

Календарно-тематическое планирование
На 20205-2026 учебный год
По программе «Гитара и песня»
Педагог Вовк Н.В.
2-й год обучения, группа № 3

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

	№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	1	03.09		Вводные занятия.	1
	2	05.09		Вводное занятия.	1
2	3	12.09		Групповые занятия. Повторение теоретического материала на базе репертуара первого года обучения.	1
	4	10.09,12.09		Занятия в малых группах Корректировка исполнительского аппарата. (Посадка, постановка рук)	1
3	5	19.09		Групповые занятия. Повторение теоретического материала на базе репертуара первого года обучения.	1
	6	17.09,19.09		Занятия в малых группах Корректировка исполнительского аппарата. (Посадка, постановка рук)	1
4	7	26.09		Групповые занятия Повторение теоретического материала на базе репертуара первого года обучения.	1
	8	24.09,26.09		Занятия в малых группах. Аккомпанемент (игра аккордов в первой позиции)	1
5	9	03.10		Групповые занятия. Повторение теоретического материала на базе репертуара первого года обучения.	1
	10	01.10,03.10		Занятия в малых группах. Аккомпанемент (игра аккордов в первой позиции)	1
6	11	10.10		Групповые занятия. Работа над песней. (Партия гитары)	1
	12	08.10,10.10		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «бас+аккорд»	1
7	13	17.10		Групповые занятия Работа над песней. (Партия гитары)	1
	14	15.10,17.10		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «бас+аккорд»	1
8	15	24.10		Групповые занятия. Работа над песней. (Партия гитары)	1
	16	22.10,24.10		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе	1

				аккомпанемента «арпеджио»	
9	17	31.10		Групповые занятия. Работа над песней (Вокальная строчка)	1
	18	29.10,31.10		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «арпеджио»	1
10	19	07.11		Групповые занятия. Работа над песней (Вокальная строчка)	1
	20	05.11,07.11		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «арпеджио»	1
11	21	14.11		Групповые занятия. Исполнение песен стоя.	1
	22	12.11,14.11		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «арпеджио»	1
12	23	21.11		Групповые занятия. Ансамблевое исполнение песни.	1
	24	19.11,21.11		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «бой»	1
13	25	28.11		Групповые занятия. Исполнение лёгких пьес/песен (мелодия+бас)	1
	26	26.11,28.11		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «бой»	1
14	27	05.12		Подготовка к открытому занятию-концерту.	1
	28	03.12,05.12		Подготовка к открытому занятию-концерту.	1
15	29	12.12		Подготовка к открытому занятию-концерту.	1
	30	10.12,12.12		Подготовка к открытому занятию-концерту.	1
16	31	19.12		Контрольные занятия-концерты.	1
	32	17.12,19.12		Контрольные занятия-концерты.	1
17	33	26.12		Итоговые занятия.	1
	34	24.12,26.12		Итоговые занятия.	1
18	35	09.01		Групповые занятия. Работа над песней. (Партия гитары)	1
	36	14.01,16.01		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «бой»	1
19	37	23.01		Групповые занятия. Работа над песней. (Партия гитары)	1
	38	21.01,23.01		Занятия в малых группах. Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «бой»	1
20	39	30.01		Групповые занятия. Работа над песней (Вокальная строчка)	1
	40	28.01,30.01		Занятия в малых группах.	1

				Ритмические рисунки на базе аккомпанемента «бой»	
21	41	06.02		Групповые занятия. Работа над песней (Вокальная строчка)	1
	42	04.02,06.02		Занятия в малых группах. Игра аккордов с приемом «баррэ».	1
22	43	13.02		Групповые занятия. Исполнение песен стоя.	1
	44	11.02,13.02		Занятия в малых группах. Игра аккордов с приемом «баррэ».	1
23	45	20.02		Групповые занятия. Ансамблевое исполнение песни.	1
	46	18.02,20.02		Занятия в малых группах. Игра аккордов с приемом «баррэ».	1
24	47	27.02		Групповые занятия. Исполнение лёгких пьес/песен (мелодия+бас)	1
	48	25.02,27.02		Занятия в малых группах. Игра аккордов с приемом «баррэ».	1
25	49	06.03		Групповые занятия. Исполнение лёгких пьес/песен (мелодия+бас)	1
	50	04.03,06.03		Занятия в малых группах. Игра аккордов с приемом «баррэ».	1
26	51	13.03		Групповые занятия. Исполнение лёгких пьес/песен (мелодия+бас)	1
	52	11.03,13.03		Занятия в малых группах. Игра аккордов со сложной структурой.	1
27	53	20.03		Групповые занятия. Выбор вида аккомпанемента в зависимости от характера и ритмической организации песни.	1
	54	18.03,20.03		Занятия в малых группах. Игра аккордов со сложной структурой.	1
28	55	27.03		Групповые занятия. Выбор вида аккомпанемента в зависимости от характера и ритмической организации песни.	1
	56	25.03,27.03		Занятия в малых группах. Игра аккордов со сложной структурой.	1
29	57	03.04		Групповые занятия. Пение мелодии песни. Выбор вида аккомпанемента в зависимости от характера и ритмической организации песни.	1
	58	01.04,03.04		Занятия в малых группах. Игра аккордов со сложной структурой.	1
30	59	10.04		Групповые занятия. Выбор вида аккомпанемента в зависимости от характера и ритмической организации песни.	1
	60	08.04,10.04		Занятия в малых группах. Игра аккордов со сложной структурой.	1
31	61	17.04		Групповые занятия. Выбор вида	1

				аккомпанемента в зависимости от характера и ритмической организации песни.	
	62	15.04,17.04		Занятия в малых группах. Игра аккордов со сложной структурой.	1
32	63	24.04		Подготовка к открытому занятию-концерту.	1
	64	22.04,24.04		Подготовка к открытому занятию-концерту.	1
33	65	08.05		Подготовка к открытому занятию-концерту.	1
	66	29.04,08.05		Подготовка к открытому занятию-концерту.	1
34	67	15.05		Контрольные занятия-концерты.	1
	68	06.05,15.05		Контрольные занятия-концерты.	1
35	69	22.05		Итоговые занятия.	1
	70	13.05,22.05		Итоговые занятия.	1
36	71	29.05		Итоговые занятия.	1
	72	20.05,29.05		Итоговые занятия.	1
				Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимнее открытое занятие-концерт для родителей	декабрь
Весеннее открытое занятие-концерт для родителей	апрель
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	декабрь май

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «Гитара и песня»
Педагог Алексеева А.В.
2-й год обучения, группа № 3

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	01.09.25		Основные приёмы развития голоса. Певческая установка. Певческое дыхание.	2
2	08.09.25		Основные приёмы развития голоса. Певческая установка. Певческое дыхание.	2
3	15.09.25		Основные приёмы развития голоса. Певческая установка. Певческое дыхание.	2
4	22.09.25		Основные приёмы развития голоса. Певческая установка. Певческое дыхание.	2
5	29.09.25		Основные приёмы развития голоса. Певческая установка. Певческое дыхание.	2
6	06.10.25		Основные приёмы развития голоса. Певческая установка. Певческое дыхание.	2
7	13.10.25		Основные приёмы развития голоса. Певческая установка. Певческое дыхание.	2
8	20.10.25		Работа над дикцией и артикуляцией.	2
9	27.10.25		Работа над дикцией и артикуляцией.	2
10	03.11.25		Работа над дикцией и артикуляцией.	2
11	10.11.25		Работа над дикцией и артикуляцией.	2
12	17.11.25		Работа над дикцией и артикуляцией.	2
13	24.11.25		Работа над дикцией и артикуляцией.	2
14	01.12.25		Работа над дикцией и артикуляцией.	2
15	08.12.25		Музыкальный звук. Высота звука.	2
16	15.12.25		Музыкальный звук. Высота звука.	2
17	22.12.25		Музыкальный звук. Высота звука.	2
18	29.12.25		Музыкальный звук. Высота звука.	2

19	12.01.26		Музыкальный звук. Высота звука.	2
20	19.01.26		Работа над чистотой интонирования.	2
21	26.01.26		Работа над чистотой интонирования.	2
22	02.02.26		Работа над чистотой интонирования.	2
23	09.02.26		Работа над чистотой интонирования.	2
24	16.02.26		Работа над чистотой интонирования.	2
25	02.03.26		Работа над чистотой интонирования.	2
26	16.03.26		Работа над чистотой интонирования.	2
27	23.03.26		Работа над чистотой интонирования.	2
28	30.03.26		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
29	06.04.26		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
30	13.04.26		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
31	20.04.26		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
32	27.04.26		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
33	04.05.26		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
34	18.05.26		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
35	25.05.26		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
36	01.06.26		Подведение итогов вокальной практики.	2
Итого:				72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимнее открытое занятие-концерт для родителей	декабрь
Весеннее открытое занятие-концерт для родителей	апрель

Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года
--	-------------------------

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	декабрь май