

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09 14:05:06
+03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «Пластический театр»
Педагог Иванова П. А., Кан А.Ф.
2-й год обучения, группа № 6

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	01.09	24.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата планируе мая	Дата фактически	Тема учебного занятия	Всего часов
1	1.09		Вводное занятие	2
2	7.09		Этюдная работа	2
3	8.09		Этюдная работа	2
4	14.09		Основы актерского мастерства	2
5	15.09		Работа над образом	2
6	21.09		Этюдная работа	2
7	22.09		Постановочно-репетиционная работа	2
8	28.09		Работа над образом	2
9	29.09		Постановочно-репетиционная работа	2
10	5.10		Этюдная работа	2
11	6.10		Работа над образом	2
12	12.10		Основы актерского мастерства	2
13	13.10		Постановочно-репетиционная работа	2
14	19.10		Этюдная работа	2
15	20.10		Постановочно-репетиционная работа	2
16	26.10		Работа над образом	2
17	27.10		Постановочно-репетиционная работа	2
18	2.11		Этюдная работа	2
19	3.11		Работа над образом	2
20	9.11		Основы актерского мастерства	2
21	10.11		Постановочно-репетиционная работа	2
22	16.11		Этюдная работа	2
23	17.11		Работа над образом	2
24	23.11		Постановочно-репетиционная работа	2
25	24.11		Постановочно-репетиционная работа	2
26	30.11		Этюдная работа	2
27	1.12		Работа над образом	2
28	7.12		Основы актерского мастерства	2
29	8.12		Постановочно-репетиционная работа	2
30	14.12		Этюдная работа	2

31	15.12		Работа над образом	2
32	21.12		Постановочно-репетиционная работа	2
33	22.12		Постановочно-репетиционная работа	2
34	28.12		Работа над образом	2
35	29.12		Основы актерского мастерства	2
36	11.01		Этюдная работа	2
37	12.01		Работа над образом	2
38	18.01		Этюдная работа	2
39	19.01		Работа над образом	2
40	25.01		Основы актерского мастерства	2
41	26.01		Постановочно-репетиционная работа	2
42	1.02		Этюдная работа	2
43	2.02		Работа над образом	2
44	8.02		Постановочно-репетиционная работа	2
45	9.02		Постановочно-репетиционная работа	2
46	15.02		Этюдная работа	2
47	16.02		Работа над образом	2
48	22.02		Основы актерского мастерства	2
49	1.03		Постановочно-репетиционная работа	2
50	2.03		Работа над образом	2
51	9.03		Постановочно-репетиционная работа	2
52	15.03		Работа над образом	2
53	16.03		Постановочно-репетиционная работа	2
54	22.03		Этюдная работа	2
55	23.03		Работа над образом	2
56	29.03		Основы актерского мастерства	2
57	30.03		Постановочно-репетиционная работа	2
58	5.04		Этюдная работа	2
59	6.04		Работа над образом	2
60	12.04		Основы актерского мастерства	2
61	13.04		Постановочно-репетиционная работа	2
62	19.04		Этюдная работа	2
63	20.04		Работа над образом	2
64	26.04		Основы актерского мастерства	2
65	27.04		Постановочно-репетиционная работа	2
66	3.05		Постановочно-репетиционная работа	2
67	4.05		Постановочно-репетиционная работа	2
68	10.05		Этюдная работа	2
69	11.05		Постановочно-репетиционная работа	2
70	17.05		Постановочно-репетиционная работа	2
71	18.05		Постановочно-репетиционная работа	2
72	24.05		Итоговое занятие	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ	В течение года.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. • Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы. 	Сентябрь Декабрь Май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями концертных программ ДЮТЦ. • Отчётные концерты • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Групповая консультация • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей 	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Май

**Чуклина
Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
14:04:49 +03'00'

**Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «Пластический театр»
Педагог Иванова П. А., Кан А.Ф.
2-й год обучения, группа № 5**

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	01.09	24.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата планируе мая	Дата фактически	Тема учебного занятия	Всего часов
1	1.09		Вводное занятие	2
2	7.09		Этюдная работа	2
3	8.09		Этюдная работа	2
4	14.09		Основы актерского мастерства	2
5	15.09		Работа над образом	2
6	21.09		Этюдная работа	2
7	22.09		Постановочно-репетиционная работа	2
8	28.09		Работа над образом	2
9	29.09		Постановочно-репетиционная работа	2
10	5.10		Этюдная работа	2
11	6.10		Работа над образом	2
12	12.10		Основы актерского мастерства	2
13	13.10		Постановочно-репетиционная работа	2
14	19.10		Этюдная работа	2
15	20.10		Постановочно-репетиционная работа	2
16	26.10		Работа над образом	2
17	27.10		Постановочно-репетиционная работа	2
18	2.11		Этюдная работа	2
19	3.11		Работа над образом	2
20	9.11		Основы актерского мастерства	2
21	10.11		Постановочно-репетиционная работа	2
22	16.11		Этюдная работа	2
23	17.11		Работа над образом	2
24	23.11		Постановочно-репетиционная работа	2
25	24.11		Постановочно-репетиционная работа	2
26	30.11		Этюдная работа	2
27	1.12		Работа над образом	2
28	7.12		Основы актерского мастерства	2
29	8.12		Постановочно-репетиционная работа	2

30	14.12		Этюдная работа	2
31	15.12		Работа над образом	2
32	21.12		Постановочно-репетиционная работа	2
33	22.12		Постановочно-репетиционная работа	2
34	28.12		Работа над образом	2
35	29.12		Основы актерского мастерства	2
36	11.01		Этюдная работа	2
37	12.01		Работа над образом	2
38	18.01		Этюдная работа	2
39	19.01		Работа над образом	2
40	25.01		Основы актерского мастерства	2
41	26.01		Постановочно-репетиционная работа	2
42	1.02		Этюдная работа	2
43	2.02		Работа над образом	2
44	8.02		Постановочно-репетиционная работа	2
45	9.02		Постановочно-репетиционная работа	2
46	15.02		Этюдная работа	2
47	16.02		Работа над образом	2
48	22.02		Основы актерского мастерства	2
49	1.03		Постановочно-репетиционная работа	2
50	2.03		Работа над образом	2
51	9.03		Постановочно-репетиционная работа	2
52	15.03		Работа над образом	2
53	16.03		Постановочно-репетиционная работа	2
54	22.03		Этюдная работа	2
55	23.03		Работа над образом	2
56	29.03		Основы актерского мастерства	2
57	30.03		Постановочно-репетиционная работа	2
58	5.04		Этюдная работа	2
59	6.04		Работа над образом	2
60	12.04		Основы актерского мастерства	2
61	13.04		Постановочно-репетиционная работа	2
62	19.04		Этюдная работа	2
63	20.04		Работа над образом	2
64	26.04		Основы актерского мастерства	2
65	27.04		Постановочно-репетиционная работа	2
66	3.05		Постановочно-репетиционная работа	2
67	4.05		Постановочно-репетиционная работа	2
68	10.05		Этюдная работа	2
69	11.05		Постановочно-репетиционная работа	2
70	17.05		Постановочно-репетиционная работа	2
71	18.05		Постановочно-репетиционная работа	2
72	24.05		Итоговое занятие	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ	В течение года.

Участие в праздничных программах ДЮТЦ	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. • Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы. 	Сентябрь Декабрь Май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями концертных программ ДЮТЦ. • Отчётные концерты • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Групповая консультация • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей 	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Май

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2024.09.09
14:05:22 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «Пластический театр»
Педагог Иванова П. А., Кан А.Ф.
2-й год обучения, группа № 7

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	06.09	24.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	6.09		Вводное занятие	2
2	7.09		Этюдная работа	2
3	13.09		Этюдная работа	2
4	14.09		Основы актерского мастерства	2
5	20.09		Работа над образом	2
6	21.09		Этюдная работа	2
7	27.09		Постановочно-репетиционная работа	2
8	28.09		Работа над образом	2
9	4.10		Постановочно-репетиционная работа	2
10	5.10		Этюдная работа	2
11	11.10		Работа над образом	2
12	12.10		Основы актерского мастерства	2
13	18.10		Постановочно-репетиционная работа	2
14	19.10		Этюдная работа	2
15	25.10		Постановочно-репетиционная работа	2
16	26.10		Работа над образом	2
17	1.11		Постановочно-репетиционная работа	2
18	2.11		Этюдная работа	2
19	8.11		Работа над образом	2
20	9.11		Основы актерского мастерства	2
21	15.11		Постановочно-репетиционная работа	2
22	16.11		Этюдная работа	2
23	22.11		Работа над образом	2
24	23.11		Постановочно-репетиционная работа	2
25	29.11		Постановочно-репетиционная работа	2
26	30.11		Этюдная работа	2
27	6.12		Работа над образом	2
28	7.12		Основы актерского мастерства	2
29	13.12		Постановочно-репетиционная работа	2

30	14.12		Этюдная работа	2
31	20.12		Работа над образом	2
32	21.12		Постановочно-репетиционная работа	2
33	27.12		Постановочно-репетиционная работа	2
34	28.12		Работа над образом	2
35	10.01		Основы актерского мастерства	2
36	11.01		Этюдная работа	2
37	17.01		Работа над образом	2
38	18.01		Этюдная работа	2
39	24.01		Работа над образом	2
40	25.01		Основы актерского мастерства	2
41	31.01		Постановочно-репетиционная работа	2
42	1.02		Этюдная работа	2
43	7.02		Работа над образом	2
44	8.02		Постановочно-репетиционная работа	2
45	14.02		Постановочно-репетиционная работа	2
46	15.02		Этюдная работа	2
47	21.02		Работа над образом	2
48	22.02		Основы актерского мастерства	2
49	28.02		Постановочно-репетиционная работа	2
50	1.03		Работа над образом	2
51	7.03		Постановочно-репетиционная работа	2
52	14.03		Работа над образом	2
53	15.03		Постановочно-репетиционная работа	2
54	21.03		Этюдная работа	2
55	22.03		Работа над образом	2
56	28.03		Основы актерского мастерства	2
57	29.03		Постановочно-репетиционная работа	2
58	4.04		Этюдная работа	2
59	5.04		Работа над образом	2
60	11.04		Основы актерского мастерства	2
61	12.04		Постановочно-репетиционная работа	2
62	18.04		Этюдная работа	2
63	19.04		Работа над образом	2
64	25.04		Основы актерского мастерства	2
65	26.04		Постановочно-репетиционная работа	2
66	2.05		Постановочно-репетиционная работа	2
67	3.05		Постановочно-репетиционная работа	2
68	10.05		Этюдная работа	2
69	16.05		Постановочно-репетиционная работа	2
70	17.05		Постановочно-репетиционная работа	2
71	23.05		Постановочно-репетиционная работа	2
72	24.05		Итоговое занятие	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ	В течение года.

Участие в праздничных программах ДЮТЦ	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. • Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы. 	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями концертных программ ДЮТЦ. • Отчётные концерты • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	<p>В течение года</p> <p>Декабрь, Апрель</p> <p>Май</p>
Анкетирование родителей	<p>Анкеты, предлагаемые родителям</p> <p>в начале года</p> <p>в середине года</p> <p>в конце учебного года</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Групповая консультация • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей 	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Май</p>