

**Чуклина
Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
13:11:24 +03'00

**Календарно-тематическое планирование
На 2024-2025 учебный год
По программе «Горизонты. Первые
шаги»
По разделу «Детский танец»
Педагог Каргина В. А
2-й год обучения, группа № 3**

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	02.09	29.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	5.09		Освоение основных движений (координационное) из детского сюжетного хореографического номера	2
3	9.09		Освоение основных движений (координационное) из детского сюжетного хореографического номера	2
4	12.09		Освоение основных движений (музыкальное) из детского сюжетного хореографического номера	2
5	16.09		Освоение основных движений (музыкальное) из детского сюжетного хореографического номера	2
6	19.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского сюжетного хореографического номера	2
7	23.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского сюжетного хореографического номера	2
8	26.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского сюжетного хореографического номера	2
9	30.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского сюжетного хореографического номера	2
10	3.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского сюжетного номера	2
11	7.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского сюжетного номера	2

12	10.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) детского сюжетного номера	2
13	14.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) детского сюжетного номера	2
14	17.10		Работа над техникой исполнения детского сюжетного хореографического номера	2
15	21.10		Работа над техникой исполнения детского сюжетного хореографического номера	2
16	24.10		Работа над техникой исполнения детского сюжетного хореографического номера	2
17	28.10		Работа над техникой исполнения детского сюжетного хореографического номера	2
18	31.10		Работа над эмоциональным исполнением детского сюжетного хореографического номера	2
19	7.11		Работа над эмоциональным исполнением детского сюжетного хореографического номера	2
20	11.11		Работа над эмоциональным исполнением детского сюжетного хореографического номера	2
21	14.11		Работа над эмоциональным исполнением детского сюжетного хореографического номера	2
22	18.11		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
23	21.11		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
24	25.11		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
25	28.11		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
26	2.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
27	5.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
28	9.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
29	12.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
30	16.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2

31	19.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
32	23.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
33	26.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
34	30.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
35	9.01		Подготовка к показу импровизаций	2
36	13.01		Показ импровизаций	2
37	16.01		Открытое занятие	2
38	20.01		Повторение основных движений детского хореографического номера	2
39	23.01		Повторение основных движений детского хореографического номера	2
40	27.01		Повторение основных движений детского хореографического номера	2
41	30.01		Повторение основных движений детского хореографического номера	2
42	3.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
43	6.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
44	10.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
45	13.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
46	17.02		Повторение хореографических рисунков детского номера	2
47	20.02		Повторение хореографических рисунков детского номера	2
48	27.02		Повторение хореографических рисунков детского номера	2
49	3.03		Повторение хореографических рисунков детского номера	2
50	6.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
51	10.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
52	13.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
53	17.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
54	20.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
55	24.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
56	27.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2

57	31.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
58	3.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
59	7.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
60	10.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
61	14.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
62	17.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
63	21.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
64	24.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
65	28.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
66	5.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
67	12.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
68	15.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
69	19.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
70	22.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
71	26.05		Показ импровизаций	2
72	29.05		Открытое занятие	2
		Итого:		144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Заккрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
---	----------------------	------	-------

1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов.	сентябрь В течение года Декабрь
		Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

**Чуклина
Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
13:11:24 +03'00'

**Календарно-тематическое планирование
На 2024-2025 учебный год
По программе «Горизонты. Первые
шаги»
По разделу «Детский танец»
Педагог Каргина В. А
2-й год обучения, группа № 2**

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	02.09	26.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	4.09		Освоение основных движений (координационное) из детского сюжетного хореографического номера	2
3	9.09		Освоение основных движений (координационное) из детского сюжетного хореографического номера	2
4	11.09		Освоение основных движений (музыкальное) из детского сюжетного хореографического номера	2
5	16.09		Освоение основных движений (музыкальное) из детского сюжетного хореографического номера	2
6	18.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского сюжетного хореографического номера	2
7	23.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского сюжетного хореографического номера	2
8	25.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского сюжетного хореографического номера	2
9	30.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского сюжетного хореографического номера	2
10	2.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского сюжетного номера	2

11	7.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского сюжетного номера	2
12	9.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) детского сюжетного номера	2
13	14.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) детского сюжетного номера	2
14	16.10		Работа над техникой исполнения детского сюжетного хореографического номера	2
15	21.10		Работа над техникой исполнения детского сюжетного хореографического номера	2
16	23.10		Работа над техникой исполнения детского сюжетного хореографического номера	2
17	28.10		Работа над техникой исполнения детского сюжетного хореографического номера	2
18	30.10		Работа над эмоциональным исполнением детского сюжетного хореографического номера	2
19	6.11		Работа над эмоциональным исполнением детского сюжетного хореографического номера	2
20	11.11		Работа над эмоциональным исполнением детского сюжетного хореографического номера	2
21	13.11		Работа над эмоциональным исполнением детского сюжетного хореографического номера	2
22	18.11		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
23	20.11		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
24	25.11		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
25	27.11		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
26	2.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
27	4.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
28	9.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
29	11.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
30	16.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2

31	18.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
32	23.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
33	25.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
34	30.12		Подготовка к выступлению, отработка детского сюжетного хореографического номера	2
35	13.01		Подготовка к показу импровизаций	2
36	15.01		Показ импровизаций	2
37	20.01		Открытое занятие	2
38	22.01		Повторение основных движений детского хореографического номера	2
39	27.01		Повторение основных движений детского хореографического номера	2
40	29.01		Повторение основных движений детского хореографического номера	2
41	3.02		Повторение основных движений детского хореографического номера	2
42	5.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
43	10.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
44	12.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
45	17.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
46	19.02		Повторение хореографических рисунков детского номера	2
47	26.02		Повторение хореографических рисунков детского номера	2
48	3.03		Повторение хореографических рисунков детского номера	2
49	5.03		Повторение хореографических рисунков детского номера	2
50	10.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
51	12.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
52	17.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
53	19.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
54	24.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
55	26.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2

56	31.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
57	2.04		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
58	7.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
59	9.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
60	14.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
61	16.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
62	21.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
63	23.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
64	28.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
65	30.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
66	5.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
67	7.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
68	12.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
69	14.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
70	19.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
71	21.05		Показ импровизаций	2
72	26.05		Открытое занятие	2
		Итого:		144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
---	----------------------	------	-------

1	Родительское собрание	<p>Организация учебного процесса. План на учебный год</p> <p>Организация выездных конкурсов.</p> <p>Подведение итогов 1-го полугодия.</p> <p>Итоги учебного года и творческие перспективы</p>	<p>сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>май</p>
2	Анкетирование родителей	<p>Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>
3	Индивидуальные и групповые консультации	<p>Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.</p> <p>Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.</p>	<p>В течение года</p>
4	Наглядная информация	<p>Информация на стенде студии, группа в контакте</p>	<p>В течение года</p>

Календарно-тематическое планирование
 На 2024-2025 учебный год
 По разделу «Азбука танца»
 Педагог Иванова В.С.
 2-й год обучения, группа № 2

Согласовано _____ (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	02.09	23.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	2.09.24		Вводное занятие.	2
2	6.09.24		Партер	2
3	9.09.24		Партер	2
4	13.09.24		Классический экзерсис у станка	2
5	16.09.24		Партер	2
6	20.09.24		Прыжки (allegro)	2
7	23.09.24		Партер	2
8	27.09.24		Партер	2
9	30.09.24		Вращения (tours)	2
10	4.10.24		Классический экзерсис на середине	2
11	7.10.24		Партер	2
12	11.10.24		Прыжки (allegro)	2
13	14.10.24		Классический экзерсис у станка	2
14	18.10.24		Партер	2
15	21.10.24		Вращения (tours)	2
16	25.10.24		Классический экзерсис на середине	2
17	28.10.24		Партер	2
18	1.11.24		Прыжки (allegro)	2
19	8.11.24		Партер	2
20	11.11.24		Классический экзерсис у станка	2
21	15.11.24		Партер	2
22	18.11.24		Классический экзерсис на середине	2
23	22.11.24		Классический экзерсис у станка	2
24	25.11.24		Прыжки (allegro)	2
25	29.11.24		Вращения (tours)	2
26	2.12.24		Классический экзерсис у станка	2
27	6.12.24		Классический экзерсис на середине	2
28	9.12.24		Партер	2
29	13.12.24		Партер	2
30	16.12.24		Открытый урок (промежуточная диагностика).	2

31	20.12.24		Классический экзерсис на середине	2
32	23.12.24		Классический экзерсис у станка	2
33	27.12.24		Вращения (tours)	2
34	30.12.24		Партер	2
35	10.01.25		Классический экзерсис у станка	2
36	13.01.25		Прыжки (allegro)	2
37	17.01.25		Классический экзерсис на середине	2
38	20.01.25		Классический экзерсис у станка	2
39	24.01.25		Вращения (tours)	2
40	27.01.25		Партер	2
41	31.01.25		Вращения (tours)	2
42	3.02.25		Классический экзерсис на середине	2
43	7.02.25		Партер	2
44	10.02.25		Классический экзерсис у станка	2
45	14.02.25		Вращения (tours)	2
46	17.02.25		Классический экзерсис на середине	2
47	21.02.25		Партер	2
48	24.02.25		Прыжки (allegro)	2
49	28.02.25		Партер	2
50	3.03.25		Классический экзерсис у станка	2
51	7.03.25		Классический экзерсис на середине	2
52	10.03.25		Классический экзерсис на середине	2
53	14.03.25		Классический экзерсис у станка	2
54	17.03.25		Прыжки (allegro)	2
55	21.03.25		Классический экзерсис на середине	2
56	24.03.25		Классический экзерсис у станка	2
57	28.03.25		Вращения (tours)	2
58	31.03.25		Классический экзерсис на середине	2
59	4.04.25		Прыжки (allegro)	2
60	7.04.25		Классический экзерсис на середине	2
61	11.04.25		Вращения (tours)	2
62	14.04.25		Классический экзерсис у станка	2
63	18.04.25		Классический экзерсис на середине	2
64	21.04.25		Классический экзерсис у станка	2
65	25.04.25		Прыжки (allegro)	2
66	28.04.25		Партер	2
67	2.05.25		Классический экзерсис у станка	2
68	5.05.25		Вращения (tours)	2
69	12.05.25		Классический экзерсис на середине	2
70	16.05.25		Классический экзерсис у станка	2
71	19.05.25		Партер	2
72	23.05.25		Итоговое занятие (итоговая диагностика).	2
	Итого:			
	144 часа в год			

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	<p>Организация учебного процесса. План на учебный год</p> <p>Организация выездных конкурсов.</p> <p>Подведение итогов 1-го полугодия.</p> <p>Итоги учебного года и творческие перспективы</p>	<p>сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>май</p>
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09 14:01:32
+03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
«Горизонты. Первые шаги»
По разделу «Детский танец»
Педагог Кувшинская С.В
1-й год обучения, группа № 1

Согласовано
_____ (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы
1	3.09		Вводное занятие
2	7.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера
3	10.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера
4	14.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера
5	17.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера
6	21.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского хореографического номера
7	24.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского хореографического номера
8	28.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского хореографического номера
9	1.10		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского хореографического номера
10	5.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского номера
11	8.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского номера
12	12.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) детского номера
13	15.10		Освоение хореографических рисунков детского номера
14	19.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера
15	22.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера
16	26.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера

17	29.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера
18	2.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера
19	5.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера
20	9.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера
21	12.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера
22	16.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
23	19.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
24	23.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
25	26.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
26	30.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
27	3.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
28	7.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
29	10.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
30	21.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
31	24.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
32	28.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
33	11.01		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
34	14.01		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
35	18.01		Подготовка к показу импровизаций
36	21.01		Показ импровизаций
37	25.01		Открытое занятие
38	28.01		Повторение основных движений детского хореографического номера
39	1.02		Повторение основных движений детского хореографического номера
40	4.02		Повторение основных движений детского хореографического номера
41	8.02		Повторение основных движений детского хореографического номера
42	11.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера
43	15.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера
44	18.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера

45	22.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера
46	25.02		Повторение хореографических рисунков детского номера
47	1.03		Повторение хореографических рисунков детского номера
48	4.03		Повторение хореографических рисунков детского номера
49	11.03		Повторение хореографических рисунков детского номера
50	15.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера
51	18.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера
52	22.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера
53	25.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера
54	29.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера
55	1.04		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера
56	5.04		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера
57	8.04		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера
58	12.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
59	15.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
60	19.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
61	22.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
62	26.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
63	29.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
64	3.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
65	6.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
66	10.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
67	13.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
68	17.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
69	20.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
70	24.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера
71	27.05		Показ импровизаций
72	31.05		Открытое занятие
		Итого:	

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник. Посвящение в студии.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	<p>Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива.</p> <p>Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности.</p> <p>Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах.</p> <p>Организационные вопросы.</p> <p>Подведение итогов за I полугодие.</p> <p>Творческие планы на II полугодие.</p> <p>Организационные вопросы.</p> <p>Итоги учебного года и творческие перспективы.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Совместные мероприятия	<p>Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ.</p> <p>Отчётные концерты</p> <p>Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.</p>	<p>В течение года</p> <p>Декабрь, Апрель</p> <p>Май</p>
Анкетирование родителей	<p>Анкеты, предлагаемые родителям в начале года</p> <p>в середине года</p> <p>в конце учебного года .</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<p>Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях.</p> <p>Культура поведения на сцене.</p> <p>Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель</p>