

Календарно-тематическое планирование  
 На 2025 -2026 учебный год  
 По программе «Домрачей»  
 Педагог Иванченко Т.Г.  
 1-й год обучения, группа № 1

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	7.09		<b>Вводное занятие</b>	2
	2.09 5.09 7.09		Техника безопасности	2
2	14.09		<b>Групповые занятия</b> Музыкальная грамота.	2
	9.09 12.09 14.09		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата. Штриховая игра.	2
3	21.09		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям Знакомство с репертуаром.	2
	16.09 19.09 21.09		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата. Штриховая игра.	2
4	28.09		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	23.09 26.09 28.09		<b>Занятия по подгруппам</b> Постановка правой руки. Игра медиатором. Штриховая игра.	2
5	05.10		<b>Групповые занятия</b> Музыкальная грамота.	2
	30.09 03.10 05.10		<b>Занятия по подгруппам</b> Постановка правой руки. Игра медиатором. Штриховая игра.	2
6	12.10		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	07.10 10.12 12.10		<b>Занятия по подгруппам</b> Постановка правой руки. Игра медиатором. Штриховая игра.	2
7	19.10		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	14.10 17.10 19.10		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата. Штриховая игра.	2
8	26.10		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	21.10 24.10 26.10		<b>Занятия по подгруппам</b> Развитие техники. Штриховая игра.	2

9	02.11		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	28.10 31.10 02.11		<b>Занятия по подгруппам</b> Развитие техники.	2
10	09.11		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	11.09 07.11 09.11		<b>Занятия по подгруппам</b> Штриховая игра. Освоение приема тремоло. Развитие техники.	2
11	16.11		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	18.11 14.11 16.11		<b>Занятия по подгруппам</b> Работа над средствами музыкальной выразительности, компонентами музыкального языка Основы музыкальной грамоты	2
12	23.11		<b>Групповые занятия</b> Подготовка к выступлению	2
	25.11 21.11 23.11		<b>Занятия по подгруппам</b> Игра с аккомпаниатором	2
13	30.11		<b>Групповые занятия</b> Подготовка к выступлению	2
	02.12 28.11 30.10		<b>Занятия по подгруппам</b> Игра с аккомпаниатором	2
14	07.12		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	09.12 05.12 07.12		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата. Штриховая игра. Освоение приема тремоло. Развитие техники.	2
15	14.12		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	16.12 12.12 14.12		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата. Штриховая игра. Освоение приема тремоло. Развитие техники.	2
16	21.12		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	23.12 19.12 21.12		<b>Занятия по подгруппам</b> Работа над средствами музыкальной выразительности, компонентами музыкального языка.	2
17	28.12		<b>Контрольные и итоговые занятия.</b>	2
	30.12 26.12 28.12		<b>Занятия по подгруппам</b> Игра с аккомпаниатором	2
18	11.01		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	13.01 09.01 11.01		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата. Штриховая игра. Освоение приема тремоло. Развитие техники.	2
19	18.01		<b>Групповые занятия</b>	2

			Разучивание произведения по партиям.	
	<b>20.01</b> <b>16.01</b> <b>18.01</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Освоение приема тремоло	2
20	<b>25.01</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	<b>27.01</b> <b>23.01</b> <b>25.01</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Работа над средствами музыкальной выразительности, компонентами музыкального языка.	2
21	<b>01.02</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	<b>03.02</b> <b>30.01</b> <b>01.02</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Игра с аккомпаниатором	2
22	<b>08.02</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	<b>10.02</b> <b>06.02</b> <b>08.02</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Работа над средствами музыкальной выразительности, компонентами музыкального языка.	2
23	<b>15.02</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	<b>17.02</b> <b>13.02</b> <b>15.02</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Освоение приема тремоло	2
24	<b>01.03</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	<b>24.02</b> <b>20.02</b> <b>01.03</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Работа над средствами музыкальной выразительности, компонентами музыкального языка.	2
25	<b>15.03</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	<b>03.03</b> <b>27.02</b> <b>15.03</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Освоение приема тремоло. Развитие техники.	2
26	<b>22.03</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	<b>10.03</b> <b>06.03</b> <b>22.03</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Работа над средствами музыкальной выразительности, компонентами музыкального языка.	2
27	<b>29.03</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	<b>17.03</b> <b>13.03</b> <b>29.03</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Освоение приема тремоло. Развитие техники.	2
28	<b>05.04</b>		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	<b>24.03</b> <b>20.03</b> <b>05.04</b>		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата. Штриховая игра.	2

29	12.04		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	31.03 27.03 12.04		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата.	2
30	19.04		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	07.04 03.04 19.04		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата.	2
31	26.04		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения по партиям	2
	14.04 10.04 26.04		<b>Занятия по подгруппам</b> Освоение приема тремоло. Развитие техники.	2
32	03.05		<b>Групповые занятия</b> Подготовка к выступлению	2
	21.04 17.04 03.05		<b>Занятия по подгруппам</b> Игра с аккомпаниатором	2
33	17.05		<b>Групповые занятия</b> Подготовка к выступлению	2
	28.04 24.04 17.05		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата. Штриховая игра.	2
34	24.05		<b>Групповые занятия</b> Разучивание произведения в ансамбле	2
	05.05 08.05 24.05		<b>Занятия по подгруппам</b> Освоение приема тремоло. Развитие техники.	2
35	31.05		<b>Групповые занятия</b> Подготовка к выступлению	2
	12.05 15.05 31.05		<b>Занятия по подгруппам</b> Корректировка исполнительского аппарата.	2
36	07.06		<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	2
	19.05 22.05 07.06		<b>Занятия по подгруппам</b> Игра с аккомпаниатором	2
			<b>Итого:</b>	<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	Посещение концертов отделений народных инструментов музыкальных школ, колледжей, консерватории, концертных залов.	В течение учебного года
2,	Участие в тематических концертах ДЮОЦ -Посвящение в кружковцы -Учебные концерты -Концерт ко Дню матери -Новогодний концерт класса -Концерт ко ДНЮ Снятия блокады -Концерт в социальном доме	В течение учебного года

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	План работы коллектива на учебный год. Подготовка к конкурсу, организационные вопросы. Отчёт о проделанной работе, новогоднее поздравление для родителей (концерт) Собрание по итогам учебного года.	Сентябрь Ноябрь Декабрь Май
Совместные мероприятия	Совместное творчество с родителями, Концерты для родителей, Обмен информацией фото, видео по электронной почте, на страничке в группе	Ноябрь Декабрь Сентябрь - май
Индивидуальные и групповые консультации	Музыкальное развитие, воспитание детей. План домашних занятий,	Сентябрь - май