

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Иванова В.С.
2-й год обучения, группа № 13

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2024.09.09 13:01:04
+03'00'

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	03.09	20.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактически	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	3.09.24		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	10.09.24		Реформаторы балетной сцены XX века Балетный театр XX века	2
3.	17.09.24		Реформаторы балетной сцены XX века Русские исполнители и техника танца в начале XX века	2
4.	24.09.24		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстер М. Фокин	2
5.	1.10.24		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстер М. Фокин	2
6.	8.10.24		Реформаторы балетной сцены XX века «Русские сезоны». Организация гастролей. С. Дягилев и М. Фокин	2
7.	15.10.24		Реформаторы балетной сцены XX века «Русские сезоны». Организация гастролей. С. Дягилев и М. Фокин	2
8.	22.09.24		Реформаторы балетной сцены XX века Танцовщики «Русских сезонов»: А. Павлова, Т. Карсавина, В. Нижинский	2
9.	29.09.24		Реформаторы балетной сцены XX века Танцовщики «Русских сезонов»: А. Павлова, Т. Карсавина, В. Нижинский	2
10.	5.11.24		Реформаторы балетной сцены XX века Танцовщики «Русских сезонов»: А. Павлова, Т. Карсавина, В. Нижинский	2
11.	12.11.24		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстерские работы В. Нижинского	2

12.	19.11.24		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстерские работы В. Нижинского	2
13.	26.11.24		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстер-новатор К.Голейзовский	2
14.	3.12.24		Реформаторы балетной сцены XX века Педагогическая деятельность А. Вагановой	2
15.	10.12.24		Реформаторы балетной сцены XX века Союз танцевального искусства с литературой	2
16.	17.12.24		Исполнительское мастерство -своеобразная история русского балета XX века в лицах. Муза русского балета Г. Уланова	2
17.	24.12.24		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».	2
18.	14.01.25		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Легенда русского балета М. Плисецкая	2
19.	21.01.25		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет Р. Щедрина «Кармен-сюита»	2
20.	28.01.25		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Жизнь и творчество М. Лиепы	2
21.	4.02.25		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет А. Хачатуряна «Спартак»	2
22.	11.02.25		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Творчество В. Васильева и Е. Максимовой	2
23.	18.02.25		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Творчество В. Васильева и Е. Максимовой	2
24.	25.02.25		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет С. Прокофьева «Золушка»	2
25.	4.03.25		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет С. Прокофьева «Золушка».	2
26.	11.03.25		Многообразие танцевальных форм. Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века	2
27.	18.05.25		Многообразие танцевальных форм Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.	2
28.	25.03.25		Многообразие танцевальных форм. Народно-сценический танец как особый жанр	2

			хореографии XX века.	
29.	1.04.25		Многообразие танцевальных форм. Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.	2
30.	8.04.25		Многообразие танцевальных форм. Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.	2
31.	15.04.25		Многообразие танцевальных форм. Историко-бытовой и современный балльный танец	2
32.	22.04.25		Многообразие танцевальных форм. Историко-бытовой и современный балльный танец	2
33.	29.04.25		Многообразие танцевальных форм Историко-бытовой и современный балльный танец.	2
34.	6.05.25		Многообразие танцевальных форм. Танцевальное искусство России второй половины XX в	2
35.	13.05.25		Многообразие танцевальных форм. Танцевальное искусство России второй половины XX в	2
36.	20.05.25		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия.	сентябрь В течение года Декабрь май

		Итоги учебного года и творческие перспективы	
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Календарно-тематическое планирование
На 2024-2025 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Каргина В.А.
2-й год обучения, группа № 11

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	07.09	24.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	7.09		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	14.09		Реформаторы балетной сцены XX века Балетный театр XX века	2
3.	21.09		Реформаторы балетной сцены XX века Русские исполнители и техника танца в начале XX века	2
4.	28.09		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстер М. Фокин	2
5.	5.10		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстер М. Фокин	2
6.	12.10		Реформаторы балетной сцены XX века «Русские сезоны». Организация гастролей. С. Дягилев и М. Фокин	2
7.	19.10		Реформаторы балетной сцены XX века «Русские сезоны». Организация гастролей. С. Дягилев и М. Фокин	2

8.	26.10		Реформаторы балетной сцены XX века Танцовщики «Русских сезонов»: А. Павлова, Т. Карсавина, В. Нижинский	2
9.	2.11		Реформаторы балетной сцены XX века Танцовщики «Русских сезонов»: А. Павлова, Т. Карсавина, В. Нижинский	2
10.	9.11		Реформаторы балетной сцены XX века Танцовщики «Русских сезонов»: А. Павлова, Т. Карсавина, В. Нижинский	2
11.	16.11		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстерские работы В. Нижинского	2
12.	23.11		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстерские работы В. Нижинского	2
13.	30.11		Реформаторы балетной сцены XX века Балетмейстер-новатор К.Голейзовский	2
14.	7.12		Реформаторы балетной сцены XX века Педагогическая деятельность А. Вагановой	2
15.	14.12		Реформаторы балетной сцены XX века Союз танцевального искусства с литературой	2
16.	21.12		Исполнительское мастерство - своеобразная история русского балета XX века в лицах. Муза русского балета Г. Уланова	2
17.	28.12		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».	2

18.	11.01		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Легенда русского балета М. Плисецкая	2
19.	18.01		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет Р. Щедрина «Кармен- сюита»	2
20.	25.01		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Жизнь и творчество М. Лиепы	2
21.	1.02		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет А. Хачатуряна «Спартак»	2
22.	8.02		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Творчество В. Васильева и Е. Максимовой	2
23.	15.02		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Творчество В. Васильева и Е. Максимовой	2
24.	22.02		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет С. Прокофьева «Золушка»	2
25.	1.03		Исполнительское мастерство – своеобразная история русского балета XX века в лицах. Балет С. Прокофьева «Золушка».	2
26.	15.03		Многообразие танцевальных форм. Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века	2

27.	22.03		Многообразие танцевальных форм Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.	2
28.	29.03		Многообразие танцевальных форм. Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.	2
29.	5.04		Многообразие танцевальных форм.	2
			Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.	
30.	12.04		Многообразие танцевальных форм. Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.	2
31.	19.04		Многообразие танцевальных форм. Историко-бытовой и современный бальный танец	2
32.	26.04		Многообразие танцевальных форм. Историко-бытовой и современный бальный танец	2
33.	3.05		Многообразие танцевальных форм Историко-бытовой и современный бальный танец.	2
34.	10.05		Многообразие танцевальных форм. Танцевальное искусство России второй половины XX в	2
35.	17.05		Многообразие танцевальных форм. Танцевальное искусство России второй половины XX в	2
36.	24.05		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Заккрытие творческого сезона.	май

Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов.	сентябрь В течение года Декабрь

		Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года