

Календарно-тематическое планирование

На 2024 - 2025 учебный год

По общеразвивающей программе

«Космос театра» (театральные занятия)

Педагог Сарамуд И.А.**группа № 4, 1-й год обучения**

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

Чуклина

Нина

Михайловна

Подписано цифровой

подписью: Чуклина

Нина Михайловна

Дата: 2024.09.09

13:05:09 +03'00'

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | 03.09 | 24.05 | 36 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |

| № п/п | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название раздела и темы | Кол-во часов |
|-------|--------------------------|--------------------------|---|--------------|
| 1 | 03.09 | | Вводное занятие. | 2 |
| 2 | 04.09 | | Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i> | 2 |
| 3 | 07.09 | | Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i> | 2 |
| 4 | 10.09 | | Работа над пьесой. <i>Застольный период</i> | 2 |
| 5 | 11.09 | | Работа над пьесой. <i>Застольный период</i> | 2 |
| 6 | 14.09 | | Работа над пьесой. <i>Застольный период</i> | 2 |
| 7 | 17.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 8 | 18.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 9 | 21.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 10 | 24.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 11 | 25.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 12 | 28.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 13 | 01.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 14 | 02.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 15 | 05.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 16 | 08.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 17 | 09.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 18 | 12.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 19 | 15.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 20 | 16.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 21 | 19.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 22 | 22.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 23 | 23.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 24 | 26.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 25 | 29.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 26 | 30.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 27 | 02.11 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 28 | 05.11 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 29 | 06.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i> | 2 |
| 30 | 09.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i> | 2 |
| 31 | 12.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i> | 2 |
| 32 | 13.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Первое впечатление.</i> | 2 |
| 33 | 16.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Первое впечатление.</i> | 2 |
| 34 | 19.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>История грима.</i> | 2 |
| 35 | 20.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>История грима.</i> | 2 |
| 36 | 23.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>История грима.</i> | 2 |
| 37 | 26.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |
| 38 | 27.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |
| 39 | 30.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |
| 40 | 03.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| 41 | 04.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 42 | 07.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 43 | 10.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 44 | 11.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 45 | 14.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 46 | 17.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 47 | 18.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 48 | 21.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 49 | 24.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 50 | 25.12 | | Контрольное занятие | 2 |
| 51 | 28.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 52 | 11.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 53 | 14.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 54 | 15.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 55 | 18.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 56 | 21.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 57 | 22.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 58 | 25.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 59 | 28.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 60 | 29.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. | 2 |

| | | | | |
|-----|-------|--|--|---|
| | | | <i>Репетиции в выгородках.</i> | |
| 61 | 01.02 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 62 | 04.02 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 63 | 05.02 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 64 | 08.02 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 65 | 11.02 | | Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i> | 2 |
| 66 | 12.02 | | Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i> | 2 |
| 67 | 15.02 | | Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i> | 2 |
| 68 | 18.02 | | Работа над речью. <i>Сценический образ, как «комплекс отношений».</i> | 2 |
| 69 | 19.02 | | Работа над речью. <i>Сценический образ, как «комплекс отношений».</i> | 2 |
| 70 | 22.02 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 71 | 25.02 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 72 | 26.02 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 73 | 01.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 74 | 04.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 75 | 05.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 76 | 11.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 77 | 12.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 78 | 15.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 79 | 18.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 80 | 19.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 81 | 22.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 82 | 25.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 83 | 26.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 84 | 29.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 85 | 01.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 86 | 02.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 87 | 05.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 88 | 08.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 89 | 09.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 90 | 12.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 91 | 15.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 92 | 16.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 93 | 19.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 94 | 22.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 95 | 23.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 96 | 26.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 97 | 29.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 98 | 30.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 99 | 03.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 100 | 06.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |

| | | | | |
|-----|--------|--|------------------------------------|-----|
| 101 | 07.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 102 | 10.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 103 | 13.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 104 | 14.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 105 | 17.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 106 | 20.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 107 | 21.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 108 | 24.05 | | Итоговое занятие. | 2 |
| | Итого: | | | 216 |

Календарно-тематическое планирование

На 2024 - 2025 учебный год

По общеразвивающей программе

«Космос театра» (вокал)

Педагог Сарамуд И.А.

группа № 4, 1-й год обучения

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

| № п/п | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Тема учебного занятия. | Всего часов |
|-------|--------------------------|--------------------------|---|-------------|
| 1 | 03.09 | | Вводное занятие | 1 |
| 2 | 07.09 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| 3 | 10.09 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 4 | 14.09 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| 5 | 17.09 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 6 | 21.09 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 7 | 24.09 | | Сольное пение | 1 |
| 8 | 28.09 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 9 | 01.10 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 10 | 05.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 11 | 08.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 12 | 12.10 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 13 | 15.10 | | Сольное пение | 1 |
| 14 | 19.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 15 | 22.10 | | Сольное пение | 1 |
| 16 | 26.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 17 | 29.10 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 18 | 02.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 19 | 05.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 20 | 09.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 21 | 12.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 22 | 16.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 23 | 19.11 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 24 | 23.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 25 | 26.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 26 | 30.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 27 | 03.12 | | Сольное пение | 1 |
| 28 | 07.12 | | Сольное пение | 1 |
| 29 | 10.12 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 30 | 14.12 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 31 | 17.12 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 32 | 21.12 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 33 | 24.12 | | Сольное пение | 1 |
| 34 | 28.12 | | Сольное пение | 1 |
| 35 | 11.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 36 | 14.01 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 37 | 18.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 38 | 21.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 39 | 25.01 | | Сольное пение | 1 |
| 40 | 28.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 41 | 01.02 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 42 | 04.02 | | Сольное пение | 1 |
| 43 | 08.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 44 | 11.02 | | Сольное пение | 1 |
| 45 | 15.02 | | Сольное пение | 1 |
| 46 | 18.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 47 | 22.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 48 | 25.02 | | Сольное пение | 1 |
| 49 | 01.03 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 50 | 04.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 51 | 11.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 52 | 15.03 | | Сольное пение | 1 |
| 53 | 18.03 | | Сольное пение | 1 |
| 54 | 22.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 55 | 25.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 56 | 29.03 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 57 | 01.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 58 | 05.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 59 | 08.04 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 60 | 12.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 61 | 15.04 | | Сольное пение | 1 |

| | | | | |
|--------|-------|--|---|----|
| 62 | 19.04 | | Сольное пение | 1 |
| 63 | 22.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 64 | 26.04 | | Сольное пение | 1 |
| 65 | 29.04 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 66 | 03.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 67 | 06.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 68 | 10.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 69 | 13.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 70 | 17.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 71 | 20.05 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| 72 | 24.05 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| Итого: | | | | 72 |

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 1 -го года обучения.

| Мероприятие | Сроки |
|---|-----------------|
| Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Спектакль. | Апрель. |

Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|---|---|-----------------------------------|
| Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте | <ul style="list-style-type: none"> Организационное собрание. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. | Сентябрь В течение года Май |
| Анкетирование родителей | Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года | Сентябрь Май |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование по запросам. | В течение года |

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09 14:09:17
+03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2024-2025 учебный год
По программе «Космос театра»
направление «Хореографическое искусство»
Педагог Матюшкина В.А
1-й год обучения, группа № 4

Согласовано
_____ (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год | 07.09 | 24.05 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

| № п/п | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название темы и раздела | кол-во часов | Дистанционная поддержка |
|-------|--------------------------|--------------------------|--|--------------|-------------------------|
| 1 | 07.09.2024 | | Вводное занятие Основные приемы развития пластики. Упражнение «port de bras» | 2 | |
| 2 | 14.09.2024 | | Основные приемы развития пластики. Упражнения на развитие ballone Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепление пресса | 2 | |
| 3 | 21.09.2024 | | Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Основные приемы развития пластики. Упражнения «Pas de bourge» | 2 | |
| 4 | 28.09.2024 | | Обучение навыкам сочинения. Упражнение «Создай номер» Контактная импровизация. «Предмет – основа всего» | 2 | |
| 5 | 05.10.2024 | | Основные приемы развития пластики. Упражнения на ритм Работа с несколькими предметами | 2 | |
| 6 | 12.10.2024 | | Контактная импровизация. Упражнение «Радость» Работа над развитием физических данных. Упражнения на развитие силы рук | 2 | |
| 7 | 19.10.2024 | | Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций | 2 | |

| | | | | | |
|-----------|-------------------|--|--|---|--|
| | | | <i>Основные приемы развития пластики. Упражнения sissone вперед и назад</i> | | |
| 8 | <i>26.10.2024</i> | | <i>Обучение навыкам сочинения. Упражнение «Танец» на заданную тему Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i> | 2 | |
| 9 | <i>02.11.2024</i> | | <i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость. Упражнения на укрепление силы ног</i> | 2 | |
| 10 | <i>09.11.2024</i> | | <i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на перегибы корпуса Контактная импровизация. Упражнение «Партнеринг»</i> | 2 | |
| 11 | <i>16.11.2024</i> | | <i>Контактная импровизация. «Я – неодушевленный предмет» Основные приемы развития пластики. Упражнения «Pas de bouffe»</i> | 2 | |
| 12 | <i>23.11.2024</i> | | <i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепление пресса Контактная импровизация. Упражнение «Пол - партнер» в малых группах</i> | 2 | |
| 13 | <i>30.11.2024</i> | | <i>Основные приемы развития пластики.. Упражнения на ритм Обучение навыкам сочинения. «Путешествие»</i> | 2 | |
| 14 | <i>07.12.2024</i> | | <i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Обучение навыкам сочинения. Упражнение «Создай номер»</i> | 2 | |
| 15 | <i>14.12.2024</i> | | <i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на развитие силы рук. Упражнения на укрепление пресса</i> | 2 | |
| 16 | <i>21.12.2024</i> | | <i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Контактная импровизация. Упражнение «Радость»</i> | 2 | |
| 17 | <i>28.12.2024</i> | | <i>Основные приемы развития пластики.. Упражнения на перегибы корпуса. Упражнения sissone вперед и назад</i> | 2 | |
| 18 | <i>11.01.2025</i> | | <i>Контактная импровизация. «Я – неодушевленный предмет» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> | 2 | |

| | | | | | |
|-----------|------------|--|--|---|--|
| 19 | 18.01.2025 | | <i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость</i> | 2 | |
| 20 | 25.01.2025 | | <i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепления силы ног. Упражнения на укрепление пресса</i> | 2 | |
| 21 | 01.02.2025 | | <i>Основные приемы развития пластики. Упражнения «Pas de bougre» Контактная импровизация. Упражнение «Партнеринг»</i> | 2 | |
| 22 | 08.02.2025 | | <i>Работа с несколькими предметами. «Предмет – основа всего» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> | 2 | |
| 23 | 15.02.2025 | | <i>Основные приемы развития пластики. Упражнения на развитие ballone. Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i> | 2 | |
| 24 | 22.02.2025 | | <i>Обучение навыкам сочинения. Упражнение «Танец» на заданную тему. «Театр проблем»</i> | 2 | |
| 25 | 01.03.2025 | | <i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основные приемы развития пластики. Упражнения sissone вперед и назад</i> | 2 | |
| 26 | 15.03.2025 | | <i>Контактная импровизация. Упражнение «Пол - партнер» в малых группах Работа с несколькими предметами. «Предмет – основа всего»</i> | 2 | |
| 27 | 22.03.2025 | | <i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепление пресса Контактная импровизация. Упражнение «Радость»</i> | 2 | |
| 28 | 29.03.2025 | | <i>Работа с несколькими предметами. Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость</i> | 2 | |
| 29 | 05.04.2025 | | <i>Обучение навыкам сочинения. «Путешествие» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> | 2 | |
| 30 | 12.04.2025 | | <i>Контактная импровизация. Упражнение «Партнеринг» Работа над развитием физических</i> | 2 | |

| | | | | | |
|-----------|------------|--|--|----------------|--|
| | | | данных. Упражнения на укрепление пресса | | |
| 31 | 19.04.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. Работа с несколькими предметами | 2 | |
| 32 | 26.04.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций | 2 | |
| 33 | 03.05.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. Разучивание элементов и комбинаций | 2 | |
| 34 | 10.05.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. | 2 | |
| 35 | 17.05.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. Контрольное занятие (спектакль или концерт) | 2 | |
| 36 | 24.05.2025 | | Контрольное занятие (спектакль или концерт) | 2 | |
| | | | Итого по программе 1го года обучения | 72 часа | |

Воспитательная работа и массовые мероприятия

| Мероприятие | Сроки |
|---|-----------------|
| Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Календарные студийные праздники. | Декабрь. Март. |
| Показ спектакля. | Апрель, май. |

Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| Родительское собрание | Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. | Сентябрь В течение года Май |
| Анкетирование родителей | Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года | Сентябрь Май |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование по запросам. | В течение года |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 год | 07.09 | 24.05 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Календарно-тематическое планирование

На 2024 - 2025 учебный год

По общеразвивающей программе

«Космос театра» (театральные занятия)

Педагог Сарамуд И.А.**группа № 5, 3-й год обучения**

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

Чуклина
Нина
Михайловна
аПодписано
цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
13:05:57 +03'00'**Календарный учебный график**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 3 год | 02.09 | 26.05 | 36 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |

| № п/п | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название раздела и темы | Кол-во часов |
|-------|--------------------------|--------------------------|---|--------------|
| 1 | 02.09 | | Вводное занятие. | 2 |
| 2 | 05.09 | | Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i> | 2 |
| 3 | 07.09 | | Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i> | 2 |
| 4 | 09.09 | | Работа над пьесой. <i>Застольный период</i> | 2 |
| 5 | 12.09 | | Работа над пьесой. <i>Застольный период</i> | 2 |
| 6 | 14.09 | | Работа над пьесой. <i>Застольный период</i> | 2 |
| 7 | 16.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 8 | 19.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 9 | 21.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 10 | 23.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 11 | 26.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 12 | 28.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 13 | 30.09 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 14 | 03.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 15 | 05.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 16 | 07.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 17 | 10.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 18 | 12.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 19 | 14.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 20 | 17.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 21 | 19.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 22 | 21.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 23 | 24.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 24 | 26.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 25 | 28.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 26 | 31.10 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 27 | 02.11 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 28 | 07.11 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 29 | 09.11 | | Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 30 | 11.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i> | 2 |
| 31 | 14.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i> | 2 |
| 32 | 16.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i> | 2 |
| 33 | 18.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Первое впечатление.</i> | 2 |
| 34 | 21.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |
| 35 | 23.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |
| 36 | 25.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |
| 37 | 28.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |
| 38 | 30.11 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i> | 2 |
| 39 | 02.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Сценическое общение, как средство раскрытия характера.</i> | 2 |
| 40 | 05.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| 41 | 07.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 42 | 09.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 43 | 12.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 44 | 14.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 45 | 16.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 46 | 19.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 47 | 21.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 48 | 23.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 49 | 26.12 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 50 | 28.12 | | Контрольное занятие. | 2 |
| 51 | 30.12 | | Контрольное занятие | 2 |
| 52 | 09.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 53 | 11.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i> | 2 |
| 54 | 13.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 55 | 16.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 56 | 18.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i> | 2 |
| 57 | 20.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 58 | 23.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 59 | 25.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i> | 2 |
| 60 | 27.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. | 2 |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | | <i>Репетиции в выгородках.</i> | |
| 61 | 30.01 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 62 | 01.02 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 63 | 03.02 | | Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i> | 2 |
| 64 | 06.02 | | Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i> | 2 |
| 65 | 08.02 | | Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i> | 2 |
| 66 | 10.02 | | Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i> | 2 |
| 67 | 13.02 | | Работа над речью. <i>Речь и тело.</i> | 2 |
| 68 | 15.02 | | Работа над речью. <i>Речь и тело.</i> | 2 |
| 69 | 17.02 | | Работа над речью. <i>Сценический образ, как «комплекс отношений».</i> | 2 |
| 70 | 20.02 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 71 | 22.02 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 72 | 24.02 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 73 | 27.02 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 74 | 01.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 75 | 03.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 76 | 06.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 77 | 10.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 78 | 13.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 79 | 15.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 80 | 17.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 81 | 20.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 82 | 22.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 83 | 24.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 84 | 27.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 85 | 29.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 86 | 31.03 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 87 | 03.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 88 | 05.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 89 | 07.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 90 | 10.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 91 | 12.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 92 | 14.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 93 | 17.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |

| | | | | |
|-----|--------|--|------------------------------------|-----|
| 94 | 19.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 95 | 21.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 96 | 24.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 97 | 26.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 98 | 28.04 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 99 | 03.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 100 | 05.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 101 | 10.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 102 | 12.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 103 | 15.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 104 | 17.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 105 | 19.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 106 | 22.05 | | Репетиционно-постановочная работа. | 2 |
| 107 | 24.05 | | Итоговое занятие. | 2 |
| 108 | 26.05 | | Итоговое занятие. | 2 |
| | Итого: | | | 216 |

Календарно-тематическое планирование

На 2024 - 2025 учебный год

По общеразвивающей программе

«Космос театра» (вокал)

Педагог Сарамуд И.А.

группа № 5, 3-й год обучения

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

| № п/п | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Тема учебного занятия. | Всего часов |
|-------|--------------------------|--------------------------|---|-------------|
| 1 | 02.09 | | Вводное занятие | 1 |
| 2 | 05.09 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| 3 | 09.09 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 4 | 12.09 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| 5 | 16.09 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 6 | 19.09 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 7 | 23.09 | | Сольное пение | 1 |
| 8 | 26.09 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 9 | 30.09 | | Работа с техническими средствами | 1 |
| 10 | 03.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 11 | 07.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 12 | 10.10 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 13 | 14.10 | | Сольное пение | 1 |
| 14 | 17.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 15 | 21.10 | | Сольное пение | 1 |
| 16 | 24.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 17 | 28.10 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 18 | 31.10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 19 | 07.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 20 | 11.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 21 | 14.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 22 | 18.11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 23 | 21.11 | | Сольное пение | 1 |
| 24 | 25.11 | | Сольное пение | 1 |
| 25 | 28.11 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 26 | 02.12 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 27 | 05.12 | | Сольное пение | 1 |
| 28 | 09.12 | | Сольное пение | 1 |
| 29 | 12.12 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 30 | 16.12 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 31 | 19.12 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 32 | 23.12 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 33 | 26.12 | | Сольное пение | 1 |
| 34 | 30.12 | | Сольное пение | 1 |
| 35 | 09.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 36 | 13.01 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 37 | 16.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 38 | 20.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 39 | 23.01 | | Сольное пение | 1 |
| 40 | 27.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 41 | 30.01 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 42 | 03.02 | | Сольное пение | 1 |
| 43 | 06.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 44 | 10.02 | | Сольное пение | 1 |
| 45 | 13.02 | | Сольное пение | 1 |
| 46 | 17.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 47 | 20.02 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 48 | 24.02 | | Сольное пение | 1 |
| 49 | 27.02 | | Сольное пение | 1 |
| 50 | 03.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 51 | 06.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 52 | 10.03 | | Сольное пение | 1 |

| | | | | |
|--------|-------|--|---|----|
| 53 | 13.03 | | Сольное пение | 1 |
| 54 | 17.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 55 | 20.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 56 | 24.03 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 57 | 27.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 58 | 31.03 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 59 | 03.04 | | Основные приемы развития голоса | 1 |
| 60 | 07.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 61 | 10.04 | | Сольное пение | 1 |
| 62 | 14.04 | | Сольное пение | 1 |
| 63 | 17.04 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю | 1 |
| 64 | 21.04 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 65 | 24.04 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 66 | 28.04 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 67 | 05.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 68 | 12.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 69 | 15.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 70 | 19.05 | | Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль) | 1 |
| 71 | 22.05 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| 72 | 26.05 | | Постановочный литературно-музыкальный материал | 1 |
| Итого: | | | | 72 |

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 2 -го года обучения.

| Мероприятие | Сроки |
|---|-----------------|
| Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Спектакль. | Апрель. |

Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|---|---|-----------------------------------|
| Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте | Организационное собрание. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. | Сентябрь В течение года Май |
| Анкетирование родителей | Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года | Сентябрь Май |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование по запросам. | В течение года |

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
14:15:15 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «Космос театра» (хореография)
Педагог Матюшкина В.А
3-й год обучения, группа №5

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 3 | 04.09 | 21.05 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

| № | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название раздела и темы | Количество часов | Дистанционное обучение |
|----|--------------------------|--------------------------|---|------------------|------------------------|
| 1. | 04.09.2024 | | Вводное занятие Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Лирический джаз) | 2 | |
| 2. | 11.09.2024 | | Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн | 2 | |
| 3. | 18.09.2024 | | Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз) | 2 | |
| 4. | 25.09.2024 | | Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах Техника дуэтного танца. Партерное трио | 2 | |
| 5. | 02.10.2024 | | Основы различных жанров хореографии. Техника contemporary dance Обучение навыкам сочинения | 2 | |
| 6. | 09.10.2024 | | Основы различных жанров хореографии. Основы performance Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим» | 2 | |
| 7. | 16.10.2024 | | Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance | 2 | |
| 8. | 23.10.2024 | | Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио» Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара | 2 | |
| 9. | 30.10.2024 | | Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало» Основы различных жанров хореографии. Техника Х.Лимона | 2 | |

| | | | | | |
|-----|------------|--|---|---|--|
| 10. | 06.11.2024 | | <i>Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»</i> | 2 | |
| 11. | 13.11.2024 | | <i>Техника дуэтного танца. Воздушные поддержки Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)</i> | 2 | |
| 12. | 20.11.2024 | | <i>Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (в малых группах)</i> | 2 | |
| 13. | 27.11.2024 | | <i>Основы различных жанров хореографии. Техника contemporary dance Техника дуэтного танца. Прыжковые поддержки</i> | 2 | |
| 14. | 04.12.2024 | | <i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах</i> | 2 | |
| 15. | 11.12.2024 | | <i>Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн</i> | 2 | |
| 16. | 18.12.2024 | | <i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основы различных жанров хореографии. Основы performance</i> | 2 | |
| 17. | 25.12.2024 | | <i>Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев. Основы vogue dance</i> | 2 | |
| 18. | 15.01.2025 | | <i>Техника дуэтного танца. Воздушные поддержки Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> | 2 | |
| 19. | 22.01.2025 | | <i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»</i> | 2 | |
| 20. | 29.01.2025 | | <i>Основы различных жанров хореографии. Техника Х.Лимона. Основы танца модерн</i> | 2 | |
| 21. | 05.02.2025 | | <i>Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз) Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»</i> | 2 | |
| 22. | 12.02.2025 | | <i>Техника дуэтного танца. Партерное трио Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> | 2 | |
| 23. | 19.05.2025 | | <i>Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь» Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i> | 2 | |

| | | | | | |
|-----|------------|--|---|---------------|--|
| 24. | 26.02.2025 | | Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио» Техника дуэтного танца. Этюд на троих | 2 | |
| 25. | 05.03.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance | 2 | |
| 26. | 12.03.2025 | | Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (в малых группах) Техника дуэтного танца. Партерное трио | 2 | |
| 27. | 19.03.2025 | | Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн Основы performance | 2 | |
| 28. | 26.03.2025 | | Обучение навыкам сочинения Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало» | 2 | |
| 29. | 02.04.2025 | | Техника дуэтного танца. Прыжковые поддержки Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций | 2 | |
| 30. | 09.04.2025 | | Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн | 2 | |
| 31. | 16.04.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Обучение навыкам сочинения | 2 | |
| 32. | 23.04.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций | 2 | |
| 33. | 30.04.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Разучивание элементов и комбинаций | 2 | |
| 34. | 07.05.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара | 2 | |
| 35. | 14.05.2025 | | Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Контрольное занятие (спектакль или концерт) | 2 | |
| 36. | 21.05.2025 | | Контрольное занятие (спектакль или концерт) | 2 | |
| | | | Итого по программе 3го года обучения | 72часа | |

Воспитательная работа и массовые мероприятия

| Мероприятие | Сроки |
|--|-----------------|
| Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |

| | |
|---|-----------------|
| Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города. | В течение года. |
| Календарные студийные праздники. | Декабрь. Март. |
| Показ спектакля. | Апрель, май. |

Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|-----------------------------|---|---|
| Родительское собрание | Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. | Сентябрь В течение года Май |
| Анкетирование родителей | Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года | Сентябрь Май |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование по запросам. | В течение года |