

Календарно-тематическое планирование
На 2025 - 2026 учебный год
По программе «Искусство танца»
Педагог Халикова М.А., Орлова Д.К.
1-й год обучения, группа № _____

Согласовано

зав.
отделом _____

Номер Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Количество часов
1	1.09		Вводное занятие	2
2	2.09		Развитие данных	2
3	4.09		Развитие данных	2
4	5.09		Развитие данных	2
5	8.09		Развитие данных	2
6	9.09		Развитие данных	2
7	11.09		Развитие данных	2
8	12.09		Развитие данных	2
9	15.09		Классический танец	2
10	16.09		Классический танец	2
11	18.09		Классический танец	2
12	19.09		Классический танец	2
13	22.09		Развитие данных	2
14	23.09		Развитие данных	2
15	25.09		Развитие данных	2
16	26.09		Развитие данных	2
17	29.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
18	30.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
19	2.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
20	3.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
21	6.10		Развитие данных	2
22	7.10		Развитие данных	2
23	9.10		Современные танцевальные техники	2
24	10.10		Современные танцевальные техники	2
25	13.10		Современные танцевальные техники	2
26	14.10		Современные танцевальные техники	2
27	16.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
28	17.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2

29	20.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
30	21.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
31	23.10		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
32	24.10		Постановочная работа	2
33	27.10		Постановочная работа	2
34	28.10		Постановочная работа	2
35	30.10		Постановочная работа	2
36	31.10		Репетиционная работа	2
37	3.11		Репетиционная работа	2
38	6.11		Репетиционная работа	2
39	7.11		Репетиционная работа	2
40	10.11		Развитие данных	2
41	11.11		Классический танец	2
42	13.11		Народно-сценический и стилизованный танец	2
43	14.11		Современные танцевальные техники	2
44	17.11		Гимнастика и сценическая акробатика	2
45	18.11		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
46	20.11		Классический танец	2
47	21.11		Народно-сценический и стилизованный танец	2
48	24.11		Современные танцевальные техники	2
49	25.11		Гимнастика и сценическая акробатика	2
50	27.11		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
51	28.11		Постановочная работа	2
52	1.12		Постановочная работа	2
53	2.12		Постановочная работа	2
54	4.12		Постановочная работа	2
55	5.12		Репетиционная работа	2
56	8.12		Репетиционная работа	2
57	9.12		Репетиционная работа	2
58	11.12		Репетиционная работа	2
59	12.12		Развитие данных	2
60	15.12		Развитие данных	2
61	16.12		Классический танец	2
62	18.12		Классический танец	2
63	19.12		Народно-сценический и	2

			стилизированный танец	
64	22.12		Народно-сценический и стилизованный танец	2
65	23.12		Современные танцевальные техники	2
66	25.12		Современные танцевальные техники	2
67	26.12		Современные танцевальные техники	2
68	29.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
69	30.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
70	9.01		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
71	12.01		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
72	13.01		Постановочная работа	2
73	15.01		Постановочная работа	2
74	16.01		Репетиционная работа	2
75	19.01		Репетиционная работа	2
76	20.01		Развитие данных	2
77	22.01		Классический танец	2
78	23.01		Классический танец	2
79	26.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2
80	27.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2
81	29.01		Современные танцевальные техники	2
82	30.01		Современные танцевальные техники	2
83	2.02		Современные танцевальные техники	2
84	3.02		Гимнастика и сценическая акробатика	2
85	5.02		Гимнастика и сценическая акробатика	2
86	6.02		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
87	9.02		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
88	10.02		Репетиционная работа	2
89	12.02		Репетиционная работа	2
90	13.02		Классический танец	2
91	16.02		Классический танец	2

92	17.02		Классический танец	2
93	19.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
94	20.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
95	24.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
96	26.02		Современные танцевальные техники	2
97	27.02		Современные танцевальные техники	2
98	2.03		Современные танцевальные техники	2
99	3.03		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
100	5.03		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
101	6.03		Гимнастика и сценическая акробатика	2
102	10.03		Гимнастика и сценическая акробатика	2
103	12.03		Репетиционная работа	2
104	13.03		Репетиционная работа	2
105	16.03		Репетиционная работа	2
106	17.03		Классический танец	2
107	19.03		Классический танец	2
108	20.03		Классический танец	2
109	23.03		Классический танец	2
110	24.03		Народно-сценический и стилизованный танец	2
111	26.03		Народно-сценический и стилизованный танец	2
112	27.03		Народно-сценический и стилизованный танец	2
113	30.03		Народно-сценический и стилизованный танец	2
114	31.03		Гимнастика и сценическая акробатика	2
115	2.04		Гимнастика и сценическая акробатика	2
116	3.04		Гимнастика и сценическая акробатика	2
117	6.04		Современные танцевальные техники	2
118	7.04		Современные танцевальные техники	2
119	9.04		Современные танцевальные техники	2

120	10.04		Современные танцевальные техники	2
121	13.04		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
122	14.04		Классический танец	2
123	16.04		Классический танец	2
124	17.04		Классический танец	2
125	20.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
126	21.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
127	23.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
128	24.04		Современные танцевальные техники	2
129	27.04		Современные танцевальные техники	2
130	28.04		Гимнастика и сценическая акробатика	2
131	30.04		Гимнастика и сценическая акробатика	2
132	4.05		Гимнастика и сценическая акробатика	2
133	5.05		Гимнастика и сценическая акробатика	2
134	7.05		Современные танцевальные техники	2
135	8.05		Современные танцевальные техники	2
136	11.05		Гимнастика и сценическая акробатика	2
137	12.05		Современные танцевальные техники	2
138	14.05		Современные танцевальные техники	2
139	15.05		Репетиционная работа	2
140	18.05		Репетиционная работа	2
141	19.05		Репетиционная работа	2
142	21.05		Репетиционная работа	2
143	22.05		Репетиционная работа	2
144	25.05		Итоговое занятие	2
	Итого:			288

Учебный план

1-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Развитие данных	34	2	32	Зачет
3.	Классический танец	40	2	38	Зачет
4.	Народно-сценический и стилизованный танец	40	2	38	Зачет
5.	Современные танцевальные техники	50	2	48	Зачет
6.	Гимнастика и сценическая акробатика	40	2	38	Наблюдение педагога
7.	Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	20	2	18	Наблюдение педагога
8.	Постановочная работа	20	2	18	Наблюдение педагога
9.	Репетиционная работа	40	2	38	Наблюдение педагога
15.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	288	18	270	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09.	31.05.	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
2	1.09.	31.05.	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города	в течение года
2	Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	в течение года
3	Посещение театра (балетный спектакль)	в течение года

4	Посещение музея театрального и музыкального искусства	в течение года
5	Праздник Нового года	декабрь
6	Конкурс собственных постановок	апрель
7	Открытое занятие для родителей	Декабрь-январь
8	Класс-концерт	май
9	Спектакль	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Устав театра танца. (форма одежды, прическа, правила посещения и пропусков занятий). Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям (особенности участия в концертах, конкурсах, спектаклях). Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	сентябрь В течение года декабрь май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных концертов, города, концертных программ ДЮТЦ Отчетные (открытые) занятия Посещение отчетного концерта ДЮТЦ Участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения, района и города. Посещение балетных спектаклей и музеев.	В течение года декабрь, апрель май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года, в середине года, в конце года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей Групповые консультации Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях Индивидуальные консультации по развитию физических данных детей Консультации по профессиональной профориентации детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам спортивно-хореографической подготовки	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Май