

**Календарно-тематическое планирование**

На 2024 - 2025 учебный год

**По общеразвивающей программе**

«Воспитание театром» (вокал)

**Педагог Сарамуд И.А.**

**группа № 2, 1-й год обучения**

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09	22.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия.	Всего часов
1	02.09		Вводное занятие	1
2	05.09		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
3	09.09		Основные приемы развития голоса	1
4	12.09		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
5	16.09		Работа с техническими средствами	1
6	19.09		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
7	23.09		Сольное пение	1
8	26.09		Основные приемы развития голоса	1
9	30.09		Работа с техническими средствами	1
10	03.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
11	07.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
12	10.10		Основные приемы развития голоса	1
13	14.10		Сольное пение	1
14	17.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
15	21.10		Сольное пение	1
16	24.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
17	28.10		Основные приемы развития голоса	1
18	31.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
19	07.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
20	11.11		Основные приемы развития голоса	1
21	14.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
22	18.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
23	21.11		Работа с техническими средствами	1

24	25.11		Основные приемы развития голоса	1
25	28.11		Основные приемы развития голоса	1
26	02.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
27	05.12		Сольное пение	1
28	09.12		Сольное пение	1
29	12.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
30	16.12		Основные приемы развития голоса	1
31	19.12		Основные приемы развития голоса	1
32	20.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
33	23.12		Сольное пение	1
34	26.12		Сольное пение	1
35	30.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
36	09.01		Основные приемы развития голоса	1
37	13.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
38	16.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
39	20.01		Сольное пение	1
40	23.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
41	27.01		Основные приемы развития голоса	1
42	30.01		Сольное пение	1
43	03.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
44	06.02		Сольное пение	1
45	10.02		Сольное пение	1
46	13.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
47	17.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
48	20.02		Сольное пение	1
49	24.02		Основные приемы развития голоса	1
50	27.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
51	03.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
52	06.03		Сольное пение	1
53	10.03		Сольное пение	1
54	13.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
55	17.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
56	20.03		Основные приемы развития голоса	1
57	24.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
58	27.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
59	31.03		Основные приемы развития голоса	1
60	03.04		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
61	07.04		Сольное пение	1

62	10.04		Сольное пение	1
63	14.04		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
64	17.04		Сольное пение	1
65	21.04		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
66	24.04		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
67	28.04		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
68	05.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
69	12.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
70	15.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
71	19.05		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
72	22.05		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
Итого:				72

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 1-го года обучения.

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Спектакль.	Апрель.

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организационное собрание. Знакомство с программой.</li> <li>Организационные вопросы.</li> <li>Итоги учебного года и творческие перспективы.</li> </ul>	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям  в начале года  в конце учебного года	Сентябрь  Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

**Календарно-тематическое планирование**

**На 2024 -2025 учебный год**

**По программе «Воспитание театром» (театральные занятия)**

**Педагог Лебедева А.В.**

**1-й год обучения, группа № 2**

Согласовано \_\_\_\_\_

(дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02.09	22.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	02.09.2024		Вводное занятие.	2
2	05.09.2024		Работа актёра над собой. <i>Тренинг.</i>	2
3	09.09.2024		Работа актёра над собой. <i>Театральные игры-импровизации и упражнения.</i>	2
4	12.09.2024		Работа актёра над собой. <i>Театральные игры-импровизации и упражнения</i>	2
5	16.09.2024		Работа актёра над собой. <i>Театральные игры-импровизации и упражнения.</i>	2
6	19.09.2024		Работа актёра над собой. <i>Театральные игры-импровизации и упражнения.</i>	2
7	23.09.2024		Работа актёра над собой. <i>Театральные игры-импровизации и упражнения.</i>	2
8	26.09.2024		Работа актёра над собой. <i>Игры на развитие свободы мышления.</i>	2
9	30.10.2024		Работа актёра над собой. <i>Игры на развитие свободы мышления.</i>	2
10	03.10.2024		Работа актёра над собой. <i>Игры на развитие свободы мышления.</i>	2
11	07.10.2024		Работа актёра над собой. <i>Игры на развитие свободы мышления.</i>	2
12	10.10.2024		Работа актёра над собой. <i>Игры на развитие свободы мышления.</i>	2
13	14.10.2024		Работа над пьесой. <i>Постановочный литературный материал.</i>	2

14	17.10.2024		Работа над пьесой. <i>Постановочный литературный материал.</i>	2
15	21.10.2024		Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного произведения</i>	2
16	24.10.2024		Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного произведения</i>	2
17	28.10.2024		Работа над пьесой. <i>Автор пьесы. Анализ времени написания литературного произведения</i>	2
18	31.10.2024		Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев</i>	2
19	07.11.2024		Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев</i>	2
20	11.11.2024		Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев</i>	2
21	14.11.2024		Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев</i>	2
22	18.11.2024		Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев</i>	2
23	21.11.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
24	25.11.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
25	28.11.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
26	02.12.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
27	05.12.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
28	09.12.2024		Работа над ролью. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
29	12.12.2024		Работа над ролью. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
30	16.12.2024		Работа над ролью. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
31	19.12.2024		Работа над ролью. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
32	23.12.2024		Работа над ролью. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
33	26.12.2024		Работа над ролью. <i>Театральный тренинг: этюды</i>	2

			<i>музыкальные и ПФД.</i>	
34	30.12.2024		Контрольное занятие	2
35	09.01.2025		Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i>	2
36	13.01.2025		Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i>	2
37	16.01.2025		Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i>	2
38	20.01.2025		Социальная адаптация. «Страна ласковушек»	2
39	23.01.2025		Социальная адаптация. «Страна ласковушек»	2
40	27.01.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
41	30.01.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
42	03.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
43	06.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
44	10.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
45	13.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
46	17.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
47	20.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
48	24.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
49	27.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
50	03.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
51	06.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
52	10.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
53	13.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
54	17.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
55	20.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
56	24.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
57	27.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
58	31.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
59	03.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
60	07.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
61	10.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
62	14.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
63	17.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
64	21.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
65	24.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
66	28.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
67	05.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
68	08.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
69	12.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
70	15.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
71	19.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
72	22.05.2025		Итоговое занятие.	2
	Итого:			<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

#### **Взаимодействие педагога с родителями**

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина  
Нина  
Михайловна

Подписано цифровой  
подписью: Чуклина  
Нина Михайловна  
Дата: 2024.09.09  
14:08:59 +03'00'

Согласовано  
(дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**  
**На 2024 -2025 учебный год**  
**По программе «Воспитание театром» (хореография)**  
**Педагог Матюшкина В.А.**  
**1-й год обучения, группа №2**

№ п/п	Дата занятия		Название темы и раздела	количе ство часов	Дистанционная поддержка
	Планируемая	Фактическ ая			
1	07.09.2024		<i>Вводное занятие</i> <i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнение «полька»</i>	2	
2	14.09.2024		<i>Работа над развитием гибкости.</i> <i>Упражнения на развитие гибкости (корпус)</i> <i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнения на укрепление пресса</i>	2	
3	21.09.2024		<i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> <i>Разучивание элементов и комбинаций</i> <i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнения «battement fondu»</i>	2	
4	28.09.2024		<i>Импровизация на заданную тему.</i> <i>Упражнение «Я - мир»</i> <i>Обучение вращениям</i> <i>Упражнение «Точка передо мной»</i>	2	
5	05.10.2024		<i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнения на ритм «Единство с музыкой»</i> <i>Работа с реальным и воображаемым предметом</i>	2	
6	12.10.2024		<i>Импровизация на заданную тему.</i> <i>Упражнение «Воображаемая стена»</i> <i>Работа над развитием гибкости</i> <i>Упражнения на развитие гибкости</i> <i>(тазобедренный сустав)</i>	2	
7	19.10.2024		<i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> <i>Разучивание элементов и комбинаций</i> <i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнение «battement frappe»</i>	2	
8	26.10.2024		<i>Импровизация на заданную тему.</i> <i>Упражнение «Смешинка»</i> <i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> <i>Отработка репертуара</i>	2	
9	02.11.2024		<i>Работа над развитием гибкости</i> <i>Упражнения на развитие гибкости</i> <i>(«шпагаты»)</i> <i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнения на укрепление силы ног</i>	2	
10	09.11.2024		<i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнения на силу стоп (прыжки)</i> <i>Импровизация на заданную тему</i> <i>Упражнение «Око пространства»</i>	2	
11	16.11.2024		<i>Обучение вращениям</i> <i>Упражнение «Двигаюсь по диагонали»</i> <i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнения «battement fondu»</i>	2	
12	23.11.2024		<i>Основные приемы развития пластики</i> <i>Упражнения на укрепление пресса</i> <i>Импровизация на заданную тему</i> <i>Упражнение «Счастье внутри»</i>	2	



13	30.11.2024		Основные приемы развития пластики Упражнения на ритм «Единство с музыкой» «Sotenu»	2	
14	07.12.2024		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Импровизация на заданную тему Упражнение «Я - мир»	2	
15	14.12.2024		Работа над развитием гибкости. Упражнения на развитие гибкости (тазобедренный сустав) Основные приемы развития пластики Упражнения на укрепление пресса	2	
16	21.12.2024		Хореографическая работа над репертуаром Отработка репертуара Импровизация на заданную тему Упражнение «Воображаемая стена»	2	
17	28.12.2024		Основные приемы развития пластики Упражнения на силу стоп (прыжки) Упражнение «battement frappe»	2	
18	11.01.2025		Обучение вращениям «Shene» Хореографическая работа над репертуаром Разучивание элементов и комбинаций	2	
19	18.01.2025		Хореографическая работа над репертуаром Отработка репертуара Работа над развитием гибкости. Упражнения на развитие гибкости («шпагаты»)	2	
20	25.01.2025		Основные приемы развития пластики Упражнения на укрепления силы ног Упражнения на укрепление пресса	2	
21	01.02.2025		Основные приемы развития пластики Упражнения «battement fondu» Импровизация на заданную тему Упражнение «Око пространства»	2	
22	08.02.2025		Обучение вращениям Упражнение «Точка передо мной» Хореографическая работа над репертуаром Разучивание элементов и комбинаций	2	
23	15.02.2025		Работа над развитием гибкости. Упражнения на развитие гибкости (корпус) Хореографическая работа над репертуаром Отработка репертуара	2	
24	22.02.2025		Импровизация на заданную тему Упражнение «Смешинка» Обучение вращениям «Shene»	2	
25	01.03.2025		Хореографическая работа над репертуаром Отработка репертуара Основные приемы развития пластики Упражнение «battement frappe»	2	
26	15.03.2025		Импровизация на заданную тему Упражнение «Счастье внутри» Обучение вращениям Упражнение «Точка передо мной»	2	
27	22.03.2025		Основные приемы развития пластики Упражнения на укрепление пресса Импровизация на заданную тему Упражнение «Воображаемая стена»	2	

28	29.03.2025		<i>Работа с реальным и воображаемым предметом Основные приемы развития пластики Упражнения на развитие гибкости («шпагаты»)</i>	2	
29	05.04.2025		<i>Обучение вращениям Упражнение «Двигаюсь по диагонали» Хореографическая работа над репертуаром Разучивание элементов и комбинаций</i>	2	
30	12.04.2025		<i>Импровизация на заданную тему Упражнение «Смешинка» Основные приемы развития пластики Упражнения на развитие гибкости («шпагаты»)</i>	2	
31	19.04.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром Отработка репертуара Работа с реальным и воображаемым предметом</i>	2	
32	26.04.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром Разучивание элементов и комбинаций</i>	2	
33	03.05.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром Отработка репертуара Разучивание элементов и комбинаций</i>	2	
34	10.05.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром Отработка репертуара</i>	2	
35	17.05.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром Отработка репертуара Контрольное занятие (концерт или спектакль)</i>	2	
36	24.05.2025		<i>Контрольное занятие (концерт или спектакль)</i>	2	
<b>Итого по программе 1го года обучения:</b>				<b>72 часа</b>	

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	07.09	24.05	36	288	2 раза в неделю по 3 часа 1 раз в неделю 2 часа

#### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

#### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки

Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

**Календарно-тематическое планирование**  
на 2024 - 2025 учебный год  
**по общеразвивающей программе**  
«Воспитание театром» (вокал)  
**Педагог Сарамуд И.А.**  
**Группа № 3, 3-й год обучения**

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)  
Зав.отделом \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3-й год	04.09	23.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

№п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Кол-во часов
1	04.09		Вводное занятие	1
2	06.09		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
3	11.09		Основные приемы развития голоса	1
4	13.09		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
5	18.09		Работа с техническими средствами	1
6	20.09		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
7	25.09		Сольное пение	1
8	27.09.		Основные приемы развития голоса	1
9	02.10		Работа с техническими средствами	1
10	04.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
11	09.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
12	11.10		Основные приемы развития голоса	1
13	16.10		Основные приемы развития голоса	1
14	18.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
15	23.10		Сольное пение	1
16	25.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
17	30.10		Основные приемы развития голоса	1
18	01.11		Основные приемы развития голоса	1
19	06.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
20	08.11		Основные приемы развития голоса	1
21	13.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1

22	15.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
23	20.11		Работа с техническими средствами	1
24	22.11		Основные приемы развития голоса	1
25	27.11		Основные приемы развития голоса	1
26	29.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
27	04.12		Работа с техническими средствами	1
28	06.12		Сольное пение	1
29	11.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
30	13.12		Основные приемы развития голоса	1
31	18.12		Основные приемы развития голоса	1
32	20.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
33	25.12		Сольное пение	1
34	27.12		Сольное пение	1
35	10.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
36	15.01		Основные приемы развития голоса	1
37	17.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
38	22.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
39	24.01		Сольное пение	1
40	29.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
41	31.01		Основные приемы развития голоса	1
42	05.02		Сольное пение	1
43	07.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
44	12.02		Основные приемы развития голоса	1
45	14.02		Сольное пение	1
46	19.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
47	21.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
48	26.02		Сольное пение	1
49	28.02		Основные приемы развития голоса	1
50	05.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
51	07.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
52	12.03		Сольное пение	1
53	14.03		Сольное пение	1
54	19.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
55	21.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
56	26.03		Основные приемы развития голоса	1
57	28.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
58	02.04		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
59	04.04		Основные приемы развития голоса	1
60	09.04		Основные приемы развития голоса	1

61	11.04		Сольное пение	1
62	16.04		Сольное пение	1
63	18.04		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
64	23.04		Сольное пение	1
65	25.04		Сольное пение	1
66	30.04		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
67	02.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
68	07.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
69	14.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
70	16.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
71	21.05		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
72	23.05		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
<b>Итого:</b>				72

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 3 - го года обучения.

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Спектакль	Апрель

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания, обсуждения в ВКонтакте	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организационное собрание.</li> <li>Подготовка к выступлениям на конкурсах.</li> <li>Организационные вопросы.</li> <li>Итоги учебного года и творческие перспективы.</li> </ul>	Сентябрь В течение года Май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ.</li> <li>Спектакли</li> <li>Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.</li> </ul>	В течение года Апрель Май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.</li> <li>Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях.</li> <li>Индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей</li> </ul>	В течение года

Чуклина Нина  
Михайловна

Подписано цифровой  
подписью: Чуклина  
Нина Михайловна  
Дата: 2024.09.09 13:11:06  
+03'00'

**Календарно-тематическое планирование**

**На 2024 -2025 учебный год**

**По программе «Воспитание театром» (театральные занятия)**

**Педагог Сарамуд И.А.**

**3-й год обучения, группа № 3**

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3	04.09	23.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	04.09.2024		Вводное занятие.	2
2	06.09.2024		Работа актёра над собой. Тренинг.	2
3	11.09.2024		Работа над пьесой. Постановочный литературный материал.	2
4	13.09.2024		Работа над пьесой. Постановочный литературный материал.	2
5	18.09.2024		Работа над пьесой. Автор пьесы. Анализ времени написания литературного произведения	2
6	20.09.2024		Работа над пьесой. Автор пьесы. Анализ времени написания литературного произведения	2
7	25.09.2024		Работа над пьесой. Автор пьесы. Анализ времени написания литературного произведения	2
8	27.09.2024		Работа над пьесой. Автор пьесы. Анализ времени написания литературного произведения	2
9	02.10.2024		Работа над ролью. Анализ характеров героев	2
10	04.10.2024		Работа над ролью. Анализ характеров героев	2
11	09.10.2024		Работа над ролью. Анализ характеров героев	2

12	11.10.2024		Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев</i>	2
13	16.10.2024		Работа над ролью. <i>Анализ характеров героев</i>	2
14	18.10.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
15	23.10.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
16	25.10.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
17	30.10.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
18	01.11.2024		Работа над ролью. <i>Действенный анализ пьесы. Этюды.</i>	2
19	06.11.2024		Работа над образом. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
20	08.11.2024		Работа над образом. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
21	13.11.2024		Работа над образом. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
22	15.11.2024		Работа над образом. <i>Театральный тренинг: этюды музыкальные и ПФД.</i>	2
23	20.11.2024		Работа над образом. <i>Самостоятельное творчество.</i>	2
24	22.11.2024		Работа над образом. <i>Самостоятельное творчество.</i>	2
25	27.11.2024		Работа над образом. <i>Самостоятельное творчество.</i>	2
26	29.11.2024		Работа над образом. <i>Самостоятельное творчество.</i>	2
27	04.12.2024		Работа над образом. <i>Самостоятельное творчество.</i>	2
28	06.12.2024		Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i>	2
29	11.12.2024		Работа над речью. <i>Диалогическая и монологическая речь.</i>	2
30	13.12.2024		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2
31	18.12.2024		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2
32	20.12.2024		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2
33	25.12.2024		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2



34	27.12.2024		Контрольное занятие	2
35	10.01.2025		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2
36	15.01.2025		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2
37	17.01.2025		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2
38	22.01.2025		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2
39	24.01.2025		Работа над речью. <i>Логика речи.</i>	2
40	29.01.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
41	31.01.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
42	05.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
43	07.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
44	12.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
45	14.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
46	19.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
47	21.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
48	26.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
49	28.02.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
50	05.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
51	07.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
52	12.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
53	14.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
54	19.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
55	21.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
56	26.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
57	28.03.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
58	02.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
59	04.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
60	09.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
61	11.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
62	16.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
63	18.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
64	23.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
65	25.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
66	30.04.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
67	02.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
68	07.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
69	14.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
70	16.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
71	21.05.2025		Репетиционно-постановочная работа.	2
72	23.05.2025		Итоговое занятие.	2
	Итого:			<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

### **Взаимодействие педагога с родителями**

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина Нина  
Михайловна

Подписано цифровой  
подписью: Чуклина Нина  
Михайловна  
Дата: 2024.09.09 14:14:56  
+03'00'

**Календарно-тематическое планирование**  
**На 2024-2025 учебный год**  
**По программе «Воспитание театром»**  
направление «Хореографическое искусство»  
**Педагог Матюшкина В.А.**  
**3-й год обучения, группа № 2**

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название темы и раздела	кол-во часов	Дистанционная поддержка
1	04.09.2024		<i>Вводное занятие</i> <i>Основные приемы развития пластики. Упражнение «port de bras»</i>	2	
2	11.09.2024		<i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на развитие гибкости суставов</i> <i>Упражнения на укрепление пресса</i>	2	
3	18.09.2024		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> <i>Основные приемы развития пластики. Упражнения «grand battment jete»</i>	2	
4	25.09.2024		<i>Контактная импровизация.</i> <i>Упражнение «Создай номер»</i> <i>Обучение трюковым упражнениям.</i> <i>«Мостик» с двух положений</i>	2	
5	02.10.2024		<i>Основные приемы развития пластики. Упражнения на ритм</i> <i>Работа с несколькими предметами</i>	2	
6	09.10.2024		<i>Контактная импровизация.</i> <i>Упражнение «Дополняем друг друга»</i> <i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на развитие силы рук</i>	2	
7	16.10.2024		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> <i>Основные приемы развития пластики. Упражнения sissone</i>	2	
8	23.10.2024		<i>Контактная импровизация.</i> <i>Упражнение «Танец»</i> <i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i>	2	
9	30.10.2024		<i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость.</i> <i>Упражнения на укрепление силы ног</i>	2	
10	06.11.2024		<i>Основные приемы развития пластики. Упражнения на перегибы корпуса. Контактная импровизация.</i> <i>Упражнение «Партнеринг»</i>	2	

11	13.11.2024		Обучение трюковым упражнениям. «Шпагат в воздухе» Основные приемы развития пластики. Упражнения «grand battment jete»	2	
12	20.11.2024		Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепление пресса Контактная импровизация. Упражнение «Пол - партнер»	2	
13	27.11.2024		Основные приемы развития пластики. Упражнения на ритм. «Tour»	2	
14	04.12.2024		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций. Контактная импровизация. Упражнение «Создай номер»	2	
15	11.12.2024		Работа над развитием физических данных. Упражнения на развитие силы рук. Упражнения на укрепление пресса	2	
16	18.12.2024		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Контактная импровизация. Упражнение «Дополняем друг друга»	2	
17	25.12.2024		Основные приемы развития пластики. Упражнения на перегибы корпуса. Упражнения sissone	2	
18	15.01.2025		Обучение трюковым упражнениям. «Шпагат в воздухе» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2	
19	22.01.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость	2	
20	29.01.2025		Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепления силы ног. Упражнения на укрепление пресса	2	
21	05.02.2025		Основные приемы развития пластики. Упражнения «grand battment jete» Контактная импровизация. Упражнение «Партнеринг»	2	
22	12.02.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Обучение трюковым упражнениям. «Мостик» с двух положений	2	
23	19.05.2025		Работа над развитием физических данных. Упражнения на развитие гибкости суставов	2	

			<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i>		
24	26.02.2025		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Танец» Обучение трюковым упражнениям. Прыжок в кольцо</i>	2	
25	05.03.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основные приемы развития пластики. Упражнения sissone</i>	2	
26	12.03.2025		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Пол - партнер» Обучение трюковым упражнениям. «Мостик» с двух положений</i>	2	
27	19.03.2025		<i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепление пресса Контактная импровизация Упражнение «Дополняем друг друга»</i>	2	
28	26.03.2025		<i>Работа с несколькими предметами Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость</i>	2	
29	02.04.2025		<i>Обучение трюковым упражнениям. «Шпагат в воздухе» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i>	2	
30	09.04.2025		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Танец» Обучение трюковым упражнениям. Прыжок в кольцо</i>	2	
31	16.04.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Работа с несколькими предметами</i>	2	
32	23.04.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i>	2	
33	30.04.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. Разучивание элементов и комбинаций</i>	2	
34	07.05.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i>	2	
35	14.05.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. Контрольное занятие (спектакль или концерт)</i>	2	
36	21.05.2025		<i>Контрольное занятие (спектакль или концерт)</i>		
			<b>Итого по программе 3го года обучения</b>	<b>72 часа</b>	

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год	04.09	21.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа