

Календарно-тематическое планирование
На 2024- 2025 учебный год
По программе «Сольфеджио»
Педагог Леонтьева Т. В.
Группа №1 1-й год обучения

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Количество часов
1	04.09.2024		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2	11.09.2024		Теория музыки. Нотный стан, скрипичный и басовый ключ. Ноты 1-й октавы.	1
3	18.09.2024		Теория музыки. Ноты 2-й октавы.	1
4	25.09.2024		Метроритм. Ритмослоги.	1
5	02.10.2024		Теория музыки. Мажор, минор, гамма.	1
6	09.10.2024		Сольфеджирование. Пение гаммы.	1
7	16.10.2024		Метроритм. Ритмические рисунки, размер.	1
8	23.10.2024		Творческие задания. Ритмическая импровизация.	1
9	30.10.2024		Теория музыки. Тональность, ключевые знаки.	1
10	06.11.2024		Сольфеджирование. Пение гаммы.	1
11	13.11.2024		Метроритм. Музыкально-ритмические игры.	1
12	20.11.2024		Музыкальное восприятие. Определение на слух музыкального размера, жанра, лада.	1
13	27.11.2024		Теория музыки. Ступени лада.	1
14	04.12.2024		Музыкальный диктант. Письменный упражнения.	1
15	11.12.2024		Музыкальное восприятие. Музыкальная форма.	1

16	18.12.2 024		Контрольные и итоговые занятия.	1
17	25.12.2 024		Сольфеджирование. Пение нотных примеров.	1
18	15.01.2 025		Теория музыки. Тоника.	1
19	22.01.2 025		Творческие задания. Допевание тоники.	1
20	29.01.2 025		Сольфеджирование. Пение нотных примеров.	1
21	05.02.2 025		Теория музыки. Интервалы.	1
22	12.02.2 025		Теория музыки. Интервалы.	1
23	19.02.2 025		Сольфеджирование. Пение интервалов.	1
24	26.02.2 025		Сольфеджирование. Пение интервалов.	1
25	05.03.2 025		Музыкальное восприятие. Мелодическое движение.	1
26	12.03.2 025		Музыкальный диктант. Ритмический диктант.	1
27	19.03.2 025		Сольфеджирование. Пение нотных примеров.	1
28	26.03.2 025		Теория музыки. Аккорд, трезвучие.	1
29	02.04.2 025		Теория музыки. Аккорд, трезвучие.	1
30	09.04.2 025		Сольфеджирование. Пение трезвучий.	1
31	16.04.2 025		Сольфеджирование. Пение трезвучий.	1
32	23.04.2 025		Творческие задания. Импровизация на текст.	1
33	30.04.2 025		Творческие задания. Подбор мелодий по слуху.	1
34	07.05.2 025		Музыкальный диктант. Мелодический диктант.	1
35	14.05.2 025		Сольфеджирование. Пение нотных примеров	1
36	21.05.2 025		Контрольные и итоговые занятия	1
			Итого:	36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	Праздничное чаепитие	май
2.	Участие в мероприятиях ДЮТЦ	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Анкетирование родителей	Организационные вопросы.	В течение года
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	В течение года