

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «Художественная каллиграфия»
Педагоги Матросова О.Г., Брандина О.А.
1-й год обучения, группа № 5

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№	Дата	Фактическая дата	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	3.09.25		Вводное занятие. Беседа-размышление «Что такое каллиграфия...»	1
			Знакомство с программой. Правила поведения и техника безопасности. Входная диагностика. Экипировка. Организация рабочего места. Правила посадки при освоении каллиграфической техники. Материалы и инструменты. Задания № 1, 2: «Разминка», «Пробный текст. Слово»	2
2	10.09.25		Беседа-обсуждение «Каллиграф. Вчера и сегодня»	1
			Задания №1, 3, 4: «Разминка», «Штрихи и штриховки», «Слово-образ».	2
3	17.09.25		История каллиграфии. Истоки письменности (наскальные рисунки)	1
			Задания №1, 5: «Разминка», «Упражнения ширококонечным пером» (Орнаментальные полосы).	2
4	24.09.25		История каллиграфии. Письмо (пиктограмма, клинопись), Древний мир. Месопотамия	1
			Задание №6 «Закладка».	2
5	01.10.25		История каллиграфии. Иероглифическое письмо (Древний Египет, Китай).	1
			Задание №7 «Пиктограмма. Клинопись. Иероглифы. Плоская кисть».	2
6	08.10.25		История каллиграфии. Первый алфавит	1
			Задания №8: «Композиционное решение листа», «Алфавит. Зашифрованное слово».	2
7	15.10.25		История каллиграфии. Типы каллиграфии (римский, арабский, восточный). Шрифт и его виды.	1
			Задание №8 «Алфавит. Зашифрованное слово».	2
8	22.10.25		История каллиграфии. Шрифт и его виды. Каролингское письмо (основа базового латинского шрифта).	1
			Задание №9 «Шрифт. Буква. Открытка».	2
9	29.10.25		Латинское письмо. Капитальное письмо — римское	1

			классическое письмо.	
			Задание №9 «Шрифт. Буква. Открытка».	2
10	05.11.25		Латинское письмо.	1
			Квадрата. Рустика. Унициал.	
			Задание №10 «Текст в фигуре».	2
11	12.11.25		Латинское письмо. Унициал (появление пергамента способствует декоративности шрифта).	1
			Иллюминированная буква.	
			Задание №10 «Текст в фигуре».	2
12	19.11.25		Старинное английское готическое письмо.	1
			Задание №11 «Два карандаша», «Построение шрифта на основе модульной сетки», «Рисование шрифта», задание №12 «Графема и полиграммы букв».	2
13	26.11.25		Старинное английское готическое письмо.	1
			Задание №13 «Написание букв», «Капитальный квадратный шрифт» (резьба).	2
14	03.12.25		Старинное английское готическое письмо.	1
			Задание №14 «Иллюминированная буква».	2
15	10.12.25		Старинное английское готическое письмо.	1
			Задание №14 «Иллюминированная буква».	2
16	17.12.25		Кириллица. Славянский алфавит. Устав.	1
			Задание №15 «Кириллица. Лубок».	2
17	24.12.25		Кириллица. Полуустав. Русский гражданский шрифт.	1
			Задание №15 «Кириллица. Лубок».	2
18	14.01.26		Декорирование в каллиграфии. Декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетка)	1
			Задания №16 «Виньетки. Росчерки», задание №17 «Монограмма».	2
19	21.01.26		Семейная мастерская «Пригласительный». «Из истории пригласительных...»	1
			Задание №18 «Курсив. Открытка».	2
20	28.01.26		Декорирование в каллиграфии Буквица. Вензель.	1
			Задание №19 «Табличка с именем».	2
21	04.02.26		Декорирование в каллиграфии.	1
			Иллюминированная буква с животными.	
			Задание №19 «Табличка с именем».	2
22	11.02.26		Декорирование в каллиграфии Буква-образ	1
			Задание №20 «Моя БУКВА-образ».	2
23	18.02.26		Декорирование в каллиграфии. Буква-образ	1
			Задание №20 «Моя БУКВА-образ».	2
24	25.02.26		Восток. Основы китайской каллиграфии. История ее возникновения. Изобретение бумаги.	1
			Задание №21 «Рукотворная бумага». Подготовка материалов. Технология изготовления бумаги.	2
25	04.03.26		Восток. Основы китайской каллиграфии. Живопись или письмо?	1
			Восток. Основы китайской каллиграфии.	2
			Задание №21 «Рукотворная бумага». Подготовка материалов. Технология изготовления бумаги.	
26	11.03.26		Восток. Основы китайской каллиграфии. «Четыре драгоценности китайского художника».	1

			Восток. Основы китайской каллиграфии. Задания № 22 «Основные линии китайской каллиграфии».	2
27	18.03.26		Живопись Древнего Китая. «Особенности китайской живописи — объекты изображения».	1
			Живопись Древнего Китая. Задание №22, 23: «Основные линии китайской каллиграфии», «Четыре благородных». Наброски кистью: ветка бамбука, орхидея.	2
28	25.03.26		Живопись Древнего Китая. «Особенности китайской живописи — объекты изображения».	1
			Живопись Древнего Китая. Задание №23 «Четыре благородных». Наброски кистью: хризантема, цветущая слива.	2
29	01.04.26		Живопись Древнего Китая. Созвучие живописи и каллиграфии.	1
			Живопись Древнего Китая. Творческая работа «Священный свиток».	2
30	08.04.26		Живопись Древнего Китая. Созвучие живописи и каллиграфии.	1
			Живопись Древнего Китая. Творческая работа «Священный свиток».	2
31	15.04.26		Проект «Каллиграфия как произведение искусства». Декоративные объекты интерьера.	1
			Проект «Каллиграфия как произведение искусства». Упражнения «Иероглифы».	2
32	22.04.26		Проект «Каллиграфия как произведение искусства». «История открытки»	1
			Проект «Каллиграфия как произведение искусства». Творческая работа «Простая открытка на самодельной бумаге».	2
33	29.04.26		Проект «Каллиграфия как произведение искусства». «Как устроена книга...»	1
			Проект «Каллиграфия как произведение искусства». Творческая работа «Классический книжный переплет».	2
34	06.05.26		Проект «Каллиграфия как произведение искусства». Книжный переплет.	1
			Проект «Каллиграфия как произведение искусства». Творческая работа «Классический книжный переплет».	2
35	13.05.26		Проект «Каллиграфия как произведение искусства». Виды переплетов книг.	1
			Проект «Каллиграфия как произведение искусства». Творческая работа «Классический книжный переплет».	2
36	20.05.26		Семейная мастерская «Фонарь».	1
			Семейная мастерская «Фонарь».	2
			Итого:	108

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение и участие в массовых мероприятиях ДЮТЦ, района, города.	В течение года
Творческая мастерская «Новый год к нам мчится»	декабрь
Семейные мастерские «Творим вместе»	декабрь, май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, концертных программ, выставок ДЮТЦ, района и города. Семейная мастерская «Пригласительный».	В течение года Декабрь
Анкетирование родителей	«Ваши ожидания». «Удовлетворенность программой».	Ноябрь Май
Индивидуальные и групповые консультации	«Материалы необходимые для творчества». «Индивидуальные успехи студийцев». «Адаптация детей в группе».	В течение года