

Календарно-тематическое планирование
 На 2025-2026 учебный год
 По программе «Юный менестрель»
 Педагог Вовк Н.В.
 2-й год обучения, группа № 1

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

	№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	1	02.09		Групповые занятия. Из истории музыкальных инструментов.	1
	2	02.09,04.09		Занятия в малых группах. Проверка и подготовка инструментов.	1
	3	04.09		Групповые занятия. Из истории музыкальных инструментов.	1
2	4	09.09		Групповые занятия. Из истории музыкальных инструментов.	1
	5	09.09,11.09		Занятия в малых группах. Проверка и подготовка инструментов.	1
	6	11.09		Групповые занятия. Из истории музыкальных инструментов.	1
3	7	16.09		Групповые занятия. Настройка инструмента.	1
	8	16.09,18.09		Занятия в малых группах. Табулатурная и буквенная запись звуков.	1
	9	18.09		Групповые занятия. Настройка инструмента.	1
4	10	23.09		Групповые занятия. Настройка инструмента.	1
	11	23.09,25.09		Занятия в малых группах. Табулатурная и буквенная запись звуков.	1
	12	25.09		Групповые занятия. Настройка инструмента.	1
5	13	30.09		Групповые занятия. Нотная грамота(продолжение).	1
	14	30.09,02.10		Занятия в малых группах. Чтение с листа.	1
	15	02.10		Групповые занятия. Нотная грамота(продолжение).	1
6	16	07.10		Групповые занятия. Нотная грамота(продолжение).	1
	17	07.10,09.10		Занятия в малых группах. Чтение с листа.	1
	18	09.10		Групповые занятия. Нотная грамота (продолжение).	1
7	19	14.10		Групповые занятия. Анализ и	1

				исполнение музыкальных произведений.	
	20	14.10,16.10		Занятия в малых группах. Выразительное исполнение музыкальных произведений.	1
	21	16.10		Групповые занятия. Анализ и исполнение музыкальных произведений.	1
8	22	21.10		Групповые занятия. Развитие исполнительской техники.	1
	23	21.10,23.10		Занятия в малых группах. Развитие исполнительской техники на основе индивидуальных данных ребенка.	1
	24	23.10		Групповые занятия. Развитие исполнительской техники.	1
9	25	28.10		Групповые занятия. Анализ и исполнение музыкальных произведений.	1
	26	28.10,30.10		Занятия в малых группах. Выразительное исполнение музыкальных произведений.	1
	27	30.10		Групповые занятия. Анализ и исполнение музыкальных произведений.	1
10	28	06.11		Групповые занятия. Нотная грамота(продолжение).	1
	29	06.11,11.11		Занятия в малых группах. Чтение с листа.	1
	30	11.11		Групповые занятия. Нотная грамота(продолжение).	1
11	31	13.11		Групповые занятия. Нотная грамота(продолжение).	1
	32	13.11,18.11		Занятия в малых группах. Чтение с листа.	1
	33	18.11		Групповые занятия. Нотная грамота(продолжение).	1
12	34	20.11		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
	35	20.11,25.11		Занятия в малых группах. Особенности исполнения аккомпанемента на разных инструментах.	1
	36	25.11		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
13	37	27.11		Групповые занятия. Настройка инструмента.	1
	38	27.11,02.12		Занятия в малых группах. Табулатурная и буквенная запись звуков.	1
	39	02.12		Групповые занятия. Настройка инструмента.	1
14	40	04.12		Групповые занятия. Настройка инструмента.	1

	41	04.12,09.12		Занятия в малых группах. Табулатурная и буквенная запись звуков.	1
	42	09.12		Групповые занятия. Настройка инструмента.	1
15	43	11.12		Подготовка к концертному исполнению.	1
	44	11.12,16.12		Подготовка к концертному исполнению.	1
	45	16.12		Подготовка к концертному исполнению.	1
16	46	18.12		Концерты (контрольные занятия).	1
	47	18.12,23.12		Концерты (контрольные занятия).	1
	48	23.12		Концерты (контрольные занятия).	1
17	49	25.12		Итоговые занятия.	1
	50	25.12,30.12		Итоговые занятия.	1
	51	30.12		Итоговые занятия.	1
18	52	13.01		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
	53	13.01,15.01		Занятия в малых группах. Особенности исполнения аккомпанемента на разных инструментах.	1
	54	15.01		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
19	55	20.01		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
	56	20.01,22.01		Занятия в малых группах. Особенности исполнения аккомпанемента на разных инструментах.	1
	57	22.01		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
20	58	27.01		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
	59	27.01,29.01		Занятия в малых группах. Особенности исполнения аккомпанемента на разных инструментах.	1
	60	29.01		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
21	61	03.02		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
	62	03.02,05.02		Занятия в малых группах. Особенности исполнения аккомпанемента на разных инструментах.	1
	63	05.02		Групповые занятия. Аккомпанемент.	1
22	64	10.02		Групповые занятия. Подготовка к ансамблевому музицированию.	1
	65	10.02,12.02		Занятия в малых группах. Ансамблевые партии.	1
	66	12.02		Групповые занятия. Подготовка к ансамблевому музицированию.	1
23	67	17.02		Групповые занятия. Подготовка к	1

				ансамблевому музицированию.	
	68	17.02,19.02		Занятия в малых группах. Ансамблевые партии.	1
	69	19.02		Групповые занятия. Подготовка к ансамблевому музицированию.	1
24	70	24.02		Групповые занятия. Развитие исполнительской техники.	1
	71	24.02,26.02		Занятия в малых группах. Развитие исполнительской техники на основе индивидуальных данных ребенка.	1
	72	26.02		Групповые занятия. Развитие исполнительской техники.	1
25	73	03.03		Групповые занятия. Анализ и исполнение музыкальных произведений.	1
	74	03.03,05.03		Занятия в малых группах. Выразительное исполнение музыкальных произведений.	1
	75	05.03		Групповые занятия. Анализ и исполнение музыкальных произведений.	1
26	76	10.03		Групповые занятия. Развитие исполнительской техники.	1
	77	10.03,12.03		Занятия в малых группах. Развитие исполнительской техники на основе индивидуальных данных ребенка.	1
	78	12.03		Групповые занятия. Развитие исполнительской техники.	1
27	79	17.03		Групповые занятия. Анализ и исполнение музыкальных произведений.	1
	80	17.03,19.03		Занятия в малых группах. Выразительное исполнение музыкальных произведений.	1
	81	19.03		Групповые занятия. Анализ и исполнение музыкальных произведений.	1
28	82	24.03		Групповые занятия. Развитие исполнительской техники.	1
	83	24.03,26.03		Занятия в малых группах. Развитие исполнительской техники на основе индивидуальных данных ребенка.	1
	84	26.03		Групповые занятия. Развитие исполнительской техники.	1
29	85	31.03		Групповые занятия. Анализ и исполнение музыкальных произведений.	1
	86	31.03,02.04		Занятия в малых группах. Выразительное исполнение музыкальных произведений.	1
	87	02.04		Групповые занятия. Анализ и	1

				исполнение музыкальных произведений.	
30	88	07.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
	89	07.04,09.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
	90	09.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
31	91	14.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
	92	04.04,16.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
	93	16.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
32	94	21.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
	95	21.04,23.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
	96	23.04		Подготовка к концертному исполнению.	1
33	97	28.04		Концерты (контрольные занятия).	1
	98	28.04,30.04		Концерты (контрольные занятия).	1
	99	30.04		Концерты (контрольные занятия).	1
34	100	12.05		Итоговые занятия	1
	101	12.05,14.05		Итоговые занятия	1
	102	14.05		Итоговые занятия	1
35	103	19.05		Итоговые занятия	1
	104	19.05,21.05		Итоговые занятия	1
	105	21.05		Итоговые занятия	1
36	106	26.05		Итоговые занятия	1
	107	26.05,28.05		Итоговые занятия	1
	108	28.05		Итоговые занятия	1
		Итого:			108

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимний концерт для родителей	декабрь
Весенний концерт для родителей	апрель
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года

Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года
--	-------------------------

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь декабрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	декабрь май