

Календарно-тематическое планирование  
На 2024 - 2025 учебный год  
По программе «Театр эстрадно-спортивного танца»  
Педагог Халикова М.А., Рондарева Е.А.  
1-й год обучения, группа № \_1\_

Согласовано  
зав. отделом \_\_\_\_\_

Номер Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Количество часов
1	3.09		Вводное занятие	2
2	5.09		Развитие данных	2
3	6.09		Классический танец	2
4	7.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
5	10.09		Развитие данных	2
6	12.09		Классический танец	2
7	13.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
8	14.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
9	17.09		Развитие данных	2
10	19.09		Классический танец	2
11	20.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
12	21.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
13	24.09		Развитие данных	2
14	26.09		Классический танец	2
15	27.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
16	28.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
17	1.10		Развитие данных	2
18	3.10		Классический танец	2
19	4.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
20	5.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
21	8.10		Развитие данных	2
22	10.10		Классический танец	2
23	11.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
24	12.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
25	15.10		Развитие данных	2
26	17.10		Классический танец	2
27	18.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
28	19.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2

29	22.10		Развитие данных	2
30	24.10		Классический танец	2
31	25.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
32	26.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
33	29.10		Развитие данных	2
34	31.10		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
35	01.11		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
36	02.11		Постановочная работа	2
37	5.11		Постановочная работа	2
38	7.11		Постановочная работа	2
39	8.11		Постановочная работа	2
40	9.11		Постановочная работа	2
41	12.11		Постановочная работа	2
42	14.11		Постановочная работа	2
43	15.11		Постановочная работа	2
44	16.11		Репетиционная работа	2
45	19.11		Репетиционная работа	2
46	21.11		Репетиционная работа	2
47	22.11		Репетиционная работа	2
48	23.11		Репетиционная работа	2
49	26.11		Репетиционная работа	2
50	28.11		Репетиционная работа	2
51	29.11		Репетиционная работа	2
52	30.11		Развитие данных	2
53	3.12		Классический танец	2
54	5.12		Современные танцевальные техники	2
55	6.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
56	7.12		Развитие данных	2
57	10.12		Классический танец	2
58	12.12		Современные танцевальные техники	2
59	13.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
60	14.12		Развитие данных	2
61	17.12		Классический танец	2
62	19.12		Современные танцевальные техники	2
63	20.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
64	21.12		Развитие данных	2
65	24.12		Классический танец	2
66	26.12		Современные танцевальные	2

			техники	
67	27.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
68	28.12		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
69	9.01		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
70	10.01		Постановочная работа	2
71	11.01		Постановочная работа	2
72	14.01		Постановочная работа	2
73	16.01		Постановочная работа	2
74	17.01		Репетиционная работа	2
75	18.01		Репетиционная работа	2
76	21.01		Репетиционная работа	2
77	23.01		Репетиционная работа	2
78	24.01		Развитие данных	2
79	25.01		Классический танец	2
80	28.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2
81	30.01		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
82	31.01		Развитие данных	2
83	01.02		Классический танец	2
84	4.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
85	6.02		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
86	7.02		Развитие данных	2
87	8.02		Классический танец	2
88	11.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
89	13.02		Постановочная работа	2
90	14.02		Развитие данных	2
91	15.02		Классический танец	2
92	18.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
93	20.02		Постановочная работа	2
94	21.02		Развитие данных	2
95	22.02		Классический танец	2
96	25.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
97	27.02		Постановочная работа	2
98	28.02		Развитие данных	2
99	1.03		Классический танец	2
100	4.03		Народно-сценический и стилизованный танец	2
101	6.03		Современные танцевальные	2

			техники	
102	7.03		Современные танцевальные техники	2
103	11.03		Современные танцевальные техники	2
104	13.03		Современные танцевальные техники	2
105	14.03		Современные танцевальные техники	2
106	15.03		Современные танцевальные техники	2
107	18.03		Современные танцевальные техники	2
108	20.03		Современные танцевальные техники	2
109	21.03		Современные танцевальные техники	2
110	22.03		Современные танцевальные техники	2
111	25.03		Постановочная работа	2
112	27.03		Постановочная работа	2
113	28.03		Постановочная работа	2
114	29.03		Постановочная работа	2
115	1.04		Репетиционная работа	2
116	3.04		Репетиционная работа	2
117	4.04		Репетиционная работа	2
118	5.04		Репетиционная работа	2
119	8.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
120	10.04		Современные танцевальные техники	2
121	11.04		Современные танцевальные техники	2
122	12.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
123	15.04		Классический танец	2
124	17.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
125	18.04		Репетиционная работа	2
126	19.04		Репетиционная работа	2
127	22.04		Современные танцевальные техники	2
128	24.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
129	25.04		Современные танцевальные техники	2
130	26.04		Классический танец	2
131	29.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
132	2.05		Современные танцевальные техники	2

133	3.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
134	6.05		Современные танцевальные техники	2
135	10.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
136	13.05		Постановочная работа	2
137	15.05		Постановочная работа	2
138	16.05		Репетиционная работа	2
139	17.05		Репетиционная работа	2
140	20.05		Репетиционная работа	2
141	22.05		Современные танцевальные техники	2
142	23.05		Классический танец	2
143	24.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
144	27.05		Итоговое занятие	2
	<b>Итого:</b>			<b>288</b>

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	3.09.24	27.05.25	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города	в течение года
2	Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	в течение года
3	Посещение театра (балетный спектакль)	в течение года
4	Посещение музея театрального и музыкального искусства	в течение года
5	Праздник Нового года	декабрь
6	Конкурс собственных постановок	апрель
7	Открытое занятие для родителей	Декабрь-январь
8	Класс-концерт	май
9	Спектакль	май

## Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Устав театра танца. (форма одежды, прическа, правила посещения и пропусков занятий). Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям (особенности участия в концертах, конкурсах, спектаклях). Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	сентябрь В течение года декабрь май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных концертов, города, концертных программ ДЮТЦ Отчетные (открытые) занятия Посещение отчетного концерта ДЮТЦ Участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения, района и города. Посещение балетных спектаклей и музеев.	В течение года декабрь, апрель май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года, в середине года, в конце года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей Групповые консультации Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях Индивидуальные консультации по развитию физических данных детей Консультации по профессиональной профориентации детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам спортивно-хореографической подготовки	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Май

Календарно-тематическое планирование  
На 2024 - 2025 учебный год  
По программе «Театр эстрадно-спортивного танца»  
Педагог Халикова М.А., Рондарева Е.А.  
1-й год обучения, группа № 2\_

Согласовано  
зав. отделом \_\_\_\_\_

Номер Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Количество часов
1	3.09		Вводное занятие	2
2	5.09		Развитие данных	2
3	6.09		Классический танец	2
4	7.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
5	10.09		Развитие данных	2
6	12.09		Классический танец	2
7	13.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
8	14.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
9	17.09		Развитие данных	2
10	19.09		Классический танец	2
11	20.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
12	21.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
13	24.09		Развитие данных	2
14	26.09		Классический танец	2
15	27.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
16	28.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
17	1.10		Развитие данных	2
18	3.10		Классический танец	2
19	4.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
20	5.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
21	8.10		Развитие данных	2
22	10.10		Классический танец	2
23	11.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
24	12.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
25	15.10		Развитие данных	2
26	17.10		Классический танец	2
27	18.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
28	19.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2

29	22.10		Развитие данных	2
30	24.10		Классический танец	2
31	25.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
32	26.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
33	29.10		Развитие данных	2
34	31.10		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
35	01.11		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
36	02.11		Постановочная работа	2
37	5.11		Постановочная работа	2
38	7.11		Постановочная работа	2
39	8.11		Постановочная работа	2
40	9.11		Постановочная работа	2
41	12.11		Постановочная работа	2
42	14.11		Постановочная работа	2
43	15.11		Постановочная работа	2
44	16.11		Репетиционная работа	2
45	19.11		Репетиционная работа	2
46	21.11		Репетиционная работа	2
47	22.11		Репетиционная работа	2
48	23.11		Репетиционная работа	2
49	26.11		Репетиционная работа	2
50	28.11		Репетиционная работа	2
51	29.11		Репетиционная работа	2
52	30.11		Развитие данных	2
53	3.12		Классический танец	2
54	5.12		Современные танцевальные техники	2
55	6.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
56	7.12		Развитие данных	2
57	10.12		Классический танец	2
58	12.12		Современные танцевальные техники	2
59	13.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
60	14.12		Развитие данных	2
61	17.12		Классический танец	2
62	19.12		Современные танцевальные техники	2
63	20.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
64	21.12		Развитие данных	2
65	24.12		Классический танец	2
66	26.12		Современные танцевальные	2



			техники	
67	27.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
68	28.12		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
69	9.01		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
70	10.01		Постановочная работа	2
71	11.01		Постановочная работа	2
72	14.01		Постановочная работа	2
73	16.01		Постановочная работа	2
74	17.01		Репетиционная работа	2
75	18.01		Репетиционная работа	2
76	21.01		Репетиционная работа	2
77	23.01		Репетиционная работа	2
78	24.01		Развитие данных	2
79	25.01		Классический танец	2
80	28.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2
81	30.01		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
82	31.01		Развитие данных	2
83	1.02		Классический танец	2
84	4.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
85	6.02		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
86	7.02		Развитие данных	2
87	8.02		Классический танец	2
88	11.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
89	13.02		Постановочная работа	2
90	14.02		Развитие данных	2
91	15.02		Классический танец	2
92	18.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
93	20.02		Постановочная работа	2
94	21.02		Развитие данных	2
95	22.02		Классический танец	2
96	25.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
97	27.02		Постановочная работа	2
98	28.02		Развитие данных	2
99	1.03		Классический танец	2
100	4.03		Народно-сценический и стилизованный танец	2
101	6.03		Современные танцевальные	2

			техники	
102	7.03		Современные танцевальные техники	2
103	11.03		Современные танцевальные техники	2
104	13.03		Современные танцевальные техники	2
105	14.03		Современные танцевальные техники	2
106	15.03		Современные танцевальные техники	2
107	18.03		Современные танцевальные техники	2
108	20.03		Современные танцевальные техники	2
109	21.03		Современные танцевальные техники	2
110	22.03		Современные танцевальные техники	2
111	25.03		Постановочная работа	2
112	27.03		Постановочная работа	2
113	28.03		Постановочная работа	2
114	29.03		Постановочная работа	2
115	1.04		Репетиционная работа	2
116	3.04		Репетиционная работа	2
117	4.04		Репетиционная работа	2
118	5.04		Репетиционная работа	2
119	8.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
120	10.04		Современные танцевальные техники	2
121	11.04		Современные танцевальные техники	2
122	12.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
123	15.04		Классический танец	2
124	17.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
125	18.04		Репетиционная работа	2
126	19.04		Репетиционная работа	2
127	22.04		Современные танцевальные техники	2
128	24.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
129	25.04		Современные танцевальные техники	2
130	26.04		Классический танец	2
131	29.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
132	2.05		Современные танцевальные техники	2

133	3.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
134	6.05		Современные танцевальные техники	2
135	10.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
136	13.05		Постановочная работа	2
137	15.05		Постановочная работа	2
138	16.05		Репетиционная работа	2
139	17.05		Репетиционная работа	2
140	20.05		Репетиционная работа	2
141	22.05		Современные танцевальные техники	2
142	23.05		Классический танец	2
143	24.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
144	27.05		Итоговое занятие	2
	<b>Итого:</b>			<b>288</b>

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	3.09.24	27.05.25	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города	в течение года
2	Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	в течение года
3	Посещение театра (балетный спектакль)	в течение года
4	Посещение музея театрального и музыкального искусства	в течение года
5	Праздник Нового года	декабрь
6	Конкурс собственных постановок	апрель
7	Открытое занятие для родителей	Декабрь-январь
8	Класс-концерт	май
9	Спектакль	май

## Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<p>Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Устав театра танца. (форма одежды, прическа, правила посещения и пропусков занятий). Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям (особенности участия в концертах, конкурсах, спектаклях). Организационные вопросы.</p> <p>Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы.</p> <p>Итоги учебного года и творческие перспективы.</p>	<p>сентябрь В течение года</p> <p>декабрь</p> <p>май</p>
Совместные мероприятия	<p>Посещение детей с родителями праздничных концертов, города, концертных программ ДЮТЦ</p> <p>Отчетные (открытые) занятия</p> <p>Посещение отчетного концерта ДЮТЦ</p> <p>Участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения, района и города.</p> <p>Посещение балетных спектаклей и музеев.</p>	<p>В течение года</p> <p>декабрь, апрель</p> <p>май</p>
Анкетирование родителей	<p>Анкеты, предлагаемые родителям в начале года, в середине года, в конце года</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<p>Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей</p> <p>Групповые консультации</p> <p>Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях</p> <p>Индивидуальные консультации по развитию физических данных детей</p> <p>Консультации по профессиональной профориентации детей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации по вопросам спортивно-хореографической подготовки</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>