышления.</i> | 2 |
| 16 | 26.10.2024 | | Работа над пьесой. <i>Постановочный литературный материал.</i> | 2 |
| 17 | 29.10.2024 | | Работа над пьесой. <i>Постановочный литературный материал.</i> | 2 |
| 18 | 02.11.2024 | | Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного материала.</i> | 2 |
| 19 | 05.11.2024 | | Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного материала.</i> | 2 |
| 20 | 09.11.2024 | | Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного материала.</i> | 2 |
| 21 | 12.11.2024 | | Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного материала.</i> | 2 |
| 22 | 16.11.2024 | | Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного материала.</i> | 2 |
| 23 | 19.11.2024 | | Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного материала.</i> | 2 |
| 24 | 23.11.2024 | | Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного материала.</i> | 2 |
| 25 | 26.11.2024 | | Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев пьесы.</i> | 2 |
| 26 | 30.11.2024 | | Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев пьесы.</i> | 2 |
| 27 | 03.12.2024 | | Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев пьесы.</i> | 2 |
| 28 | 07.12.2024 | | Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев пьесы.</i> | 2 |
| 29 | 10.12.2024 | | Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев пьесы.</i> | 2 |
| 30 | 14.12.2024 | | Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев пьесы.</i> | 2 |
| 31 | 17.12.2024 | | Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев пьесы.</i> | 2 |
| 32 | 21.12.2024 | | Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> | 2 |
| 33 | 24.12.2024 | | Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> | 2 |
| 34 | 28.12.2024 | | Контрольное занятие. | 2 |

| | | | | |
|----|------------|--|--|------------|
| 35 | 11.01.2025 | | Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> | 2 |
| 36 | 14.01.2025 | | Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> | 2 |
| 37 | 18.01.2025 | | Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> | 2 |
| 38 | 21.01.2025 | | Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> | 2 |
| 39 | 25.01.2025 | | Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> | 2 |
| 40 | 28.01.2025 | | Социальная адаптация. «Страна ласковушек». | 2 |
| 41 | 01.02.2025 | | Социальная адаптация. «Страна ласковушек». | 2 |
| 42 | 04.02.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 43 | 08.02.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 44 | 11.02.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 45 | 15.02.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 46 | 18.02.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 47 | 22.02.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 48 | 25.02.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 49 | 01.03.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 50 | 04.03.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 51 | 11.03.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 52 | 15.03.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 53 | 18.03.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 54 | 22.03.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 55 | 25.03.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 56 | 29.03.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 57 | 01.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 58 | 05.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 59 | 08.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 60 | 12.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 61 | 15.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 62 | 19.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 63 | 22.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 64 | 26.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 65 | 29.04.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 66 | 03.05.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 67 | 06.05.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 68 | 10.05.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 69 | 13.05.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 70 | 17.05.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 71 | 20.05.2025 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 72 | 24.05.2025 | | Итоговое занятие. | 2 |
| | Итого: | | | 144 |

Воспитательная работа и массовые мероприятия

| Мероприятие | Сроки |
|---|-----------------|
| Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района. | В течение года. |
| Календарные студийные праздники. | Декабрь. Март. |
| Показ спектакля. | Апрель, май. |

Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|-----------------------------|--|---|
| Родительское собрание | Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. | Сентябрь В течение года Май |
| Анкетирование родителей | Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года | Сентябрь Май |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование по запросам. | В течение года |

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
14:14:39 +03'00'

Календарно-тематическое планирование

На 2024-2025 учебный год

По программе «Волшебный мир театра» (хореография)

Педагог Матюшкина В.А.

1-й год обучения, группа №1

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 1 | 04.09 | 21.05 | 36 | 288 | 2 раза в неделю по 3 часа 1 раз в неделю 2 часа |

| № п/п | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Тема учебного занятия | Всего часов | Дистанционная поддержка |
|-------|--------------------------|--------------------------|--|-------------|-------------------------|
| 1 | 04.09.2024 | | Вводное занятие Работа над развитием координации. Тренинг по методике Б.Князева | 2 | |
| 2 | 11.09.2024 | | Работа над развитием координации. Танцевальные игры на координацию. «Рука-нога» Основные приемы развития пластики. Упражнение «Волна» | 2 | |
| 3 | 18.09.2024 | | Основные приемы развития пластики. Упражнение «battement tendu» Работа над навыками изоляции. Упражнения на изоляцию (голова). | 2 | |
| 4 | 25.09.2024 | | Работа над развитием координации. Танцевальные игры на координацию. «Огонь и лед» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов. | 2 | |
| 5 | 02.10.2024 | | Работа над развитием координации. Тренинг по методике Б.Князева Основные приемы развития пластики Упражнение battement tendu | 2 | |
| 6 | 09.10.2024 | | Работа над развитием координации. Танцевальные игры на координацию. «Поймай» Работа над навыками изоляции. Упражнения на изоляцию (корпус) | 2 | |

| | | | | | |
|----|------------|--|---|---|--|
| 7 | 16.10.2024 | | Импровизация на заданную тему. Упражнение «Внутри себя» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов | 2 | |
| 8 | 23.10.2024 | | Основные приемы развития пластики. Упражнение plie Работа с предметом | 2 | |
| 9 | 30.10.2024 | | Работа над навыками изоляции. Упражнение на изоляцию (корпус) Работа над развитием координации. Танцевальные игры на координацию. «Рука-нога» | 2 | |
| 10 | 06.11.2024 | | Работа с предметом Основные приемы развития пластики. Упражнение plie | 2 | |
| 11 | 13.11.2024 | | Импровизация на заданную тему. Упражнение «Пространство-друг» Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара | 2 | |
| 12 | 20.11.2024 | | Работа над развитием координации. Танцевальные игры на координацию. «Огонь-лед». Работа над навыками изоляции. Упражнения на изоляцию (голова+корпус) | 2 | |
| 13 | 27.11.2024 | | Основные приемы развития пластики. Упражнение battement tendu jete Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов | 2 | |
| 14 | 04.12.2024 | | Работа с предметом Основные приемы развития пластики. Упражнения «Дощечка», «Елочка». | 2 | |
| 15 | 11.12.2024 | | Работа над развитием координации. Танцевальные игры на координацию. «Поймай» Импровизация на заданную тему Упражнение «Листок» | 2 | |
| 16 | 18.12.2024 | | Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов Отработка репертуара | 2 | |
| 17 | 25.12.2024 | | Основные приемы развития пластики. Прыжки Работа над навыками изоляции. Упражнения на изоляцию (голова) | 2 | |
| 18 | 15.01.2025 | | Работа с предметом Импровизация на заданную тему. Упражнение «Я-планета» | 2 | |
| 19 | 22.01.2025 | | Основные приемы развития пластики. Прыжки Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов | 2 | |

| | | | | | |
|----|------------|--|---|---|--|
| 20 | 29.01.2025 | | <i>Работа над навыками изоляции.</i> Упражнения на изоляцию (корпус) <i>Основные приемы развития пластики.</i> Упражнения «Бег», «Шаг с носочка» | 2 | |
| 21 | 05.02.2025 | | <i>Импровизация на заданную тему.</i> Упражнение «Внутри себя» <i>Работа с предметом</i> | 2 | |
| 22 | 12.02.2025 | | <i>Работа над навыками изоляции.</i> Упражнение на изоляцию (голова+корпус) <i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> Разучивание элементов | 2 | |
| 23 | 19.05.2025 | | <i>Основные приемы развития пластики.</i> Упражнения «Бег», «Шаг с носочка» <i>Импровизация на заданную тему.</i> Упражнение «Пространство-друг» | 2 | |
| 24 | 26.02.2025 | | <i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> Отработка репертуара <i>Основные приемы развития пластики.</i> Упражнение «Волна» | 2 | |
| 25 | 05.03.2025 | | <i>Импровизация на заданную тему.</i> Упражнение «Листок» Упражнение «Я-планета» | 2 | |
| 26 | 12.03.2025 | | <i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> Разучивание элементов | 2 | |
| 27 | 19.03.2025 | | <i>Основные приемы развития пластики.</i> Упражнение battement tendu Марш | 2 | |
| 28 | 26.03.2025 | | <i>Импровизация на заданную тему.</i> Упражнение «Внутри себя» <i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> Отработка репертуара | 2 | |
| 29 | 02.04.2025 | | <i>Основные приемы развития пластики.</i> Упражнение battement tendu jete Упражнения «Дощечка», «Елочка» | 2 | |
| 30 | 09.04.2025 | | <i>Импровизация на заданную тему.</i> Упражнение «Я-планета» <i>Работа над навыками изоляции.</i> Упражнения на изоляцию (ноги) | 2 | |
| 31 | 16.04.2025 | | <i>Основные приемы развития пластики.</i> Упражнение battement tendu jete <i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> Разучивание элементов | 2 | |
| 32 | 23.04.2025 | | <i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> Отработка репертуара <i>Работа над навыками изоляции.</i> Упражнения на изоляцию (руки) | 2 | |

| | | | | | |
|--|------------|--|---|-----------|--|
| 33 | 30.04.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара | 2 | |
| 34 | 07.05.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара | 2 | |
| 35 | 14.05.2025 | | Контрольное занятие (спектакль или концерт) | 2 | |
| 36 | 21.05.2025 | | Контрольное занятие (спектакль или концерт) | 2 | |
| Итого по программе 1го года обучения: | | | | 72 | |

Воспитательная работа и массовые мероприятия

| Мероприятие | Сроки |
|---|-----------------|
| Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района. | В течение года. |
| Календарные студийные праздники. | Декабрь. Март. |
| Показ спектакля. | Апрель, май. |

Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|-----------------------------|--|---|
| Родительское собрание | Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. | Сентябрь В течение года Май |
| Анкетирование родителей | Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года | Сентябрь Май |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование по запросам. | В течение года |