

**Календарно-тематическое планирование
На 2024-2025 учебный год**

По программе «Горизонты. Искусство в движении»

Классический танец

Педагог Иванова В.С.

2-й год обучения, группа № 8

**Чуклина Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2024.09.09 13:00:14
+03'00'

Согласовано
_____ (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	02.09	23.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	2.09.24		Вводное занятие.	2
2	6.09.24		Классический экзерсис у станка	2
3	9.09.24		Партер	2
4	13.09.24		Классический экзерсис на середине	2
5	16.09.24		Вращения (tours)	2
6	20.09.24		Прыжки (allegro)	2
7	23.09.24		Классический экзерсис у станка	2
8	27.09.24		Классический экзерсис у станка	2
9	30.09.24		Вращения (tours)	2
10	4.10.24		Классический экзерсис на середине	2
11	7.10.24		Партер	2
12	11.10.24		Прыжки (allegro)	2
13	14.10.24		Классический экзерсис на середине	2
14	18.10.24		Классический экзерсис у станка	2
15	21.10.24		Вращения (tours)	2
16	25.10.24		Классический экзерсис на середине	2
17	28.10.24		Классический экзерсис у станка	2
18	1.11.24		Прыжки (allegro)	2
19	8.11.24		Классический экзерсис на середине	2
20	11.11.24		Классический экзерсис у станка	2
21	15.11.24		Вращения (tours)	2
22	18.11.24		Классический экзерсис на середине	2
23	22.11.24		Классический экзерсис у станка	2
24	25.11.24		Прыжки (allegro)	2
25	29.11.24		Вращения (tours)	2
26	2.12.24		Классический экзерсис у станка	2
27	6.12.24		Прыжки (allegro)	2
28	9.12.24		Классический экзерсис на середине	2

29	13.12.24		Вращения (tours)	2
30	16.12.24		Открытый урок (промежуточная диагностика).	2
31	20.12.24		Классический экзерсис на середине	2
32	23.12.24		Классический экзерсис у станка	2
33	27.12.24		Вращения (tours)	2
34	30.12.24		Классический экзерсис на середине	2
35	10.01.25		Партер	2
36	13.01.25		Прыжки (allegro)	2
37	17.01.25		Классический экзерсис на середине	2
38	20.01.25		Классический экзерсис у станка	2
39	24.01.25		Вращения (tours)	2
40	27.01.25		Классический экзерсис на середине	2
41	31.01.25		Вращения (tours)	2
42	3.02.25		Прыжки (allegro)	2
43	7.02.25		Партер	2
44	10.02.25		Классический экзерсис у станка	2
45	14.02.25		Вращения (tours)	2
46	17.02.25		Классический экзерсис на середине	2
47	21.02.25		Вращения (tours)	2
48	24.02.25		Прыжки (allegro)	2
49	28.02.25		Классический экзерсис на середине	2
50	3.03.25		Классический экзерсис у станка	2
51	7.03.25		Прыжки (allegro)	2
52	10.03.25		Классический экзерсис на середине	2
53	14.03.25		Классический экзерсис у станка	2
54	17.03.25		Прыжки (allegro)	2
55	21.03.25		Классический экзерсис на середине	2
56	24.03.25		Классический экзерсис у станка	2
57	28.03.25		Вращения (tours)	2
58	31.03.25		Классический экзерсис на середине	2
59	4.04.25		Прыжки (allegro)	2
60	7.04.25		Классический экзерсис на середине	2
61	11.04.25		Вращения (tours)	2
62	14.04.25		Классический экзерсис у станка	2
63	18.04.25		Классический экзерсис на середине	2
64	21.04.25		Классический экзерсис у станка	2
65	25.04.25		Прыжки (allegro)	2
66	28.04.25		Прыжки (allegro)	2
67	2.05.25		Классический экзерсис у станка	2
68	5.05.25		Вращения (tours)	2
69	12.05.25		Классический экзерсис на середине	2
70	16.05.25		Классический экзерсис у станка	2
71	19.05.25		Прыжки (allegro)	2
72	23.05.25		Итоговое занятие (промежуточная диагностика).	2
	Итого:			144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

На 2024-2025 учебный год

(дата)

По программе «Горизонты. Искусство в движении»

зав. отделом _____

Классический танец

Педагог Иванова В.С.

4-й год обучения, группа № 10

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4	02.09	23.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	2.09.24		Вводное занятие.	2
2.	6.09.24		Классический экзерсис у станка	2
3.	9.09.24		Прыжки (allegro)	2
4.	13.09.24		Классический экзерсис на середине	2
5.	16.09.24		Вращения (tours)	2
6.	20.09.24		Прыжки (allegro)	2
7.	23.09.24		Классический экзерсис у станка	2
8.	27.09.24		Классический экзерсис у станка	2
9.	30.09.24		Вращения (tours)	2
10.	4.10.24		Классический экзерсис на середине	2
11.	7.10.24		Классический экзерсис у станка	2
12.	11.10.24		Прыжки (allegro)	2
13.	14.10.24		Классический экзерсис на середине	2
14.	18.10.24		Классический экзерсис у станка	2
15.	21.10.24		Вращения (tours)	2
16.	25.10.24		Классический экзерсис на середине	2
17.	28.10.24		Классический экзерсис у станка	2
18.	1.11.24		Прыжки (allegro)	2
19.	8.11.24		Классический экзерсис на середине	2
20.	11.11.24		Классический экзерсис у станка	2
21.	15.11.24		Вращения (tours)	2
22.	18.11.24		Классический экзерсис на середине	2
23.	22.11.24		Классический экзерсис у станка	2

24.	25.11.24		Прыжки (allegro)	2
25.	29.11.24		Вращения (tours)	2
26.	2.12.24		Классический экзерсис у станка	2
27.	6.12.24		Прыжки (allegro)	2
28.	9.12.24		Классический экзерсис на середине	2
29.	13.12.24		Вращения (tours)	2
30.	16.12.24		Открытый урок (промежуточная диагностика).	2
31.	20.12.24		Классический экзерсис на середине	2
32.	23.12.24		Классический экзерсис у станка	2
33.	27.12.24		Вращения (tours)	2
34.	30.12.24		Классический экзерсис на середине	2
35.	10.01.25		Вращения (tours)	2
36.	13.01.25		Прыжки (allegro)	2
37.	17.01.25		Классический экзерсис на середине	2
38.	20.01.25		Классический экзерсис у станка	2
39.	24.01.25		Вращения (tours)	2
40.	27.01.25		Классический экзерсис на середине	2
41.	31.01.25		Вращения (tours)	2
42.	3.02.25		Прыжки (allegro)	2
43.	7.02.25		Классический экзерсис на середине	2
44.	10.02.25		Классический экзерсис у станка	2
45.	14.02.25		Вращения (tours)	2
46.	17.02.25		Классический экзерсис на середине	2
47.	21.02.25		Вращения (tours)	2
48.	24.02.25		Прыжки (allegro)	2
49.	28.02.25		Классический экзерсис на середине)	2
50.	3.03.25		Классический экзерсис у станка	2
51.	7.03.25		Прыжки (allegro)	2
52.	10.03.25		Классический экзерсис на середине	2
53.	14.03.25		Классический экзерсис у станка	2
54.	17.03.25		Прыжки (allegro)	2
55.	21.03.25		Классический экзерсис на середине	2
56.	24.03.25		Классический экзерсис у станка	2
57.	28.03.25		Вращения (tours)	2
58.	31.03.25		Классический экзерсис на середине	2
59.	4.04.25		Прыжки (allegro)	2

60.	7.04.25		Классический экзерсис на середине	2
61.	11.04.25		Вращения (tours)	2
62.	14.04.25		Классический экзерсис у станка	2
63.	18.04.25		Классический экзерсис на середине	2
64.	21.04.25		Классический экзерсис у станка	2
65.	25.04.25		Прыжки (allegro)	2
66.	28.04.25		Прыжки (allegro)	2
67.	2.05.25		Классический экзерсис у станка	2
68.	5.05.25		Вращения (tours)	2
69.	12.05.25		Классический экзерсис на середине	2
70.	16.05.25		Классический экзерсис у станка	2
71.	19.05.25		Прыжки (allegro)	2
72.	23.05.25		Итоговое занятие (промежуточная диагностика).	2
	Итого:			144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.	В течение года

		Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Календарно-тематическое планирование
На 2024 - 2025 учебный год

По программе

«Горизонты. Искусство в движении»

Раздел «Ступени»

Педагог Кувшинская С.В., Орлова Н.А.

2-й год обучения, группа № 9

Чуклина

Нина

Михайловна

Подписано цифровой

подписью: Чуклина

Нина Михайловна

Дата: 2024.09.09

13:02:24 +03'00'

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	02.09	24.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	7.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
3	9.09		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
4	14.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера.	2
5	16.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
6	21.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
7	23.09		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
8	28.09		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
9	30.09		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
10	5.10		Интегрированные технологии. основы актерского мастерства	2
11	7.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
12	12.10		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2

13	14.10		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
14	19.10		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
15	21.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
16	26.10		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
17	28.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
18	2.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
19	9.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
20	11.11		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
21	16.11		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
22	18.11		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
23	23.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
24	25.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
25	30.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
26	2.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
27	7.12		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
28	9.12		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
29	14.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
30	16.12		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
31	21.12		Подготовка репертуара. Разучивание новых	2

			основных движений номера	
32	23.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
33	28.12		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
34	30.12		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
35	11.01		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
36	13.01		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела.	2
37	18.01		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
38	20.01		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
39	25.01		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
40	27.01		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
41	1.02		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
42	3.02		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
43	8.02		Подготовка репертуара. Синхронность исполнения	2
44	10.02		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
45	15.02		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
46	17.02		Подготовка репертуара. Отработка основных движений	2
47	22.02		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
48	24.02		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
49	1.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2

50	3.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
51	10.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
52	15.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
53	17.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
54	22.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
55	24.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
56	29.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
57	31.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
58	5.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
59	7.04		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
60	12.04		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
61	14.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
62	19.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
63	21.04		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
64	26.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
65	28.04		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
66	3.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
67	5.05		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
68	10.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
69	12.05		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2

70	17.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
71	19.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
72	24.05		Итоговое занятие	2
Итого:				144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в	В течение

		контакте	года
--	--	----------	------

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год

По программе «Горизонты. Искусство в движении.
(Ступени)»

Педагог Кувшинская С.В.
4-й год обучения, группа № 10

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
13:02:42 +03'00'

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4	04.09	23.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	4.09		Вводное занятие	2
2	6.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
3	11.09		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
4	13.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
5	18.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
6	20.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
7	25.09		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
8	27.09		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
9	2.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
10	4.10		Интегрированные технологии. основы актерского мастерства	2

11	9.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
12	11.10		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
13	16.10		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
14	18.10		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
15	23.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
16	25.10		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
17	30.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
18	1.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
19	6.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
20	8.11		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
21	13.11		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
22	15.11		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
23	20.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
24	22.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
25	27.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
26	29.11		Интегрированные технологии.	2

			Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	
27	4.12		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
28	6.12		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
29	11.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
30	13.12		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
31	18.12		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
32	20.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
33	25.12		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
34	27.12		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
35	10.01		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
36	15.01		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела.	2
37	17.01		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
38	22.01		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
39	24.01		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
40	29.01		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
41	31.01		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2

42	5.02		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
43	7.02		Подготовка репертуара. Синхронность исполнения	2
44	12.02		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
45	14.02		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
46	19.02		Подготовка репертуара. Отработка основных движений	2
47	21.02		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
48	26.02		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
49	28.02		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
50	5.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
51	7.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
52	12.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
53	14.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
54	19.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
55	21.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
56	26.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
57	28.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
58	2.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2

59	4.04		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
60	9.04		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
61	11.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
62	16.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
63	18.04		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
64	23.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
65	25.04		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
66	30.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
67	2.05		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
68	7.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
69	14.05		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
70	16.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
71	21.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
72	23.05		Итоговое занятие	2
Итого:				144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь

Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Календарно-тематическое планирование
 На 2024 -2025 учебный год
 По программе «Искусство в движении»
 По разделу «Классический танец»
 Педагог Каргина В.А.
 2-й год обучения, группа № 9

Согласовано

 (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	04.09	28.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактически	Название раздела и темы	Количество часов
1	4.09		Вводное занятие.	2
2	7.09		Классический экзерсис у станка	2
3	11.09		Партер	2
4	14.09		Классический экзерсис на середине	2
5	18.09		Вращения (tours)	2
6	21.09		Прыжки (allegro)	2
7	25.09		Классический экзерсис у станка	2
8	28.09		Классический экзерсис у станка	2
9	2.10		Вращения (tours)	2
10	5.10		Классический экзерсис на середине	2
11	12.10		Партер	2
12	16.10		Прыжки (allegro)	2
13	19.10		Классический экзерсис на середине	2
14	23.10		Классический экзерсис у станка	2
15	26.10		Вращения (tours)	2
16	30.10		Классический экзерсис на середине	2
17	2.11		Классический экзерсис у станка	2
18	6.11		Прыжки (allegro)	2
19	9.11		Классический экзерсис на середине	2
20	13.11		Классический экзерсис у станка	2
21	16.11		Вращения (tours)	2
22	20.11		Классический экзерсис на середине	2
23	23.11		Классический экзерсис у станка	2
24	27.11		Прыжки (allegro)	2
25	30.11		Вращения (tours)	2
26	4.12		Классический экзерсис у станка	2

27	7.12		Прыжки (allegro)	2
28	11.12		Классический экзерсис на середине	2
29	14.12		Вращения (tours)	2
30	18.12		Открытый урок (промежуточная диагностика).	2
31	21.12		Классический экзерсис на середине	2
32	25.12		Классический экзерсис у станка	2
33	28.12		Вращения (tours)	2
34	11.01		Классический экзерсис на середине	2
35	15.01		Партер	2
36	18.01		Прыжки (allegro)	2
37	22.01		Классический экзерсис на середине	2
38	25.01		Классический экзерсис у станка	2
39	29.01		Вращения (tours)	2
40	1.02		Классический экзерсис на середине	2
41	5.02		Вращения (tours)	2
42	8.02		Прыжки (allegro)	2
43	12.02		Партер	2
44	15.02		Классический экзерсис у станка	2
45	19.02		Вращения (tours)	2
46	22.02		Классический экзерсис на середине	2
47	26.02		Вращения (tours)	2
48	1.03		Прыжки (allegro)	2
49	5.03		Классический экзерсис на середине	2
50	12.03		Классический экзерсис у станка	2
51	15.03		Прыжки (allegro)	2
52	19.03		Классический экзерсис на середине	2
53	22.03		Классический экзерсис у станка	2
54	26.03		Прыжки (allegro)	2
55	29.03		Классический экзерсис на середине	2
56	2.04		Классический экзерсис у станка	2
57	5.04		Вращения (tours)	2
58	9.04		Классический экзерсис на середине	2
59	12.04		Прыжки (allegro)	2
60	16.04		Классический экзерсис на середине	2
61	19.04		Вращения (tours)	2
62	23.04		Классический экзерсис у станка	2
63	26.04		Классический экзерсис на середине	2
64	30.04		Классический экзерсис у станка	2
65	3.05		Прыжки (allegro)	2
66	7.05		Прыжки (allegro)	2
67	10.05		Классический экзерсис у станка	2

68	14.05		Вращения (tours)	2
69	17.05		Классический экзерсис на середине	2
70	21.05		Классический экзерсис у станка	2
71	24.05		Прыжки (allegro)	2
72	28.05		Итоговое занятие (промежуточная диагностика).	2
	Итого:			144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студии.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Заккрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Календарно-тематическое планирование
На 2024-2025 учебный год
По программе «Ступени»

Согласовано
_____ (дата)

зав. отделом _____

Педагог Каргина В.А
2-й год обучения, группа № 8

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	04.09	28.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	4.09		Вводное занятие	2
2	7.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
3	11.09		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
4	14.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера.	2
5	18.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
6	21.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
7	25.09		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
8	28.09		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
9	2.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
10	5.10		Интегрированные технологии. основы актерского мастерства	2
11	12.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2

12	16.10		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
13	19.10		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
14	23.10		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
15	26.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
16	30.10		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
17	2.11		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
18	6.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
19	9.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
20	13.11		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
21	16.11		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
22	20.11		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
23	23.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
24	27.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
25	30.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2

26	4.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей	2
			хореографического искусства, с анатомическим строением тела	
27	7.12		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
28	11.12		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
29	14.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
30	18.12		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
31	21.12		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
32	25.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
33	28.12		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
34	11.01		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
35	15.01		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
36	18.01		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела.	2
37	22.01		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
38	25.01		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
39	29.01		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2

40	1.02		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты	2
			рисунков, построений и перестроений	
41	5.02		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
42	8.02		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
43	12.02		Подготовка репертуара. Синхронность исполнения	2
44	15.02		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
45	19.02		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
46	22.02		Подготовка репертуара. Отработка основных движений	2
47	26.02		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
48	1.03		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
49	5.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
50	12.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
51	15.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
52	19.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
53	22.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
54	26.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
55	29.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2

56	2.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
57	5.04		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
58	9.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
59	12.04		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
60	16.04		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
61	19.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
62	23.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
63	26.04		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
64	30.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
65	3.05		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
66	7.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
67	10.05		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
68	14.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
69	17.05		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
70	21.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
71	24.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
72	28.05		Итоговое занятие	2
Итого:				144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года