

**Календарно-тематическое планирование**  
 На 2024 - 2025 учебный год  
**По общеразвивающей программе**  
 «Через тернии к звёздам» (театральные занятия)  
**Педагог Сарамуд И.А.**  
**группа № 6, 2-й год обучения**

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_ на

Чуклина  
 Нина  
 Михайлов  
 на

Подписано  
 цифровой  
 подписью:  
 Чуклина Нина  
 Михайловна  
 Дата: 2024.09.09  
 13:06:27 +03'00'

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	04.09	24.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	04.09		Вводное занятие.	2
2	06.09		Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i>	2
3	07.09		Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i>	2
4	11.09		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
5	13.09		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
6	14.09		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
7	18.09		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
8	20.09		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
9	21.09		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
10	25.09		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
11	27.09		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
12	28.09		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
13	02.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
14	04.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
15	05.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
16	09.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
17	11.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
18	12.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
19	16.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2

20	18.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
21	19.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
22	23.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
23	25.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
24	26.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
25	30.10		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
26	01.11		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
27	02.11		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
28	06.11		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
29	08.11		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
30	09.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
31	13.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
32	15.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
33	16.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Первое впечатление.</i>	2
34	20.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
35	22.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
36	23.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
37	27.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
38	29.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
39	30.11		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Сценическое общение, как средство раскрытия характера.</i>	2
40	04.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2

41	06.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
42	07.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
43	11.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
44	13.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
45	14.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
46	18.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
47	20.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
48	21.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
49	25.12		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
50	27.12		Контрольное занятие.	2
51	28.12		Контрольное занятие	2
52	10.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
53	11.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
54	15.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
55	17.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
56	18.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
57	22.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
58	24.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
59	25.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
60	29.01		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
61	31.01		Работа над ролью в процессе проката	2

			спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	
62	01.02		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
63	05.02		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
64	07.02		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
65	08.02		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
66	12.02		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
67	14.02		Работа над речью. <i>Речь и тело.</i>	2
68	15.02		Работа над речью. <i>Речь и тело.</i>	2
69	19.02		Работа над речью. <i>Сценический образ, как «комплекс отношений».</i>	2
70	21.02		Репетиционно-постановочная работа.	2
71	22.02		Репетиционно-постановочная работа.	2
72	26.02		Репетиционно-постановочная работа.	2
73	28.02		Репетиционно-постановочная работа.	2
74	01.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
75	05.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
76	07.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
77	12.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
78	14.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
79	15.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
80	19.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
81	21.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
82	22.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
83	26.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
84	28.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
85	29.03		Репетиционно-постановочная работа.	2
86	02.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
87	04.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
88	05.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
89	09.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
90	11.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
91	12.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
92	16.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
93	18.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
94	19.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
95	23.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
96	25.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
97	26.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
98	30.04		Репетиционно-постановочная работа.	2
99	02.05		Репетиционно-постановочная работа.	2
100	03.05		Репетиционно-постановочная работа.	2
101	07.05		Репетиционно-постановочная работа.	2
102	10.05		Репетиционно-постановочная работа.	2
103	14.05		Репетиционно-постановочная работа.	2
104	16.05		Репетиционно-постановочная работа.	2

105	17.05		Репетиционно-постановочная работа.	2
106	21.05		Репетиционно-постановочная работа.	2
107	23.05		Итоговое занятие.	2
108	24.05		Итоговое занятие.	2
	Итого:			216

**Календарно-тематическое планирование**

На 2024 - 2025 учебный год

**По общеразвивающей программе**

«Через тернии к звёздам» (вокал)

**Педагог Сарамуд И.А.**

**группа № 6, 2-й год обучения**

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия.	Всего часов
1	04.09		Вводное занятие	1
2	06.09		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
3	11.09		Основные приемы развития голоса	1
4	13.09		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
5	18.09		Работа с техническими средствами	1
6	20.09		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
7	25.09		Сольное пение	1
8	27.09		Основные приемы развития голоса	1
9	02.10		Работа с техническими средствами	1
10	04.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
11	09.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
12	11.10		Основные приемы развития голоса	1
13	16.10		Сольное пение	1
14	18.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
15	23.10		Сольное пение	1
16	25.10		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
17	30.10		Основные приемы развития голоса	1
18	01.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
19	06.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
20	08.11		Основные приемы развития голоса	1
21	13.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
22	15.11		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
23	20.11		Сольное пение	1
24	22.11		Сольное пение	1
25	27.11		Основные приемы развития голоса	1
26	29.11		Вокально-хоровая работа над	1

			репертуаром к спектаклю	
27	04.12		Сольное пение	1
28	06.12		Сольное пение	1
29	11.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
30	13.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
31	18.12		Основные приемы развития голоса	1
32	20.12		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
33	25.12		Сольное пение	1
34	27.12		Сольное пение	1
35	10.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
36	15.01		Основные приемы развития голоса	1
37	17.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
38	22.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
39	24.01		Сольное пение	1
40	29.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
41	31.01		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
42	05.02		Сольное пение	1
43	07.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
44	12.02		Сольное пение	1
45	14.02		Сольное пение	1
46	19.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
47	21.02		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
48	26.02		Сольное пение	1
49	28.02		Сольное пение	1
50	05.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
51	07.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
52	12.03		Сольное пение	1
53	14.03		Сольное пение	1
54	19.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
55	21.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
56	26.03		Основные приемы развития голоса	1
57	28.03		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
58	02.04		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
59	04.04		Основные приемы развития голоса	1
60	09.04		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
61	11.04		Сольное пение	1
62	16.04		Сольное пение	1
63	18.04		Вокально-хоровая работа над	1

			репертуаром к спектаклю	
64	23.04		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
65	25.04		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
66	30.04		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
67	02.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
68	07.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
69	14.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
70	16.05		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
71	21.05		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
72	23.05		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
Итого:				72

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 2-го года обучения.

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Спектакль.	Апрель

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационное собрание. Знакомство с программой.</li> <li>• Организационные вопросы.</li> <li>• Итоги учебного года и творческие перспективы.</li> </ul>	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям  в начале года  в конце учебного года	Сентябрь  Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина Нина  
Михайловна

Подписано цифровой  
подписью: Чуклина Нина  
Михайловна  
Дата: 2024.09.09 14:09:36  
+03'00'

**Календарно-тематическое планирование**

**На 2024-2025 учебный год**

**По программе «Через тернии к звездам»**

**направление «Хореографическое искусство»**

**Педагог Матюшкина В.А.**

**2-й год обучения, группа №6**

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов	Дистанционное обучение
1.	07.09.2024		<i>Вводное занятие Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Афро-джаз)</i>	2	
2.	14.09.2024		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн</i>	2	
3.	21.09.2024		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)</i>	2	
4.	28.09.2024		<i>Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах Техника дуэтного танца. Партерное трио</i>	2	
5.	05.10.2024		<i>Основы различных жанров хореографии. Техника contemporary dance Обучение навыкам сочинения</i>	2	
6.	12.10.2024		<i>Основы различных жанров хореографии. Основы performance Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим»</i>	2	
7.	19.10.2024		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance</i>	2	

8.	26.10.2024		Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио» Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	2	
9.	02.11.2024		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало» Основы различных жанров хореографии. Техника Х.Лимона	2	
10.	09.11.2024		Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»	2	
11.	16.11.2024		Техника дуэтного танца. Воздушные поддержки Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)	2	
12.	23.11.2024		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (в малых группах)	2	
13.	30.11.2024		Основы различных жанров хореографии. Техника contemporary dance Техника дуэтного танца. Прыжковые поддержки	2	
14.	07.12.2024		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах	2	
15.	14.12.2024		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	2	
16.	21.12.2024		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основы различных жанров хореографии. Основы performance	2	
17.	28.12.2024		Основы различных жанров хореографии. Основы техник	2	

			уличных танцев. Основы vogue dance		
<b>18.</b>	<i>11.01.2025</i>		<i>Техника дуэтного танца. Воздушные поддержки Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i>	2	
<b>19.</b>	<i>18.01.2025</i>		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»</i>	2	
<b>20.</b>	<i>25.01.2025</i>		<i>Основы различных жанров хореографии. Техника Х.Лимона. Основы танца модерн</i>	2	
<b>21.</b>	<i>01.02.2025</i>		<i>Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз) Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»</i>	2	
<b>22.</b>	<i>08.02.2025</i>		<i>Техника дуэтного танца. Партерное трио Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i>	2	
<b>23.</b>	<i>15.02.2025</i>		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь» Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i>	2	
<b>24.</b>	<i>22.02.2025</i>		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио» Техника дуэтного танца. Этюд на троих</i>	2	
<b>25.</b>	<i>01.03.2025</i>		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance</i>	2	
<b>26.</b>	<i>15.03.2025</i>		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (в малых группах) Техника дуэтного танца. Партерное трио</i>	2	
<b>27.</b>	<i>22.03.2025</i>		<i>Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн Основы performance</i>	2	

28.	29.03.2025		Обучение навыкам сочинения Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»	2	
29.	05.04.2025		Техника дуэтного танца. Прыжковые поддержки Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2	
30.	12.04.2025		Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	2	
31.	19.04.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Обучение навыкам сочинения	2	
32.	26.04.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2	
33.	03.05.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Разучивание элементов и комбинаций	2	
34.	10.05.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	2	
35.	17.05.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Контрольное занятие (спектакль или концерт)	2	
36.	24.05.2025		Контрольное занятие (спектакль или концерт)	2	
			<b>Итого по программе 2го года обучения</b>	<b>72часа</b>	

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.

Показ спектакля.	Апрель, май.
------------------	--------------

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09	24.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа