

Календарно-тематическое планирование
На 2024-2025 учебный год
По программе «Горизонты. Танцевальный мир»
«Основы классического танца»
Педагог Иванова В.С.
3-й год обучения, группа № 6

Чуклина Нина Михайловна
 Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
 Дата: 2024.09.09 12:59:57 +03'00'

Согласовано _____
 (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3	03.09	23.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	3.09.24		Вводное занятие	2
2	6.09.24		Партер	2
3	10.09.24		Классический экзерсис у станка	2
4	13.09.24		Классический экзерсис у станка	2
5	17.09.24		Классический экзерсис на середине	2
6	20.09.24		Прыжки (allegro)	2
7	24.09.24		Вращения (tours)	2
8	27.09.24		Классический экзерсис у станка	2
9	1.10.24		Классический экзерсис на середине	2
10	4.10.24		Прыжки (allegro)	2
11	8.10.24		Вращения (tours)	2
12	11.10.24		Партер	2
13	15.10.24		Классический экзерсис у станка	2
14	18.10.24		Классический экзерсис на середине	2
15	22.10.24		Прыжки (allegro)	2
16	25.10.24		Вращения (tours)	2
17	29.10.24		Классический экзерсис у станка	2
18	1.11.24		Классический экзерсис на середине	2
19	5.11.24		Прыжки (allegro)	2
20	8.11.24		Вращения (tours)	2
21	12.11.24		Классический экзерсис у станка	2
22	15.11.24		Классический экзерсис на середине	2
23	19.11.24		Прыжки (allegro)	2
24	22.11.24		Партер	2
25	26.11.24		Классический экзерсис у станка	2
26	29.11.24		Классический экзерсис на середине	2
27	3.12.24		Прыжки (allegro)	2
28	6.12.24		Вращения (tours)	2
29	10.12.24		Классический экзерсис у станка	2
30	13.12.24		Открытое занятие (промежуточная)	2

			диагностика).	
31	17.12.24		Классический экзерсис у станка	2
32	20.12.24		Классический экзерсис на середине	2
33	24.12.24		Прыжки (allegro)	2
34	27.12.24		Вращения (tours)	2
35	10.01.25		Классический экзерсис на середине	2
36	14.01.25		Партер	2
37	17.01.25		Классический экзерсис у станка	2
38	21.01.25		Классический экзерсис на середине	2
39	24.01.25		Прыжки (allegro)	2
40	28.01.25		Вращения (tours)	2
41	31.01.25		Классический экзерсис у станка	2
42	4.02.25		Классический экзерсис на середине	2
43	7.02.25		Прыжки (allegro)	2
44	11.02.25		Вращения (tours)	2
45	14.02.25		Классический экзерсис у станка	2
46	18.02.25		Классический экзерсис на середине	2
47	21.02.25		Вращения (tours)	2
48	25.02.25		Партер	2
49	28.02.25		Классический экзерсис у станка	2
50	4.03.25		Классический экзерсис на середине	2
51	7.02.25		Прыжки (allegro)	2
52	11.02.25		Вращения (tours)	2
53	14.02.25		Классический экзерсис у станка	2
54	18.02.25		Классический экзерсис на середине	2
55	21.02.25		Прыжки (allegro)	2
56	25.02.25		Классический экзерсис на середине	2
57	28.02.25		Классический экзерсис у станка	2
58	1.04.25		Классический экзерсис на середине	2
59	4.04.25		Вращения (tours)	2
60	8.04.25		Партер	2
61	11.04.25		Классический экзерсис у станка	2
62	15.04.25		Классический экзерсис на середине	2
63	18.04.25		Прыжки (allegro)	2
64	22.04.25		Вращения (tours)	2
65	25.04.25		Классический экзерсис у станка	2
66	29.04.25		Классический экзерсис на середине	2
67	2.05.25		Прыжки (allegro)	2
68	6.05.25		Вращения (tours)	2
69	13.05.25		Классический экзерсис у станка	2
70	16.05.25		Классический экзерсис на середине	2
71	20.05.25		Прыжки (allegro)	2
72	23.05.25		Итоговое занятие (итоговая диагностика).	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май

Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «Горизонты. Танцевальный
мир» раздел
«Танцевальный калейдоскоп»
Педагог Кувшинская С.В
1-й год обучения, группа № 4

Чуклина

Нина

Михайловна

Подписано цифровой
 подписью: Чуклина
 Нина Михайловна
 Дата: 2024.09.09
 14:16:43 +03'00'

Согласовано
 _____ (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09	23.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	3.09		Вводное занятие	2
2	6.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера	2
3	10.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера	2
4	13.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера	2
5	17.09		Освоение основных движений (музыкальное) из детского хореографического номера	2
6	20.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского хореографического номера	2
7	24.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского хореографического номера	2
8	27.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского хореографического номера	2
9	1.10		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского хореографического номера	2
10	4.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского номера	2
11	8.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского номера	2
12	11.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) детского номера	2
13	15.10		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
14	18.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
15	22.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
16	25.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2

17	29.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
18	1.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
19	5.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
20	8.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
21	12.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
22	15.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
23	19.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
24	22.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
25	26.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
26	29.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
27	3.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
28	6.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
29	10.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
30	13.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
31	17.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
32	20.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
33	24.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
34	27.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
35	10.01		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
36	14.01		Показ импровизаций	2
37	17.01		Открытое занятие	2
38	21.01		Освоение основных движений детского хореографического номера	2
39	24.01		Освоение основных движений детского хореографического номера	2
40	28.01		Освоение основных движений детского хореографического номера	2
41	31.01		Освоение основных движений детского хореографического номера	2
42	4.02		Освоение комбинаций из детского хореографического номера	2
43	7.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
44	11.02		Освоение комбинаций из детского хореографического номера	2

45	14.02		Освоение комбинаций из детского хореографического номера	2
46	18.02		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
47	21.02		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
48	25.02		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
49	28.02		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
50	4.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
51	7.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
52	11.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
53	14.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
54	18.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
55	21.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
56	25.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
57	28.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
58	1.04		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
59	4.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
60	8.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
61	11.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
62	15.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
63	18.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
64	22.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
65	25.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
66	29.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
67	2.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
68	6.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
69	13.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
70	16.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
71	20.05		Показ импровизаций	2
72	23.05		Открытое занятие	2

	Итого:	144
--	---------------	------------

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года .	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене. Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год

По программе

«Горизонты. Танцевальный мир»

По разделу «Основы классического танца»

Педагог Кувшинская С.В.

2-й год обучения, группа № 5

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	03.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	3.09		Вводное занятие	2
2	7.09		Партер	2
3	10.09		Классический экзерсис у станка	2
4	14.09		Классический экзерсис на середине	2
5	17.09		Прыжки (allegro)	2
6	21.09		Вращения (tours)	2
7	24.09		Партер	2
8	28.09		Классический экзерсис у станка	2
9	1.10		Классический экзерсис на середине	2
10	5.10		Прыжки (allegro)	2
11	8.10		Вращения (tours)	2
12	12.10		Классический экзерсис у станка	2
13	15.10		Классический экзерсис на середине	2
14	19.10		Партер	2
15	22.10		Классический экзерсис у станка	2
16	26.10		Классический экзерсис на середине	2
17	29.10		Прыжки (allegro)	2
18	2.11		Вращения (tours)	2
19	5.11		Классический экзерсис у станка	2
20	9.11		Классический экзерсис на середине	2
21	12.11		Прыжки (allegro)	2
22	16.11		Партер	2
23	19.11		Классический экзерсис у станка	2
24	23.11		Классический экзерсис на середине	2
25	26.11		Прыжки (allegro)	2
26	30.11		Вращения (tours)	2
27	3.12		Классический экзерсис у станка	2
28	7.12		Классический экзерсис у станка	2
29	10.12		Прыжки (allegro)	2
30	21.12		Открытое занятие (промежуточная)	2

			диагностика).	
31	24.12		Партер	2
32	28.12		Классический экзерсис у станка	2
33	11.01		Классический экзерсис на середине	2
34	14.01		Прыжки (allegro)	2
35	18.01		Вращения (tours)	2
36	21.01		Классический экзерсис у станка	2
37	25.01		Классический экзерсис на середине	2
38	28.01		Партер	2
39	1.02		Классический экзерсис у станка	2
40	4.02		Классический экзерсис на середине	2
41	8.02		Прыжки (allegro)	2
42	11.02			2
43	15.02		Классический экзерсис у станка	2
44	18.02		Классический экзерсис на середине	2
45	22.02		Партер	2
46	25.02		Вращения (tours)	2
47	1.03		Классический экзерсис у станка	2
48	4.03		Классический экзерсис на середине	2
49	11.03		Прыжки (allegro)	2
50	15.03		Вращения (tours)	2
51	18.03		Классический экзерсис у станка	2
52	22.03		Партер	2
53	25.03		Классический экзерсис на середине	2
54	29.03		Прыжки (allegro)	2
55	1.04		Классический экзерсис у станка	2
56	5.04		Классический экзерсис на середине	2
57	8.04		Вращения (tours)	2
58	12.04		Прыжки (allegro)	2
59	15.04		Партер	2
60	19.04		Классический экзерсис у станка	2
61	22.04		Классический экзерсис на середине	2
62	26.04		Вращения (tours)	2
63	29.04		Прыжки (allegro)	2
64	3.05		Классический экзерсис на середине	2
65	6.05		Вращения (tours)	2
66	10.05		Партер	2
67	13.05		Классический экзерсис у станка	2
68	17.05		Классический экзерсис на середине	2
69	20.05		Прыжки (allegro)	2
70	24.05		Классический экзерсис на середине	2
71	27.05		Классический экзерсис у станка	2
72	31.05		Итоговое занятие (итоговая диагностика).	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года

Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года
-------------------------------------	----------------

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года .	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене. Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель

Чуклина

Подписано цифровой

подписью: Чуклина

Нина

Нина Михайловна

Дата: 2024.09.09

14:17:17 +03'00'

Согласовано

_____ (дата)

Календарно-тематическое планирование

Михайловна

На 2024 - 2025 учебный год

По программе «Горизонты. Танцевальный мир»

Раздел «Основы классического танца»

Педагог Кувшинская С.В., Орлова Н.А.

3-й год обучения, группа № 7

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	7.09		Партер	2
3	9.09		Классический экзерсис у станка	2
4	14.09		Классический экзерсис у станка	2
5	16.09		Классический экзерсис на середине	2
6	21.09		Прыжки (allegro)	2
7	23.09		Вращения (tours)	2
8	28.09		Классический экзерсис у станка	2
9	30.09		Классический экзерсис на середине	2
10	5.10		Прыжки (allegro)	2
11	7.10		Вращения (tours)	2
12	12.10		Партер	2
13	14.10		Классический экзерсис у станка	2
14	19.10		Классический экзерсис на середине	2
15	21.10		Прыжки (allegro)	2
16	26.10		Вращения (tours)	2
17	28.10		Классический экзерсис у станка	2
18	2.11		Классический экзерсис на середине	2
19	9.11		Прыжки (allegro)	2
20	11.11		Вращения (tours)	2
21	16.11		Классический экзерсис у станка	2
22	18.11		Классический экзерсис на середине	2
23	23.11		Прыжки (allegro)	2
24	25.11		Партер	2
25	30.11		Классический экзерсис у станка	2
26	2.12		Классический экзерсис на середине	2
27	7.12		Прыжки (allegro)	2
28	9.12		Вращения (tours)	2
29	14.12		Классический экзерсис у станка	2
30	16.12		Открытое занятие (промежуточная диагностика).	2
31	21.12		Классический экзерсис у станка	2
32	23.12		Классический экзерсис на середине	2
33	28.12		Прыжки (allegro)	2
34	30.12		Вращения (tours)	2
35	11.01		Классический экзерсис на середине	2
36	13.01		Партер	2
37	18.01		Классический экзерсис у станка	2
38	20.01		Классический экзерсис на середине	2
39	25.01		Прыжки (allegro)	2
40	27.01		Вращения (tours)	2
41	1.02		Классический экзерсис у станка	2

42	3.02		Классический экзерсис на середине	2
43	8.02		Прыжки (allegro)	2
44	10.02		Вращения (tours)	2
45	15.02		Классический экзерсис у станка	2
46	17.02		Классический экзерсис на середине	2
47	22.02		Вращения (tours)	2
48	24.02		Партер	2
49	1.03		Классический экзерсис у станка	2
50	3.03		Классический экзерсис на середине	2
51	10.03		Прыжки (allegro)	2
52	15.03		Вращения (tours)	2
53	17.03		Классический экзерсис у станка	2
54	22.03		Классический экзерсис на середине	2
55	24.03		Прыжки (allegro)	2
56	29.03		Классический экзерсис на середине	2
57	31.03		Классический экзерсис у станка	2
58	5.04		Классический экзерсис на середине	2
59	7.04		Вращения (tours)	2
60	12.04		Партер	2
61	14.04		Классический экзерсис у станка	2
62	19.04		Классический экзерсис на середине	2
63	21.04		Прыжки (allegro)	2
64	26.04		Вращения (tours)	2
65	28.04		Классический экзерсис у станка	2
66	3.05		Классический экзерсис на середине	2
67	5.05		Прыжки (allegro)	2
68	10.05		Вращения (tours)	2
69	12.05		Классический экзерсис у станка	2
70	17.05		Классический экзерсис на середине	2
71	19.05		Прыжки (allegro)	2
72	24.05		Итоговое занятие (итоговая диагностика).	2
			Итого:	144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3	02.09	24.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года .	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене. Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель

**Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год**

По программе

«Горизонты. Танцевальный мир»

Раздел «Танцевальный калейдоскоп»

Педагог Кувшинская С.В.

3-й год обучения, группа № 7

**Чуклина Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2024.09.09 14:22:58
+03'00'

Согласовано
_____ (дата)

Зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3	04.09	23.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	4.09		Вводное занятие	2
2	6.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
3	11.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
4	13.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
5	18.09		Освоение основных движений (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
6	20.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
7	25.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
8	27.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
9	2.10		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
10	4.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
11	9.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
12	11.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) народно-стилизованного номера	2
13	16.10		Освоение хореографических рисунков народно- стилизованного номера	2
14	18.10		Работа над техникой исполнения народно-	2

			стилизованного хореографического номера	
15	23.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
16	25.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
17	30.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
18	1.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
19	6.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
20	8.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
21	13.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
22	15.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
23	20.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
24	22.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
25	27.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
26	29.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
27	4.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
28	6.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
29	11.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
30	13.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
31	18.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
32	20.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
33	25.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
34	27.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
35	10.01		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
36	15.01		Показ импровизаций	2
37	17.01		Открытое занятие	2
38	22.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
39	24.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2

40	29.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
41	31.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
42	5.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
43	7.02		Повторение комбинаций из современного хореографического номера	2
44	12.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
45	14.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
46	19.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
47	21.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
48	26.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
49	28.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
50	5.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
51	7.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
52	12.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
53	14.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
54	19.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
55	21.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
56	26.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
57	28.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
58	2.04		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
59	4.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
60	9.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
61	11.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
62	16.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
63	18.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
64	23.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-	2

			стилизованного и современного хореографических номеров	
65	25.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
66	30.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
67	2.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
68	7.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
69	14.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
70	16.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
71	21.05		Показ импровизаций	2
72	23.05		Открытое занятие	2
		Итого:		144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года	сентябрь май

	<p>в середине года в конце учебного года .</p>	
<p>Индивидуальные и групповые консультации</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене. Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.</p>	<p>Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель</p>

Календарно-тематическое планирование
 На 2024 -2025 учебный год
 По программе «Горизонты.
 Танцевальный мир»
 По разделу «Танцевальный
 калейдоскоп»
 Педагог Каргина В.А.
 3-й год обучения, группа № 6

Согласовано
 _____(дата)
 зав. отделом _____

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3	02.09	29.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	5.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
3	9.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
4	12.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
5	16.09		Освоение основных движений (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
6	19.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
7	23.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
8	26.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
9	30.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2

10	3.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
11	7.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
12	10.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) народно-стилизованного номера	2
13	14.10		Освоение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2
14	17.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
15	21.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
16	24.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
17	28.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
18	31.10		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
19	7.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
20	11.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
21	14.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
22	18.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
23	21.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
24	25.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
25	28.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
26	2.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2

27	5.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
28	9.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
29	12.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
30	16.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
31	19.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
32	23.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
33	26.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
34	30.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
35	9.01		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
36	13.01		Показ импровизаций	2
37	16.01		Открытое занятие	2
38	20.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
39	23.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
40	27.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
41	30.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
42	3.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
43	6.02		Повторение комбинаций из современного хореографического номера	2
44	10.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
45	13.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
46	17.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2

47	20.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
48	27.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
49	3.03		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
50	6.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
51	10.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
52	13.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
53	17.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
54	20.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
55	24.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
56	27.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
57	31.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
58	3.04		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
59	7.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
60	10.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
61	14.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
62	17.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
63	21.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2

64	24.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
65	28.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
66	5.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
67	12.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
68	15.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
69	19.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
70	22.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
71	26.05		Показ импровизаций	2
72	29.05		Открытое занятие	2
		Итого:		144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
---	----------------------	------	-------

1	Родительское собрание	<p>Организация учебного процесса. План на учебный год</p> <p>Организация выездных конкурсов.</p> <p>Подведение итогов 1-го полугодия.</p> <p>Итоги учебного года и творческие перспективы</p>	<p>сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>май</p>
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.	В течение года
		Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
13:11:24 +03'00'

Календарно-тематическое планирование

На 2023-2024 учебный год

По программе «Горизонты. Танцевальный мир»

По разделу «Танцевальный калейдоскоп»

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	02.09	29.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	5.09		Освоение основных движений (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
3	9.09		Освоение основных движений (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
4	12.09		Освоение основных движений (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
5	16.09		Освоение основных движений (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
6	19.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
7	23.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
8	26.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
9	30.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
10	3.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
11	7.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
12	10.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) народно-стилизованного номера	2
13	14.10		Освоение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2
14	17.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2

15	21.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
16	24.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
17	28.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
18	31.10		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
19	7.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
20	11.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
21	14.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
22	18.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
23	21.11		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
24	25.11		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
25	28.11		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
26	2.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
27	5.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
28	9.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
29	12.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
30	16.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
31	19.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
32	23.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2

33	26.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
34	30.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
35	9.01		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
36	13.01		Показ импровизаций	2
37	16.01		Открытое занятие	2
38	20.01		Освоение основных движений эстрадного хореографического номера	2
39	23.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
40	27.01		Освоение основных движений эстрадного хореографического номера	2
41	30.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
42	3.02		Освоение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2
43	6.02		Повторение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2
44	10.02		Освоение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2
45	13.02		Освоение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2
46	17.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
47	20.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
48	27.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
49	3.03		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
50	6.03		Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2
51	10.03		Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2
52	13.03		Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2
53	17.03		Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2
54	20.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
55	24.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
56	27.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
57	31.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
58	3.04		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2

59	7.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
60	10.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
61	14.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
62	17.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
63	21.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
64	24.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
65	28.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
66	5.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
67	12.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
68	15.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
69	19.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
70	22.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
71	26.05		Показ импровизаций	2
72	29.05		Открытое занятие	2
		Итого:		144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
---	----------------------	------	-------

1	Родительское собрание	<p>Организация учебного процесса. План на учебный год</p> <p>Организация выездных конкурсов.</p> <p>Подведение итогов 1-го полугодия.</p> <p>Итоги учебного года и творческие перспективы</p>	<p>сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>май</p>
2	Анкетирование родителей	<p>Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>
3	Индивидуальные и групповые консультации	<p>Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.</p> <p>Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.</p>	<p>В течение года</p>
4	Наглядная информация	<p>Информация на стенде студии, группа в контакте</p>	<p>В течение года</p>