

Календарно-тематическое планирование
на 2025 -2026 учебный год

Согласовано

по программе «Образы времени»

зав.отделом _____

(Азбука искусств)

педагог Матросова О.Г.

2-й год обучения, группа №6

№ п/п	Дата	Дата фактически	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.	04.09 2025		Вводное занятие. Беседа «Мир искусств»	1
2.	11.09		Мир Времени. Обсуждение понятий «время» (прошлое, настоящее, будущее), «первобытность».	1
3.	18.09		Мир Времени. Произведения искусств – посланники прошлого. Художники – люди, умеющие «остановить» время».	1
4.	25.09		Первые художники Земли. Беседа «Жизнь и быт первобытных людей.	1
5.	02.10		Первые художники Земли. «Откуда ученые знают о жизни наших далеких предков?» (понятие «артефакт»)	1
6.	09.10		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». Образ зверя в наскальных изображениях.	1
7.	16.10		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». Беседа «Рисуя, узнаю Зверя и преодолеваю страх перед ним».	1
8.	23.10		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». Беседа «Первобытные «музеи».	1
9.	30.10		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». «Архитектурное начало на Земле».	1
10.	06.11		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». Обобщение	1
11.	13.11		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. Беседа «Древнейшая цивилизация Востока.	1
12.	20.11		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Страна древнейшей письменности (пиктография, клинопись)».	1
13.	27.11		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Резные печати».	1
14.	04.12		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Появление первых городов. Начало Древнего мира»	1
15.	11.12		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Устройство городов Месопотамии»	1
16.	18.12		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Боги (Мардук, Иштар) и жрецы». «Дом горы»	1

17.	25.12		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Висячие сады» Семирамиды — чудо света Древнего мира.	1
18.	15.01.2026		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. Обобщение.	1
19.	22.01		«Отзвуки» искусства Месопотамии в Санкт-Петербурге. «Сказочный зверинец» СПб-га.	1
20.	29.01		Искусство Древнего Египта.	1
21.	05.02		Искусство Древнего Египта. «Пирамиды - чудо света Древнего мира».	1
22.	12.02		Искусство Древнего Египта. «Царь - фараон - сын бога во плоти. Заупокойный культ».	1
23.	19.02		Искусство Древнего Египта. «Легенды о мироустройстве» (боги Ра, Геб, Нут, Шу)».	1
24.	26.02		Искусство Древнего Египта. «Египетская мифология. Боги Древнего Египта (легенда об Осирисе, Исида, Гор, Тот, Сет, Анубис, Сохмет, Баст и др.).	1
25.	05.03		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Священные растения и животные в Древнем Египте»	1
26.	12.03		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Изображение человека по канонам Древнего Египта».	1
27.	19.03		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Характерные черты древнеегипетской скульптуры».	1
28.	26.03		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Особенности египетской архитектуры».	1
29.	02.04		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Украшение архитектурных сооружений»	1
30.	09.04		«Отзвуки» древнеегипетской культуры в Санкт-Петербурге» (сфинксы)	1
31.	16.04		«Отзвуки» древнеегипетской культуры в Санкт-Петербурге (Египетский зал Эрмитажа)	1
32.	23.04		Путешествие по Млечному пути. Искусство Древней Америки. Легенды о Млечном пути, о божествах солнца и луны, о появлении человека.	1
33.	30.04		Путешествие по Млечному пути. Искусство Древней Америки. «Удивительные следы древней цивилизации: гигантские «головы», пирамиды, рисунки пустыни Наска».	1
34.	07.05		Путешествие по Млечному пути. Искусство Древней Америки. «Символ древней цивилизации»	1
35.	14.05		Итоговое занятие-игра «Путешествие по древним цивилизациям».	1
36.	21.05		Повторение, закрепление изученного материала.	1

Календарно-тематическое планирование
на 2025 -2026 учебный год
по программе «Образы времени»

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

Мастерская

педагог Брандина О.А.

2-й год обучения, группа №6

№	Дата	Фактическая дата	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
			Вводное занятие	
1	04.09		Моя рука. Входная диагностика.	1
2	11.09		Плывет...Плывет кораблик.	1
			Первые художники Земли. Образы, оставленные на стенах пещер - Звери	
3	18.09		Рисунок одной линией.	1
4	25.09		Копирование наскальных рисунков пещер.	1
			Образ «Зверь и человек. Первобытность»	
5	02.10		Охота днем и ночью. Карандашный рисунок.	1
6	09.10		Черный силуэт. Рисунок маркером.	1
7	16.10		Белый силуэт. Рисунок маркером .	1
8	23.10		Детализация.	1
			Повторение	
9	30.10		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
			Образ «Зверь и человек. Первобытность»	
10	06.11		Охота. Рельеф. Лепка больших форм.	1
11	13.11		Проработка.	1
12	20.11		Детализация.	1
			Искусство Месопотамии. Образ «Первые письма Земли»	
13	27.11		Пиктограмма. Карандашный рисунок.	1
14	04.12		Детализация фломастерами.	1
			Образ «Печать «Страны между рек»	
15	11.12		Зарисовки животного по памяти и по представлению. Карандашный рисунок.	1
16	19.12		Прорисовка деталей.	1
			Повторение	
17	25.12		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
			Образ «Печать «Страны между рек»	
18	15.01. 2026		От реальности к образу. Стилизация. Рисунок карандашом.	1
19	22.01		Прорисовка маркером.	1
20	29.01		Детализация пастельными гелевыми ручками.	1
21	05.02		Изготовление плоской печати. Карандашный рисунок.	1
22	12.02		Аппликация веревочкой.	1
23	19.02		Печать.	1
			Искусство Древнего Египта. «Образы Древнего Египта»	
24	26.02		Цветок лотоса по памяти. Карандашный рисунок.	1
25	05.03		Лотосы. Композиция. Карандашный рисунок.	1
26	12.03		Рисунок акварелью.	1
27	19.03		Детализация.	1

28	26.03		Стилизация лотоса. Орнамент в полосе. Карандашный рисунок.	1
		Повторение		
29	02.04		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
		Искусство Древнего Египта. «Образы Древнего Египта»		
30	09.04		Рисунок фломастерами.	1
31	16.04		Зашифрованное имя, изображение с использованием иероглифов. Рисунок карандашом и маркером.	1
32	23.04		Детализация гелевыми ручками.	1
		Искусство Древней Америки. Образ «Путешествие по Млечному пути»		
33	30.04		Камни Ики. Граттаж.	1
		Повторение		
34	07.05		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
35	14.05		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
36	21.05		Итоговое занятие «Путешествие по древним цивилизациям».	1
			Итого:	36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Беседы «Профессии — прошлое - настоящее - будущее»	В течение года
Освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе	В течение года
Мастерская «Символ года»	декабрь
Игра «Путешествие по древним цивилизациям»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация студия «Образы времени. Программа базового уровня «Образы времени. Азбука искусств» - Итоги учебного года и творческие перспективы и анкетирование.	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	«Результативности обучения и психологический комфорт»	В течение года

Календарно-тематическое планирование
на 2025 -2026 учебный год
по программе «Образы времени»
(Азбука искусств)
педагог Матросова О.Г.
2-й год обучения, группа №7

Согласовано

зав.отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактически	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.	04.09 2025		Вводное занятие. Беседа «Мир искусств»	1
2.	11.09		Мир Времени. Обсуждение понятий «время» (прошлое, настоящее, будущее), «первобытность».	1
3.	18.09		Мир Времени. Произведения искусств – посланники прошлого. Художники – люди, умеющие «остановить» время».	1
4.	25.09		Первые художники Земли. Беседа «Жизнь и быт первобытных людей.	1
5.	02.10		Первые художники Земли. «Откуда ученые знают о жизни наших далеких предков?» (понятие «артефакт»)	1
6.	09.10		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». Образ зверя в наскальных изображениях.	1
7.	16.10		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». Беседа «Рисуя, узнаю Зверя и преодолеваю страх перед ним».	1
8.	23.10		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». Беседа «Первобытные «музеи».	1
9.	30.10		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». «Архитектурное начало на Земле».	1
10.	06.11		Первые художники Земли. Образ «Зверь и человек. Первобытность». Обобщение	1
11.	13.11		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. Беседа «Древнейшая цивилизация Востока.	1
12.	20.11		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Страна древнейшей письменности (пиктография, клинопись)».	1
13.	27.11		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Резные печати».	1
14.	04.12		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Появление первых городов. Начало Древнего	1

			мира»	
15.	11.12		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Устройство городов Месопотамии»	1
16.	18.12		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Боги (Мардук, Иштар) и жрецы». «Дом горы»	1
17.	25.12		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. «Висячие сады» Семирамиды — чудо света Древнего мира.	1
18.	15.01. 2026		Месопотамия – древнейшая цивилизация Востока. Обобщение.	1
19.	22.01		«Отзвуки» искусства Месопотамии в Санкт-Петербурге. «Сказочный зверинец» СПб-га.	1
20.	29.01		Искусство Древнего Египта.	1
21.	05.02		Искусство Древнего Египта. «Пирамиды - чудо света Древнего мира».	1
22.	12.02		Искусство Древнего Египта. «Царь - фараон - сын бога во плоти. Заупокойный культ».	1
23.	19.02		Искусство Древнего Египта. «Легенды о мироустройстве» (боги Ра, Геб, Нут, Шу)».	1
24.	26.02		Искусство Древнего Египта. «Египетская мифология. Боги Древнего Египта (легенда об Осирисе, Исида, Гор, Тот, Сет, Анубис, Сохмет, Баст и др.).	1
25.	05.03		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Священные растения и животные в Древнем Египте»	1
26.	12.03		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Изображение человека по канонам Древнего Египта».	1
27.	19.03		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Характерные черты древнеегипетской скульптуры».	1
28.	26.03		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Особенности египетской архитектуры».	1
29.	02.04		Искусство Древнего Египта. Образ «Я и Древний Египет». «Украшение архитектурных сооружений»	1
30.	09.04		«Отзвуки» древнеегипетской культуры в Санкт-Петербурге» (сфинксы)	1
31.	16.04		«Отзвуки» древнеегипетской культуры в Санкт-Петербурге (Египетский зал Эрмитажа)	1
32.	23.04		Путешествие по Млечному пути. Искусство Древней Америки. Легенды о Млечном пути, о божествах солнца и луны, о появлении человека.	1
33.	30.04		Путешествие по Млечному пути. Искусство	1

			Древней Америки. «Удивительные следы древней цивилизации: гигантские «головы», пирамиды, рисунки пустыни Наска».	
34.	07.05		Путешествие по Млечному пути. Искусство Древней Америки. «Символ древней цивилизации»	1
35.	14.05		Итоговое занятие-игра «Путешествие по древним цивилизациям».	1
36.	21.05		Повторение, закрепление изученного материала.	1
				36

Календарно-тематическое планирование

на 2025 -2026 учебный год

по программе «Образы времени»

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

Мастерская

педагог Брандина О.А.

2-й год обучения, группа №7

№	Дата	Фактическая дата	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
			Вводное занятие	
1	04.09		Моя рука. Входная диагностика.	1
2	11.09		Плывет...Плывет кораблик.	1
			Первые художники Земли. Образы, оставленные на стенах пещер - Звери	
3	18.09		Рисунок одной линией.	1
4	25.09		Копирование наскальных рисунков пещер.	1
			Образ «Зверь и человек. Первобытность»	
5	02.10		Охота днем и ночью. Карандашный рисунок.	1
6	09.10		Черный силуэт. Рисунок маркером.	1
7	16.10		Белый силуэт. Рисунок маркером .	1
8	23.10		Детализация.	1
			Повторение	
9	30.10		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
			Образ «Зверь и человек. Первобытность»	
10	06.11		Охота. Рельеф. Лепка больших форм.	1
11	13.11		Проработка.	1
12	20.11		Детализация.	1
			Искусство Месопотамии. Образ «Первые письма Земли»	
13	27.11		Пиктограмма. Карандашный рисунок.	1
14	04.12		Детализация фломастерами.	1
			Образ «Печать «Страны между рек»	
15	11.12		Зарисовки животного по памяти и по представлению. Карандашный рисунок.	1
16	19.12		Прорисовка деталей.	1
			Повторение	
17	25.12		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
			Образ «Печать «Страны между рек»	
18	15.01. 2026		От реальности к образу. Стилизация. Рисунок карандашом.	1

19	22.01		Прорисовка маркером.	1
20	29.01		Детализация пастельными гелевыми ручками.	1
21	05.02		Изготовление плоской печати. Карандашный рисунок.	1
22	12.02		Аппликация веревочкой.	1
23	19.02		Печать.	1
Искусство Древнего Египта. «Образы Древнего Египта»				
24	26.02		Цветок лотоса по памяти. Карандашный рисунок.	1
25	05.03		Лотосы. Композиция. Карандашный рисунок.	1
26	12.03		Рисунок акварелью.	1
27	19.03		Детализация.	1
28	26.03		Стилизация лотоса. Орнамент в полосе. Карандашный рисунок.	1
Повторение				
29	02.04		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
Искусство Древнего Египта. «Образы Древнего Египта»				
30	09.04		Рисунок фломастерами.	1
31	16.04		Зашифрованное имя, изображение с использованием иероглифов. Рисунок карандашом и маркером.	1
32	23.04		Детализация гелевыми ручками.	1
Искусство Древней Америки. Образ «Путешествие по Млечному пути»				
33	30.04		Камни Ики. Граттаж.	1
Повторение				
34	07.05		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
35	14.05		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
36	21.05		Итоговое занятие «Путешествие по древним цивилизациям».	1
Итого:				36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Беседы «Профессии — прошлое - настоящее - будущее»	В течение года
Освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе	В течение года
Мастерская «Символ года»	декабрь
Игра «Путешествие по древним цивилизациям»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация студия «Образы времени. Программа базового уровня «Образы времени. Азбука искусств» - Итоги учебного года и творческие перспективы и анкетирование.	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	«Результативности обучения и психологический комфорт»	В течение года

Календарно-тематическое планирование
на 2025 -2026 учебный год
по программе «Образы времени»
(Азбука искусств)
педагог Матросова О.Г.
3-й год обучения, группа №8

Согласовано

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.	05.09 2025		Вводное занятие. «Что было... (летние впечатления и повторение ранее изученного), что будет...»	1
2.	12.09		Мир Времени. «Лента времени. Понятие «Древний мир»	1
3.	19.09		Мир Времени. Введение понятий «археология», «античность»	1
4.	26.09		Искусство Древней Греции. Крито-минойское искусство. «Эгейский мир и его легенды – «Рождении Зевса», «Похищение Европы».	1
5.	03.10		Искусство Древней Греции Крито-минойское искусство. Вазы деревни Камарес.	1
6.	10.10		Искусство Древней Греции Крито-минойское искусство. «Я и мастера Крита»	1
7.	17.10		Искусство Древней Греции Крито-минойское искусство. Фрески Кносского дворца	1
8.	24.10		Мифы Древней Греции. «Легенды Крита. Тесей и Минотавр»	1
9.	31.10		Мифы Древней Греции. «Легенды Крита. Дедал и Икар»	1
10.	07.11		Мифы Древней Греции. «Легенды Древней Трои. Парис, Кассандра, Лаокоон»	1
11.	14.11		Мифы Древней Греции. «Конь троянский»	1
12.	21.11		По следам древних легенд. «Древние города Пелопоннеса — Микены, Тиринф»	1
13.	28.11		По следам древних легенд. «Военные «сокровища» гробниц в Микенах.	1
14.	05.12		Сокровища Эллады. Мироустройство. Греческие боги и герои.	1
15.	12.12		Древнегреческий храм (место расположения и материалы для строительства)	1
16.	19.12		Древнегреческий храм (части здания и его декор)	1
17.	26.12		Древнегреческий храм «Храм Артемиды - одно из чудес света»	1
18.	09.01.		Сокровища Эллады.	1

	2026		«Древнегреческие города. Олимпия»	
19.	16.01		Древнегреческий храм. «Храмы Олимпии»	1
20.	23.01		Древнегреческая скульптура «Чудо света древности — статуя Зевса»	1
21.	30.01		Древнегреческий храм. «Афины. Ансамбль афинского Акрополя»	1
22.	06.02		Древнегреческий храм. Парфенон	1
23.	13.02		Древнегреческая скульптура. Ансамбль афинского Акрополя. Скульптура.	1
24.	20.02		Древнегреческая скульптура. «От «архаической улыбки» куросов-кор к «полету» Ники Самофракийской»	1
25.	27.02		Древнегреческий храм. «Фриз древнегреческого храма. Образ «Ожившая легенда».	1
26.	06.03		Сокровища Эллады. «Древнегреческие города. Дельфы»	1
27.	13.03		Сокровища Эллады. «Древнегреческий театр»	1
28.	20.03		Сокровища Эллады. «Маска актера. Образ «Театр Древней Греции»	1
29.	27.03		Древнегреческие вазы. Виды и их назначение.	1
30.	03.04		Древнегреческие вазы. «Стили росписи ваз — геометрический, ковровый».	1
31.	10.04		Древнегреческие вазы. «Стили росписи ваз — чернофигурный, краснофигурный»	1
32.	17.04		«Отзвуки» Древней Греции на берегах Невы. «Российский Парфенон» - здание Биржи»	1
33.	24.04		«Отзвуки» Древней Греции на берегах Невы. Греческий зал Эрмитажа.	1
34.	08.05		Обобщение, повторение	1
35.	15.05		Обобщение, повторение	1
36.	22.05		Игра «Путешествие по Древней Греции».	1
				36

Календарно-тематическое планирование
на 2025 -2026 учебный год
по программе «Образы времени»
(Мастерская)
педагог Брандина О.А.
3-й год обучения, группа №8

Согласовано

зав. отделом _____

№	Дата	Фактическая дата	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
			Вводное занятие.	
1	05.09 2024		Лето... Жара.	1
			Искусство Древней Греции. Образ «Я и мастера Крита»	
2	12.09		Наброски ракушек и камней. Простой карандаш.	1
3	19.09		Декоративная композиция «Ракушки и камни». Карандашный рисунок.	1
4	26.09		Декорирование гелевыми ручками.	1
5	03.10		Бегущая волна. Эскиз.	1
6	10.10		Декорирование гелиевыми ручками.	1
7	17.10		Вазы в стиле «Камарес». Карандашный рисунок.	1
8	24.10		Рисунок гуашью. Общая проработка.	1
9	31.10		Детализация.	1
10	07.11		Завершение работы.	1
			Повторение	
11	14.11		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
			Мифы Древней Греции. Образ «Зверь с секретом»	
12	21.11		Зверь с секретом. Эскиз.	1
13	28.11		Подбор материала по эскизу.	1
14	05.12		Разработка конструкции.	1
15	12.12		Конструирование отдельных деталей.	1
16	19.12		Конструирование отдельных деталей.	1
			Повторение	
17	26.12		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
			Образ «Зверь с секретом»	
18	09.01. 2026		Конструирование. Соединение деталей.	1
19	16.01		Соединение деталей.	1
20	23.01		Проработка.	1
21	30.01		Декорирование.	1
22	06.02		Декорирование.	1
			По следам древних легенд. Образ «Оружие воина. Микены»	
23	13.02		Набросок зверя. Рисунок одной линией.	1
24	20.02		Эскиз инкрустации. Подготовка пластин для инкрустации.	1
25	27.02		Перенос эскиза на пластины. Вырезание объекта на пластине. Углубленный рельеф. Врезание объекта во вторую пластину.	1
			Сокровища Эллады. Образ «Театр Древней Греции»	
26	06.03		Изготовление маски. Эскиз. Разработка конструкции.	1
27	13.03		Подбор материала. Вырезание основной конструкции.	1

28	20.03		Соединение деталей. Детализация.	1
		Повторение		
29	27.03		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
		Древнегреческие вазы. Образ «Моя древнегреческая ваза»		
30	03.04		Вазы геометрического стиля. Эскиз. Карандашная зарисовка на крафт-бумаге.	1
31	10.04		Детализация.	1
32	17.04		Вазы чернофигурного стиля. Эскиз на тему «Олимпийские игры».	1
33	24.04		Соединение композиции.	1
34	08.05		Эскиз краснофигурной вазы с сюжетом на тему «Мифы древней Греции».	1
35	15.05		Проработка.	1
		Повторение		
36	22.05		Итоговое занятие «Путешествие по Древней Греции». Промежуточная диагностика.	1
		Итого		
				36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Беседы «Профессии — прошлое - настоящее - будущее»	В течение года
Освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе	В течение года
Мастерская «Символ года»	декабрь
Игра «Путешествие по Древней Греции»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация студия «Образы времени. Планы» - Итоги учебного года и творческие перспективы, анкетирование.	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	- Индивидуальные и групповые консультации «Результативность обучения и психологический комфорт»	В течение года

Календарно-тематическое планирование
на 2025 -2026 учебный год
по программе «Образы времени»
(Азбука искусств)
педагог Матросова О.Г.
3-й год обучения, группа №9

Согласовано

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.	05.09 2025		Вводное занятие. «Что было... (летние впечатления и повторение ранее изученного), что будет...»	1
2.	12.09		Мир Времени. «Лента времени. Понятие «Древний мир»	1
3.	19.09		Мир Времени. Введение понятий «археология», «античность»	1
4.	26.09		Искусство Древней Греции. Крито-минойское искусство. «Эгейский мир и его легенды – «Рождении Зевса», «Похищение Европы».	1
5.	03.10		Искусство Древней Греции Крито-минойское искусство. Вазы деревни Камарес.	1
6.	10.10		Искусство Древней Греции Крито-минойское искусство. «Я и мастера Крита»	1
7.	17.10		Искусство Древней Греции Крито-минойское искусство. Фрески Кносского дворца	1
8.	24.10		Мифы Древней Греции. «Легенды Крита. Тесей и Минотавр»	1
9.	31.10		Мифы Древней Греции. «Легенды Крита. Дедал и Икар»	1
10.	07.11		Мифы Древней Греции. «Легенды Древней Трои. Парис, Кассандра, Лаокоон»	1
11.	14.11		Мифы Древней Греции. «Конь троянский»	1
12.	21.11		По следам древних легенд. «Древние города Пелопоннеса — Микены, Тиринф»	1
13.	28.11		По следам древних легенд. «Военные «сокровища» гробниц в Микенах.	1
14.	05.12		Сокровища Эллады. Мироустройство. Греческие боги и герои.	1
15.	12.12		Древнегреческий храм (место расположения и материалы для строительства)	1
16.	19.12		Древнегреческий храм (части здания и его декор)	1
17.	26.12		Древнегреческий храм «Храм Артемиды - одно из чудес света»	1
18.	09.01.		Сокровища Эллады.	1

	2026		«Древнегреческие города. Олимпия»	
19.	16.01		Древнегреческий храм. «Храмы Олимпии»	1
20.	23.01		Древнегреческая скульптура «Чудо света древности — статуя Зевса»	1
21.	30.01		Древнегреческий храм. «Афины. Ансамбль афинского Акрополя»	1
22.	06.02		Древнегреческий храм. Парфенон	1
23.	13.02		Древнегреческая скульптура. Ансамбль афинского Акрополя. Скульптура.	1
24.	20.02		Древнегреческая скульптура. «От «архаической улыбки» куросов-кор к «полету» Ники Самофракийской»	1
25.	27.02		Древнегреческий храм. «Фриз древнегреческого храма. Образ «Ожившая легенда».	1
26.	06.03		Сокровища Эллады. «Древнегреческие города. Дельфы»	1
27.	13.03		Сокровища Эллады. «Древнегреческий театр»	1
28.	20.03		Сокровища Эллады. «Маска актера. Образ «Театр Древней Греции»	1
29.	27.03		Древнегреческие вазы. Виды и их назначение.	1
30.	03.04		Древнегреческие вазы. «Стили росписи ваз — геометрический, ковровый».	1
31.	10.04		Древнегреческие вазы. «Стили росписи ваз — чернофигурный, краснофигурный»	1
32.	17.04		«Отзвуки» Древней Греции на берегах Невы. «Российский Парфенон» - здание Биржи»	1
33.	24.04		«Отзвуки» Древней Греции на берегах Невы. Греческий зал Эрмитажа.	1
34.	08.05		Обобщение, повторение	1
35.	15.05		Обобщение, повторение	1
36.	22.05		Игра «Путешествие по Древней Греции».	1
				36

Календарно-тематическое планирование
на 2025 -2026 учебный год
по программе «Образы времени»
(Мастерская)
педагог Брандина О.А.
3-й год обучения, группа №9

Согласовано

зав. отделом _____

№	Дата	Фактическая дата	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
			Вводное занятие.	
1	05.09 2024		Лето... Жара.	1
			Искусство Древней Греции. Образ «Я и мастера Крита»	
2	12.09		Наброски ракушек и камней. Простой карандаш.	1
3	19.09		Декоративная композиция «Ракушки и камни». Карандашный рисунок.	1
4	26.09		Декорирование гелевыми ручками.	1
5	03.10		Бегущая волна. Эскиз.	1
6	10.10		Декорирование гелиевыми ручками.	1
7	17.10		Вазы в стиле «Камарес». Карандашный рисунок.	1
8	24.10		Рисунок гуашью. Общая проработка.	1
9	31.10		Детализация.	1
10	07.11		Завершение работы.	1
			Повторение	
11	14.11		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
			Мифы Древней Греции. Образ «Зверь с секретом»	
12	21.11		Зверь с секретом. Эскиз.	1
13	28.11		Подбор материала по эскизу.	1
14	05.12		Разработка конструкции.	1
15	12.12		Конструирование отдельных деталей.	1
16	19.12		Конструирование отдельных деталей.	1
			Повторение	
17	26.12		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
			Образ «Зверь с секретом»	
18	09.01. 2026		Конструирование. Соединение деталей.	1
19	16.01		Соединение деталей.	1
20	23.01		Проработка.	1
21	30.01		Декорирование.	1
22	06.02		Декорирование.	1
			По следам древних легенд. Образ «Оружие воина. Микены»	
23	13.02		Набросок зверя. Рисунок одной линией.	1
24	20.02		Эскиз инкрустации. Подготовка пластин для инкрустации.	1
25	27.02		Перенос эскиза на пластины. Вырезание объекта на пластине. Углубленный рельеф. Врезание объекта во вторую пластину.	1
			Сокровища Эллады. Образ «Театр Древней Греции»	
26	06.03		Изготовление маски. Эскиз. Разработка конструкции.	1
27	13.03		Подбор материала. Вырезание основной конструкции.	1

28	20.03		Соединение деталей. Детализация.	1
		Повторение		
29	27.03		Творческое задание по пройденным технологиям.	1
		Древнегреческие вазы. Образ «Моя древнегреческая ваза»		
30	03.04		Вазы геометрического стиля. Эскиз. Карандашная зарисовка на крафт-бумаге.	1
31	10.04		Детализация.	1
32	17.04		Вазы чернофигурного стиля. Эскиз на тему «Олимпийские игры».	1
33	24.04		Соединение композиции.	1
34	08.05		Эскиз краснофигурной вазы с сюжетом на тему «Мифы древней Греции».	1
35	15.05		Проработка.	1
		Повторение		
36	22.05		Итоговое занятие «Путешествие по Древней Греции». Промежуточная диагностика.	1
		Итого		
				36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Беседы «Профессии — прошлое - настоящее - будущее»	В течение года
Освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе	В течение года
Мастерская «Символ года»	декабрь
Игра «Путешествие по Древней Греции»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация студия «Образы времени. Планы» - Итоги учебного года и творческие перспективы, анкетирование.	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	- Индивидуальные и групповые консультации «Результативность обучения и психологический комфорт»	В течение года