Календарно-тематическое планирование На 2025 -2026 учебный год По программе «Ансамбль «Менестрель» Педагог Вовк Н.В. 3-й год обучения, группа № 2

	Согласовано
	(дата)
вав. отделом	

	№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия	Название раздела и темы	Количество часов
1	1	02.09	фактическая	Вводные занятия.	1
	2	02.09,04.09,05.09		Вводные занятия.	1
	3	04.09		Вводные занятия.	1
2	4	09.09		Групповые занятия.	1
				Организация ансамбля на	
				сценической площадке.	
	5	09.09,11.09,12.09		Занятия в малых группах. Изучение партий	1
	6	11.09		Групповые занятия.	1
				Организация ансамбля на	
				сценической площадке.	
3	7	16.09		Групповые занятия.	1
				Организация ансамбля на	
				сценической площадке.	
	8	16.09,18.09,19.09		Занятия в малых группах.	1
				Изучение партий	
	9	18.09		Групповые занятия.	1
				Организация ансамбля на	
				сценической площадке.	
4	10	23.09		Групповые занятия. Управление	1
				ансамблем. Концертмейстер,	
				ответственный по группе, их	
				функции.	
	11	23.09,25.09,26.09		Занятия в малых группах. Изучение партий	1
	12	25.09		Групповые занятия. Управление	1
				ансамблем. Концертмейстер,	
				ответственный по группе, их	
				функции.	
5	13	30.09		Групповые занятия. Управление	1
				ансамблем. Концертмейстер,	
				ответственный по группе, их	
	1.4			функции.	4
	14	30.09,02.10,03.10		Занятия в малых группах.	
	1.7	00.40		Изучение партий	1
	15	02.10		Групповые занятия. Управление	1
				ансамблем. Концертмейстер,	
				ответственный по группе, их	
				функции.	

6	16	07.10	Групповые занятия. Музыкальные средства	1
	17	07.40.00.40.40.40	выразительности.	1
	17	07.10,09.10,10.10	Занятия в малых группах.	1
			Корректировка и развитие	
	18	09.10	исполнительского аппарата Групповые занятия.	1
	10	03.10	Музыкальные средства	1
			выразительности.	
7	19	14.10	Групповые занятия.	1
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1)	11.10	Репетиционная работа.	•
	20	14.10,16.10,17.10	Занятия в малых группах.	1
			Корректировка и развитие	
			исполнительского аппарата	
	21	16.10	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
8	22	21.10	Репетиционная работа.	1
	23	21.10,23.10,24.10	Занятия в малых группах.	1
			Корректировка и развитие	
			исполнительского аппарата	
	24	23.10	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
9	25	28.10	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
	26	28.10,30.10,31.10	Занятия в малых группах.	1
			Корректировка и развитие	
			исполнительского аппарата	
	27	30.10	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
10	28	06.11	Групповые занятия. Управление	1
			ансамблем. Концертмейстер,	
			ответственный по группе, их	
			функции.	
	29	06.11,11.11,07.11	Занятия в малых группах.	1
			Изучение партий	
	30	11.11	Групповые занятия. Управление	1
			ансамблем. Концертмейстер,	
			ответственный по группе, их	
4.4			функции.	
11	31	13.11	Групповые занятия. Управление	1
			ансамблем. Концертмейстер,	
			ответственный по группе, их	
	22	10 11 10 11 11 11	функции.	1
	32	13.11,18.11,14.11	Занятия в малых группах.	1
 	33	10.11	Изучение партий	1
	33	18.11	Групповые занятия. Управление	1
			ансамблем. Концертмейстер,	
			ответственный по группе, их	
12	34	20.11	функции.	1
12	54	20.11	Групповые занятия. Музыкальные средства	1
			выразительности.	
			выразительности.	

	35	20 11 25 11 21 11	20 yazwa n wa wa wa shuway	1
	33	20.11,25.11,21.11	Занятия в малых группах.	1
			Корректировка и развитие	
-	36	25.44	исполнительского аппарата	1
	30	25.11	Групповые занятия.	1
			Музыкальные средства	
12	27	27.44	выразительности.	1
13	37	27.11	Групповые занятия.	1
			Организация ансамбля на	
-	20		сценической площадке.	4
	38	27.11,02.12,28.11	Занятия в малых группах.	1
-	20	22.12	Изучение партий	1
	39	02.12	Групповые занятия.	1
			Организация ансамбля на	
			сценической площадке.	
14	40	04.12	Групповые занятия.	1
			Организация ансамбля на	
ı L			сценической площадке.	
	41	04.12,09.12,05.12	Занятия в малых группах.	1
			Изучение партий	
	42	09.12	Групповые занятия.	1
			Организация ансамбля на	
			сценической площадке.	
15	43	11.12	Групповые занятия. Подготовка	1
			к концертному исполнению.	
	44	11.12,16.12,12.12	Занятия в малых группах.	1
			Повышение уровня	
			исполнительского мастерства.	
	45	16.12	Групповые занятия. Подготовка	1
			к концертному исполнению.	
16	46	18.12	Концерты (контрольные занятия).	1
	47	18.12,23.12,19.12	Концерты (контрольные занятия).	1
	48	23.12	Концерты (контрольные занятия).	1
17	49	25.12	Итоговые занятия	1
	50	25.12,30.12,26.12	Итоговые занятия	1
	51	30.12	Итоговые занятия	1
18	52	13.01	Групповые занятия.	1
			Музыкальные средства	
			выразительности.	
	53	13.01,15.01,09.01	Занятия в малых группах.	1
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Корректировка и развитие	
			исполнительского аппарата	
	54	15.01	Групповые занятия.	1
			Музыкальные средства	
			выразительности.	
19	55	20.01	Групповые занятия.	1
		20.01	Репетиционная работа.	-
. ⊢	56	20.01,22.01,16.01	Занятия в малых группах.	1
	20	20.01,22.01,10.01	Корректировка и развитие	•
			корректировка и развитие	
	57	22.01	исполнительского аппарата ю Групповые занятия.	1

20	58	27.01	Групповые занятия.	1
	50		Репетиционная работа.	1
	59	27.01,29.01,23.01	Занятия в малых группах.	1
			Корректировка и развитие	
_			исполнительского аппарата	
	60	29.01	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
21	61	03.02	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
	62	03.02,05.02,30.01	Занятия в малых группах.	1
			Повышение уровня	
			исполнительского мастерства.	
	63	05.02	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
22	64	10.02	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
	65	10.02,12.02,06.02	Занятия в малых группах.	1
			Повышение уровня	
			исполнительского мастерства.	
	66	12.02	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
23	67	17.02	Групповые занятия.	1
	0,	17.02	Репетиционная работа.	-
	68	17.02,19.02,13.02	Занятия в малых группах.	1
	00	17.02,19.02,13.02	Интонационно-выразительное	1
			-	
	69	10.03	исполнение.	1
	09	19.02	Групповые занятия.	1
24	70	12.00	Репетиционная работа.	1
24	70	24.02	Групповые занятия.	1
	7.1		Репетиционная работа.	
	71	24.02,26.02,20.02	Занятия в малых группах.	1
			Интонационно-выразительное	
			исполнение.	
	72	26.02	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
25	73	03.03	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
	74	03.03,05.03,27.02	Занятия в малых группах.	1
			Интонационно-выразительное	
			исполнение.	
	75	05.03	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
26	76	10.03	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
	77	10.03,12.03,06.03	Занятия в малых группах.	1
		, 11,1312	Интонационно-выразительное	
			исполнение.	
	78	12.03	Групповые занятия.	1
	, 0	12.05	Репетиционная работа.	1
27	79	17.03	*	1
41	17	17.03	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	

	0.0	T	Ta	4
	80	17.03,19.03,13.03	Занятия в малых группах.	1
			Музыка отечественных	
			композиторов (стилистические	
			особенности)	
	81	19.03	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
28	82	24.03	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
	83	24.03,26.03,20.03	Занятия в малых группах.	1
			Музыка отечественных	
			композиторов (стилистические	
			особенности)	
	84	26.03	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
29	85	31.03	Групповые занятия.	1
2)	0.5	31.03	Репетиционная работа.	1
	86	24 02 02 04 27 02	1	1
	00	31.03,02.04,27.03	Занятия в малых группах.	1
			Музыка отечественных	
			композиторов (стилистические	
			особенности)	
	87	02.04	Групповые занятия.	1
			Репетиционная работа.	
30	88	07.04	Групповые занятия.	1
			Подготовка к концертному	
			исполнению.	
	89	07.04,09.04,03.04	Занятия в малых группах.	1
			Музыка отечественных	
			композиторов (стилистические	
			особенности)	
	90	09.04	Групповые занятия.	1
			Подготовка к концертному	
			исполнению.	
31	91	14.04	Групповые занятия.	1
31	71	14.04	1 4	1
			Подготовка к концертному	
_	02		исполнению.	1
	92	04.04,16.04,10.04	Занятия в малых группах.	1
			Повышение уровня	
	0.2		исполнительского мастерства.	
	93	16.04	Групповые занятия.	1
			Подготовка к концертному	
			исполнению.	
32	94	21.04	Групповые занятия.	1
			Подготовка к концертному	
			исполнению.	
	95	21.04,23.04,17.04	Занятия в малых группах.	1
			Повышение уровня	
			исполнительского мастерства.	
H	96	23.04	Групповые занятия.	1
	70	25.01	Подготовка к концертному	±
			исполнению.	
33	97	28.04		1
22			Концерты (контрольные занятия).	
	98	28.04,30.04,24.04	Концерты (контрольные занятия).	1

	99	30.04	Концерты (контрольные занятия).	1
34	100	12.05	Итоговые занятия	1
	101	12.05,14.05,08.05	Итоговые занятия	1
	102	14.05	Итоговые занятия	1
35	103	19.05	Итоговые занятия	1
	104	19.05,21.05,15.05	Итоговые занятия	1
	105	21.05	Итоговые занятия	1
36	106	26.05	Итоговые занятия	1
	107	26.05,28.05,22.05	Итоговые занятия	1
	108	28.05	Итоговые занятия	1
		Итого:		108

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимний концерт для родителей	декабрь
Весенний концерт для родителей	апрель
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы.	сентябрь
	Знакомство с программой.	декабрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские	декабрь
	успехи, сложности и т.д.)	май