

Календарно-тематическое планирование
 На 2024 - 2025 учебный год
 По программе «Песня в радость»
 Педагог Климова Л.А.
 1-й год обучения, группа № 4

Согласовано
 _____ (дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	06.09.2024		Вводное занятие.	2
	02.09.2024 03.09.2024 05.09.2024		<i>*Певческие навыки и приёмы.</i> Развитие певческого голоса.	1
2	13.09.2024		Вокальная техника Навыки эстрадного вокала	2
	09.09.2024 10.09.2024 12.09.2024		<i>*Певческие навыки и приёмы.</i> Певческое дыхание.	1
3	20.09.2024		Вокальная техника Строй и ансамбль.	2
	16.09.2024 17.09.2024 19.09.2024		<i>*Певческие навыки и приёмы.</i> Звукообразование.	1
4	27.09.2024		Подбор репертуара. Слушание и разбор эстрадных произведений.	2
	23.09.2024 24.09.2024 26.09.2024		<i>*Певческие навыки и приёмы.</i> Дикция. Артикуляция.	1
5	04.10.2024		Подбор репертуара. Выбор песни. Анализ.	2
	30.09.2024 01.10.2024 03.10.2024		<i>*Певческие навыки и приёмы.</i> Ансамбль.	1
6	11.10.2024		Работа над песней. Мелодия и слово.	2
	07.10.2024 08.10.2024 10.10.2024		<i>* Освоение репертуара</i> Работа над песней.	1
7	18.10.2024		Работа над песней. Музыкальный образ.	2
	14.10.2024 15.10.2024 17.10.2024		<i>* Освоение репертуара</i> Работа над песней	1
8	25.10.2024		Работа над песней. Ансамблевое звучание.	2
	21.10.2024 22.10.2024		<i>* Освоение репертуара</i> Работа над песней.	1

	24.10.2024			
9	01.11.2024		Работа над песней. Работа с техническими средствами.	2
	28.10.2024 29.10.2024 31.10.2024		* Освоение репертуара Работа над песней.	1
10	08.11.2024		Сценическая практика. Сценические навыки.	2
	05.11.2024 07.11.2024 11.11.2024		* Освоение репертуара Работа над песней.	1
11	15.11.2024		Сценическая практика. Исполнительское мастерство.	2
	12.11.2024 14.11.2024 18.11.2024		* Освоение репертуара Сценическое мастерство.	1
12	22.11.2024		Сценическая практика. Сценический образ.	2
	19.11.2024 21.11.2024 25.11.2024		* Освоение репертуара Сценическое мастерство.	1
13	29.11.2024		Сценическая практика. Сценическая импровизация.	2
	26.11.2024 28.11.2024 02.12.2024		* Освоение репертуара Сценическое мастерство.	1
14	06.12.2024		Сценическая практика. Репетиционные занятия	2
	03.12.2024 05.12.2024 09.12.2024		* Освоение репертуара Сценическое мастерство	1
15	13.12.2024		Сценическая практика Анализ выступлений.	2
	10.12.2024 12.12.2024 16.12.2024		* Освоение репертуара Сценическое мастерство	1
16	20.12.2024		Итоговое занятие	2
	17.12.2024 19.12.2024 23.12.2024		*Импровизация	1
17	27.12.2024		Вокальная техника. Навыки эстрадного вокала	2
	24.12.2024 26.12.2024 30.12.2024		*Певческие навыки и приёмы. Развитие певческого голоса.	1
18	10.01.2025		Вокальная техника. Строй и ансамбль.	2
	09.01.2025 13.01.2025 14.01.2025		*Певческие навыки и приёмы. Певческое дыхание.	1
19	17.01.2025		Подбор репертуара.	2

			Выбор песни. Анализ.	
	16.01.2025 20.01.2025 21.01.2025		* <i>Певческие навыки и приёмы.</i> Звукообразование.	1
20	24.01.2025		Работа над песней. Мелодия и слово.	2
	23.01.2025 27.01.2025 28.01.2025		* <i>Певческие навыки и приёмы.</i> Дикция. Артикуляция.	1
21	31.01.2025		Работа над песней. Музыкальный образ.	2
	30.01.2025 03.02.2025 04.02.2025		* <i>Певческие навыки и приёмы.</i> Ансамбль.	1
22	07.02.2025		Работа над песней. Ансамблевое звучание.	2
	06.02.2025 10.02.2025 11.02.2025		* <i>Освоение репертуара</i> Работа над песней.	1
23	14.02.2025		Сценическая практика. Исполнительское мастерство.	2
	13.02.2025 17.02.2025 18.02.2025		* <i>Освоение репертуара</i> Сценическое мастерство	1
24	21.02.2025		Сценическая практика. Сценический образ.	2
	20.02.2025 24.02.2025 25.02.2025		* <i>Освоение репертуара</i> Работа над песней.	1
25	28.02.2025		Подбор репертуара. Выбор песни. Анализ.	2
	27.02.20025 03.03.2025 04.03.2025		* <i>Освоение репертуара</i> Работа над песней.	1
26	07.03.2025		Работа над песней. Мелодия и слово.	2
	06.03.2025 10.03.2025 11.03.2025		* <i>Освоение репертуара</i> Работа над песней.	1
27	14.03.2025		Работа над песней. Музыкальный образ.	2
	13.03.2025 17.03.2025 18.03.2025		* <i>Освоение репертуара</i> Работа над песней.	1
28	21.03.2025		Работа над песней. Ансамблевое звучание.	2
	20.03.2025 24.03.2025 25.03.2025		* <i>Освоение репертуара</i> Работа над песней.	1
29	28.03.2025		Работа над песней. Работа с техническими средствами.	2

	27.03.2025 31.03.2025 01.04.2025		* Освоение репертуара Работа над песней.	1
30	04.04.2025		Сценическая практика. Сценические навыки.	2
	03.04.2025 07.04.2025 08.04.2025		* Освоение репертуара Сценическое мастерство	1
31	11.04.2025		Сценическая практика. Исполнительское мастерство.	2
	10.04.2025 14.04.2025 15.04.2025		* Освоение репертуара Сценическое мастерство	1
32	18.04.2025		Сценическая практика. Сценический образ.	2
	17.04.2025 21.04.2025 22.04.2025		* Освоение репертуара Сценическое мастерство.	1
33	25.04.2025		Сценическая практика. Сценическая импровизация.	2
	24.04.2025 28.04.2025 29.04.2025		* Освоение репертуара Сценическое мастерство.	1
34	02.05.2025		Сценическая практика. Репетиционные занятия	2
	05.05.2025 06.05.2025 12.05.2025		* Освоение репертуара Сценическое мастерство.	1
35	16.05.2025		Сценическая практика Анализ выступлений.	2
	13.05.2025 15.05.2025 19.05.2025		* Освоение репертуара Сценическое мастерство.	1
36	23.05.2025		Итоговое занятие	2
	20.05.2025 22.05.2025 26.05.2025		*Импровизация	1
	Итого:			108

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Беседы по профориентации «Слагаемые выбора профессии».	В течение года
Отчётные концерты	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	По необходимости.	В течение года