

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2024.09.09 14:10:47
+03'00'

**Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «Сценическое движение»
Педагог Скаленко Анна Аллександровна.
1-й год обучения, группа №**

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов	Дистанционная поддержка
1	06.09.24		Вводное занятие. Входная диагностика	1	
2	13.09.24		Перемещения в сценическом пространстве. Упражнения на развитие чувства ритма	1	
3	20.09.24		Разбор будущего репертура. Упражнение «rlic»	0,5+0,5	
4	27.09.24		Упражнения на развитие свободы мышления, креативности	1	
5	04.10.24		Разучивание элементов постановки	1	
6	11.10.24		Постановочная работа	1	
7	18.10.24		Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1	
8	25.10.24		Марш и навыки сценического движения	1	
9	01.11.24		Постановочная работа	1	
10	08.11.24		Танцевальные игры на развитие координации	1	
11	15.11.24		Разучивание элементов постановки	1	
12	22.11.24		Постановочная работа	1	
13	29.11.24		Импровизация и этюды	1	
14	06.12.24		Упражнения на развитие выразительности рук port de bras	1	
15	13.12.24		Упражнение «battement tandu»	1	
16	20.12.24		Работа с реквизитом, костюмами	1	
17	27.12.24		Подвижные игры на ориентирование в пространстве	1	
18	10.01.25		Постановочная работа	1	
19	17.01.25		Отработка репертуара	1	

20	24.01.25		Марш и навыки сценического движения	1	
21	31.01.25		Упражнения на изоляцию (голова, руки, корпус)	1	
22	07.02.25		Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1	
23	14.02.25		Упражнения на развитие свободы мышления, креативности	1	
24	21.02.25		Разучивание элементов постановки	1	
25	28.02.25		Отработка репертуара	1	
26	07.03.25		Импровизация и этюды	1	
27	14.03.25		Упражнения «Зеркало», «Море волнуется», «Стенка»	1	
28	21.03.25		Отработка репертуара	1	
29	28.03.25		Марш и навыки сценического движения	1	
30	04.04.25		Упражнения на развитие выразительности рук port de bras	1	
31	11.04.25		Упражнение «battement tendu jete»	1	
32	18.04.25		Отработка репертуара	1	
33	25.04.25		Упражнения на развитие свободы мышления, креативности	1	
34	02.05.25		Работа с реквизитом, костюмами	1	
35	16.05.25		Отработка репертуара	1	
36	23.05.25		Контрольное занятие (спектакль или концерт) Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1	
			Итого:	36	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1	01.09	23.05.25	36	1	36	1 раз в неделю по 1 часу

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Концерт	Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания, обсуждения в чате	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. • Подготовка к выступлениям на конкурсах. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы. 	<p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Май</p>
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Спектакли • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	<p>В течение года</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей 	<p>В течение года</p>

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2024.09.09 14:11:06
+03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2024 -2025 учебный год
По программе «Сценическое движение»
Педагог Скаленко Анна Аллександровна.
1-й год обучения, группа №

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов	Дистанционная поддержка
1	06.09.24		Вводное занятие. Входная диагностика	1	
2	13.09.24		Перемещения в сценическом пространстве. Упражнения на развитие чувства ритма	1	
3	20.09.24		Разбор будущего репертура. Упражнение «rlié»	0,5+0,5	
4	27.09.24		Упражнения на развитие свободы мышления, креативности	1	
5	04.10.24		Разучивание элементов постановки	1	
6	11.10.24		Постановочная работа	1	
7	18.10.24		Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1	
8	25.10.24		Марш и навыки сценического движения	1	
9	01.11.24		Постановочная работа	1	
10	08.11.24		Танцевальные игры на развитие координации	1	
11	15.11.24		Разучивание элементов постановки	1	
12	22.11.24		Постановочная работа	1	
13	29.11.24		Импровизация и этюды	1	
14	06.12.24		Упражнения на развитие выразительности рук port de bras	1	
15	13.12.24		Упражнение «battement tandu»	1	
16	20.12.24		Работа с реквизитом, костюмами	1	
17	27.12.24		Подвижные игры на ориентирование в пространстве	1	
18	10.01.25		Постановочная работа	1	
19	17.01.25		Отработка репертуара	1	

20	24.01.25		Марш и навыки сценического движения	1	
21	31.01.25		Упражнения на изоляцию (голова, руки, корпус)	1	
22	07.02.25		Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1	
23	14.02.25		Упражнения на развитие свободы мышления, креативности	1	
24	21.02.25		Разучивание элементов постановки	1	
25	28.02.25		Отработка репертуара	1	
26	07.03.25		Импровизация и этюды	1	
27	14.03.25		Упражнения «Зеркало», «Море волнуется», «Стенка»	1	
28	21.03.25		Отработка репертуара	1	
29	28.03.25		Марш и навыки сценического движения	1	
30	04.04.25		Упражнения на развитие выразительности рук port de bras	1	
31	11.04.25		Упражнение «battement tendu jete»	1	
32	18.04.25		Отработка репертуара	1	
33	25.04.25		Упражнения на развитие свободы мышления, креативности	1	
34	02.05.25		Работа с реквизитом, костюмами	1	
35	16.05.25		Отработка репертуара	1	
36	23.05.25		Контрольное занятие (спектакль или концерт) Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1	
			Итого:	36	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	23.05.25	36	1	36	1 раз в неделю по 1 часу

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Концерт	Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания, обсуждения в чате	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. • Подготовка к выступлениям на конкурсах. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы. 	<p>Сентябрь В течение года</p> <p>Май</p>
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Спектакли • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	<p>В течение года</p> <p>Апрель Май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей 	<p>В течение года</p>