

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 2025 -2026 учебный год

_____ (дата)

По программе «Горизонты. Искусство в движении»

зав. отделом _____

По разделу “Классический танец”

Педагог Каргина В.А., Орлова Н.А.

3-й год обучения, группа № 10

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	4.09		Вводное занятие.	2
2	6.09		Классический экзерсис у станка	2
3	11.09		Прыжки (allegro)	2
4	13.09		Классический экзерсис на середине	2
5	18.09		Вращения (tours)	2
6	20.09		Прыжки (allegro)	2
7	25.09		Классический экзерсис у станка	2
8	27.09		Классический экзерсис у станка	2
9	2.10		Вращения (tours)	2
10	4.10		Классический экзерсис на середине	2
11	9.10		Классический экзерсис у станка	2
12	11.10		Прыжки (allegro)	2
13	16.10		Классический экзерсис на середине	2
14	18.10		Классический экзерсис у станка	2
15	23.10		Вращения (tours)	2
16	25.10		Классический экзерсис на середине	2
17	30.10		Классический экзерсис у станка	2

18	1.11		Прыжки (allegro)	2
19	6.11		Классический экзерсис на середине	2
20	8.11		Классический экзерсис у станка	2
21	13.11		Вращения (tours)	2
22	15.11		Классический экзерсис на середине	2
23	20.11		Классический экзерсис у станка	2
24	22.11		Прыжки (allegro)	2
25	27.11		Вращения (tours)	2
26	29.11		Классический экзерсис у станка	2
27	4.12		Прыжки (allegro)	2
28	6.12		Классический экзерсис на середине	2
29	11.12		Вращения (tours)	2
30	13.12		Открытый урок (промежуточная диагностика).	2
31	18.12		Классический экзерсис на середине	2
32	20.12		Классический экзерсис у станка	2
33	25.12		Вращения (tours)	2
34	27.12		Классический экзерсис на середине	2
35	10.01		Вращения (tours)	2
36	15.01		Прыжки (allegro)	2
37	17.01		Классический экзерсис на середине	2
38	22.01		Классический экзерсис у станка	2
39	24.01		Вращения (tours)	2

40	29.01		Классический экзерсис на середине	2
41	31.01		Вращения (tours)	2
42	7.02		Прыжки (allegro)	2
43	12.02		Классический экзерсис на середине	2
44	14.02		Классический экзерсис у станка	2
45	19.02		Вращения (tours)	2
46	21.02		Классический экзерсис на середине	2
47	26.02		Вращения (tours)	2
48	28.02		Прыжки (allegro)	2
49	5.03		Классический экзерсис на середине	2
50	7.03		Классический экзерсис у станка	2
51	12.03		Прыжки (allegro)	2
52	14.03		Классический экзерсис на середине	2
53	19.03		Классический экзерсис у станка	2
54	21.03		Прыжки (allegro)	2
55	26.03		Классический экзерсис на середине	2
56	28.03		Классический экзерсис у станка	2
57	2.04		Вращения (tours)	2
58	4.04		Классический экзерсис на середине	2
59	9.04		Прыжки (allegro)	2
60	11.04		Классический экзерсис на середине	2
61	16.04		Вращения (tours)	2
62	18.04		Классический экзерсис у станка	2
63	23.04		Классический экзерсис на середине	2
64	25.04		Классический экзерсис у станка	2
65	30.04		Прыжки (allegro)	2

66	2.05		Прыжки (allegro)	2
67	7.05		Классический экзерсис у станка	2
68	14.05		Вращения (tours)	2
69	16.05		Классический экзерсис на середине	2
70	21.05		Классический экзерсис у станка	2
71	23.05		Прыжки (allegro)	2
72	28.05		Итоговое занятие (промежуточная диагностика).	2
	Итого:			144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Реж. занятия
3	04.09	28.05	36	144	2 ра недел ча

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Заккрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года

Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 2025 -2026 учебный год

_____ (дата)

По программе «Горизонты. Искусство в движении»

зав. отделом _____

По разделу “Ступени”

Педагог Каргина В.А.

3-й год обучения, группа № 10

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	3.09		Вводное занятие	2
2	6.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
3	10.09		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
4	13.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
5	17.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
6	20.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
7	24.09		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
8	27.09		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
9	1.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
10	4.10		Интегрированные технологии. основы актерского мастерства	2

11	8.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
12	11.10		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
13	15.10		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
14	18.10		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
15	22.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
16	25.10		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
17	29.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
18	1.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
19	5.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
20	8.11		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
21	12.11		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
22	15.11		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
23	19.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2

24	22.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
25	26.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
26	29.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
27	3.12		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
28	6.12		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
29	10.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
30	13.12		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
31	17.12		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
32	20.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
33	24.12		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
34	27.12		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
35	10.01		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах,	2

			образах	
36	14.01		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела.	2
37	17.01		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
38	21.01		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
39	24.01		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
40	28.01		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
41	31.01		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
42	4.02		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
43	7.02		Подготовка репертуара. Синхронность исполнения	2
44	11.02		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
45	14.02		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
46	18.02		Подготовка репертуара. Отработка основных движений	2
47	21.02		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
48	25.02		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
49	28.02		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2

50	4.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
51	7.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
52	11.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
53	14.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
54	18.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
55	21.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
56	25.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
57	28.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
58	1.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
59	4.04		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
60	8.04		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
61	11.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
62	15.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
63	18.04		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
64	22.04		Интегрированные технологии.	2

			Основы актерского мастерства	
65	25.04		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
66	29.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
67	2.05		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
68	6.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
69	13.05		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
70	16.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
71	20.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
72	23.05		Итоговое занятие	2
Итого:				144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Реж. занятия
3	03.09	23.05	36	144	2 ра недел ча

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
-------------	-------

Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Заккрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года

4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года
---	----------------------	--	----------------

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 2025 -2026 учебный год

_____ (дата)

По программе «Горизонты. Искусство в движении»

зав. отделом _____

По разделу “Ступени”

Педагог Каргина В.А.

5-й год обучения, группа № 11

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	1.09		Вводное занятие	2
2	3.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
3	8.09		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
4	10.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
5	15.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
6	17.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
7	22.09		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
8	24.09		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
9	29.09		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
10	1.10		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
11	6.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2

12	8.10		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
13	13.10		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
14	15.10		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
15	20.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
16	22.10		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
17	27.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
18	29.10		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
19	3.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
20	5.11		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
21	10.11		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
22	12.11		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
23	17.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
24	19.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2

25	24.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
26	26.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
27	1.12		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
28	3.12		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
29	8.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
30	10.12		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
31	15.12		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
32	17.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
33	22.12		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
34	24.12		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
35	29.12		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения.	2
36	12.01		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела.	2

37	14.01		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
38	19.01		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
39	21.01		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
40	26.01		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
41	28.01		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
42	2.02		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
43	4.02		Подготовка репертуара. Синхронность исполнения	2
44	9.02		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения.	2
45	11.02		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
46	16.02		Подготовка репертуара. Отработка основных движений	2
47	18.02		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
48	25.02		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
49	2.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
50	4.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
51	11.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2

52	16.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
53	18.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
54	23.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
55	25.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
56	30.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
57	1.04		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
58	6.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
59	8.04		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
60	13.04		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
61	15.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
62	20.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
63	22.04		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
64	27.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
65	29.04		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
66	4.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2

67	6.05		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
68	11.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
69	13.05		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
70	18.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
71	20.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
72	25.05		Итоговое занятие	2
			Итого:	144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Реж. занятия
5	01.09	25.05	36	144	2 ра недел ча

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года

Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 20__ -20__ учебный год

_____ (дата)

По программе «Горизонты. Искусство в движении»

зав. отделом _____

По разделу “Ступени”

Педагог Каргина В.А.

3-й год обучения, группа № 9

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	1.09		Вводное занятие	2
2	6.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
3	8.09		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
4	13.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
5	15.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
6	20.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
7	22.09		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
8	27.09		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
9	29.09		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
10	4.10		Интегрированные технологии. основы актерского мастерства	2

11	6.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
12	11.10		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
13	13.10		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
14	18.10		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
15	20.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
16	25.10		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2
17	27.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
18	1.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
19	3.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
20	8.11		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
21	10.11		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
22	15.11		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
23	17.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, ознакомление с анатомическим строением тела	2

24	22.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
25	24.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
26	29.11		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
27	1.12		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
28	6.12		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
29	8.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
30	13.12		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
31	15.12		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
32	20.12		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела	2
33	22.12		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
34	27.12		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
35	29.12		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах,	2

			образах	
36	10.01		Интегрированные технологии. Ознакомление с историей хореографического искусства, с анатомическим строением тела.	2
37	12.01		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
38	17.01		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
39	19.01		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
40	24.01		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
41	26.01		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
42	31.01		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
43	2.02		Подготовка репертуара. Синхронность исполнения	2
44	7.02		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
45	9.02		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
46	14.02		Подготовка репертуара. Отработка основных движений	2
47	16.02		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
48	21.02		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
49	28.02		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2

50	2.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
51	7.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
52	14.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
53	16.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
54	21.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
55	23.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
56	28.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
57	30.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
58	4.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
59	6.04		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
60	11.04		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
61	13.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
62	18.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
63	20.04		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
64	25.04		Интегрированные технологии.	2

			Основы актерского мастерства	
65	27.04		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
66	2.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
67	4.05		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
68	11.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
69	16.05		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
70	18.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
71	23.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
72	25.05		Итоговое занятие	2
Итого:				144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Реж. занятия
2	01.09	25.05	36	144	2 ра недел ча

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
-------------	-------

Открытие творческого сезона	сентябрь
Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Заккрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года

4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года
---	----------------------	--	----------------

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано
цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2025.09.05
12:59:11 +03'00'

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «Горизонты. Искусство в движении»
Классический танец
Педагог Кувшинская С.В., Орлова Н.А.
1-й год обучения, группа № 8

Календарный учебный график\

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1-й год	03.09.2025	22.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	3.09		Вводное занятие.	2
2.	5.09		Классический экзерсис у станка	2
3.	10.09		Партер	2
4.	12.09		Классический экзерсис на середине	2
5.	17.09		Вращения (tours)	2
6.	19.09		Прыжки (allegro)	2
7.	24.09		Классический экзерсис у станка	2
8.	26.09		Классический экзерсис у станка	2
9.	1.10		Вращения (tours)	2
10.	3.10		Классический экзерсис на середине	2
11.	8.10		Партер	2
12.	10.10		Прыжки (allegro)	2
13.	15.10		Классический экзерсис на середине	2
14.	17.10		Классический экзерсис у станка	2
15.	22.10		Вращения (tours)	2
16.	24.10		Классический экзерсис на середине	2
17.	29.10		Классический экзерсис у станка	2
18.	31.10		Прыжки (allegro)	2
19.	5.11		Классический экзерсис на середине	2
20.	7.11		Классический экзерсис у станка	2
21.	12.11		Вращения (tours)	2
22.	14.11		Классический экзерсис на середине	2
23.	19.11		Классический экзерсис у станка	2
24.	21.11		Прыжки (allegro)	2

25.	26.11		Вращения (tours)	2
26.	28.11		Классический экзерсис у станка	2
27.	3.12		Прыжки (allegro)	2
28.	5.12		Классический экзерсис на середине	2
29.	10.12		Вращения (tours)	2
30.	12.12		Открытое занятие (промежуточная диагностика).	2
31.	17.12		Классический экзерсис на середине	2
32.	19.12		Классический экзерсис у станка	2
33.	24.12		Вращения (tours)	2
34.	26.12		Классический экзерсис на середине	2
35.	9.01		Партер	2
36.	14.01		Прыжки (allegro)	2
37.	16.01		Классический экзерсис на середине	2
38.	21.01		Классический экзерсис у станка	2
39.	23.01		Вращения (tours)	2
40.	28.01		Классический экзерсис на середине	2
41.	30.01		Вращения (tours)	2
42.	4.02		Прыжки (allegro)	2
43.	6.02		Партер	2
44.	11.02		Классический экзерсис у станка	2
45.	13.02		Вращения (tours)	2
46.	18.02		Классический экзерсис на середине	2
47.	20.02		Вращения (tours)	2
48.	25.02		Прыжки (allegro)	2
49.	27.02		Классический экзерсис на середине	2
50.	4.03		Классический экзерсис у станка	2
51.	6.03		Прыжки (allegro)	2
52.	11.03		Классический экзерсис на середине	2
53.	13.03		Классический экзерсис у станка	2
54.	18.03		Прыжки (allegro)	2
55.	20.03		Классический экзерсис на середине	2
56.	25.03		Классический экзерсис у станка	2
57.	27.03		Вращения (tours)	2
58.	1.04		Классический экзерсис на середине	2
59.	3.04		Прыжки (allegro)	2
60.	8.04		Классический экзерсис на середине	2
61.	10.04		Вращения (tours)	2
62.	15.04		Классический экзерсис у станка	2
63.	17.04		Классический экзерсис на середине	2
64.	22.04		Классический экзерсис у станка	2
65.	24.04		Прыжки (allegro)	2
66.	29.04		Прыжки (allegro)	2
67.	6.05		Классический экзерсис у станка	2
68.	8.05		Вращения (tours)	2
69.	13.05		Классический экзерсис на середине	2
70.	15.05		Классический экзерсис у станка	2
71.	20.05		Прыжки (allegro)	2
72.	22.05		Итоговое занятие (промежуточная диагностика).	2
	Итого:			144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Участие в концертах ДЮТЦ и других мероприятиях города	в течение года
Конкурсная деятельность	в течение года
Новогодний праздник	декабрь
Чаепитие в конце учебного года	май
Просмотр видеоматериалов	в течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «Горизонты. Искусство в движении.
(Ступени)»
Педагог Кувшинская С.В.
1-й год обучения, группа № 8

зав. отделом _____

Календарный учебный график\

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1-й год	03.09.2025	23.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	3.09		Вводное занятие	2
2	6.09		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
3	10.09		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
4	13.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
5	17.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
6	20.09		Подготовка репертуара. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
7	24.09		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
8	27.09		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
9	1.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
10	4.10		Интегрированные технологии. основы актерского мастерства	2
11	8.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2

12	11.10		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
13	15.10		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
14	18.10		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
15	22.10		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
16	25.10		Интегрированные технологии. Основы музыкальной грамоты, основы актерского мастерства	2
17	29.10		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
18	1.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
19	5.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
20	8.11		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
21	12.11		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
22	15.11		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
23	19.11		Интегрированные технологии. Основы музыкальной грамоты, основы актерского мастерства	2
24	22.11		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
25	26.11		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
26	29.11		Интегрированные технологии. Основы музыкальной грамоты, основы актерского мастерства	2
27	3.12		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
28	6.12		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
29	10.12		Интегрированные технологии. Основы музыкальной грамоты, основы актерского мастерства	2
30	13.12		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
31	17.12		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2

32	20.12		Интегрированные технологии. Основы музыкальной грамоты, основы актерского мастерства	2
33	24.12		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
34	27.12		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
35	10.01		Подготовка репертуара. Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	2
36	14.01		Интегрированные технологии. Основы музыкальной грамоты, основы актерского мастерства	2
37	17.01		Подготовка репертуара. Отработка основных движений номера	2
38	21.01		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
39	24.01		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
40	28.01		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
41	31.01		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
42	4.02		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
43	7.02		Подготовка репертуара. Синхронность исполнения	2
44	11.02		Подготовка репертуара. Работа над музыкальностью	2
45	14.02		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
46	18.02		Подготовка репертуара. Отработка основных движений	2
47	21.02		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
48	25.02		Подготовка репертуара. Синхронность в исполнении	2
49	28.02		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	2
50	4.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
51	7.03		Интегрированные технологии. основы актерского мастерства	2
52	11.03		Подготовка репертуара. Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и	2

			перестроений	
53	14.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
54	18.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
55	21.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
56	25.03		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
57	28.03		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
58	1.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
59	4.04		Подготовка репертуара. Разучивание новых основных движений номера	2
60	8.04		Подготовка репертуара. Соединение движений в танцевальные комбинации	2
61	11.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
62	15.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
63	18.04		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
64	22.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
65	25.04		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
66	29.04		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
67	2.05		Подготовка репертуара. Работа над техникой исполнения	2
68	6.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
69	13.05		Подготовка репертуара. Выразительность и эмоциональность исполнения	2
70	16.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
71	20.05		Интегрированные технологии. Основы актерского мастерства	2
72	23.05		Итоговое занятие	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Открытие творческого сезона	сентябрь

Новогодний праздник. Посвящение в студийцы.	декабрь
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительское собрание	Организация учебного процесса. План на учебный год Организация выездных конкурсов. Подведение итогов 1-го полугодия. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь В течение года Декабрь май
2	Анкетирование родителей	Выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения	сентябрь май
3	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые беседы о переходном возрасте, о возможных проблемах и их преодолении.	В течение года
4	Наглядная информация	Информация на стенде студии, группа в контакте	В течение года