

Календарно-тематическое планирование
На 2025-2026 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Орлова Н.А.
1-й год обучения, группа № 13

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	05.09.2025		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	12.09.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
3.	19.09.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
4.	26.09.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство стран Востока	2
5.	03.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство Древней Греции	2
6.	10.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи средневековья	2
7.	17.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Возрождения	2
8.	24.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство XVII века	2
9.	31.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Просвещения	2
10.	07.11.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореографы XVIII века	2
11.	14.11.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: просмотр видео - фильмов по теме	2
12.	21.11.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: прослушивание музыки по теме	2
13.	28.11.2025		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2

14.	05.12.2025		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
15.	12.12.2025		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
16.	19.12.2025		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
17.	26.12.2025		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
18.	09.01.2026		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
19.	16.01.2026		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
20.	23.01.2026		Танцевальное искусство XIX века: Появление развлекательных балетов в хореографии XIX века	2
21.	30.01.2026		Танцевальное искусство XIX века: Танцевальное искусство глазами художников (искусство хореографии в живописи)	2
22.	06.02.2026		Танцевальное искусство XIX века: просмотр фильмов по теме, прослушивание музыки по теме, рисование	2
23.	13.02.2026		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
24.	20.02.2026		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
25.	27.02.2026		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
26.	06.03.2026		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
27.	13.03.2026		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
28.	20.03.2026		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
29.	27.03.2026		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
30.	03.04.2026		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
31.	10.04.2026		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
32.	17.04.2026		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец, просмотр видеофильмов по теме	2

33.	24.04.2026		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века, прослушивание музыки по теме	2
34.	08.05.2026		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
35.	15.05.2026		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
36.	22.05.2026		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72 часа

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Орлова Н.А.
3-й год обучения, группа № 15

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

№ Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактически	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	01.09.2025		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	08.09.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство Руси	2
3.	15.09.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Русская народная танцевальная культура	2
4.	22.09.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство XVII - первой половины XVIII в	2
5.	29.09.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство второй половины XVIII века	2
6.	06.10.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Крепостной балет	2
7.	13.10.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Развитие танцевального искусства при Петре I	2
8.	20.10.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX века Пушкинский бал	2
9.	27.10.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Первый русский балетмейстер И. Вальберх	2
10.	03.11.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Творчество Шарля Луи Дидло	2
11.	10.11.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Представители русской балетной школы начала XIX в	2
12.	17.11.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Романтический балет в России	2
13.	24.11.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета	2

			Единство оперного и балетного театра. Творчество Глинки	
14.	01.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Музы русского романтического балета Е.А.Санковская, Е. И. Андреянова, А.И. Истомина.	2
15.	08.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
16.	15.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
17.	22.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
18.	29.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балеты П. И Чайковского «Щелкунчик».	2
19.	12.01.2026		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балеты П. И Чайковского «Щелкунчик».	2
20.	19.01.2026		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	2
21.	26.01.2026		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	2
22.	02.02.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балетный академизм Петипа	2
23.	09.02.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Лев Иванов	2

24.	16.02.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Творчество Х.П. Иогансона и Э. Чекетти	2
25.	02.03.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Анна Павлова	2
26.	16.03.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в А. Глазунов «Раймонда»	2
27.	23.03.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в А. Глазунов «Времена года».	2
28.	30.03.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского. «ЖАР – ПТИЦА»	2
29.	06.04.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского. «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».	2
30.	13.04.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского. «ПЕТРУШКА».	2
31.	20.04.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Матильда Кшесинская.	2
32.	27.04.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в. Вацлав Нижинский	2
33.	04.05.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Творчество Михаила Фокина	2
34.	11.05.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Тамара Красавина	2
35.	18.05.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в А.А.Горский	2
36.	25.05.2026		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72ч

Календарно-тематическое планирование
На 2025-2026 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Орлова Н.А
3-й год обучения, группа № 17

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	06.09.2025		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	13.09.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство Руси	2
3.	20.09.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Русская народная танцевальная культура	2
4.	27.09.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство XVII - первой половины XVIII в	2
5.	04.10.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство второй половины XVIII века	2
6.	11.10.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Крепостной балет	2
7.	18.10.2025		Тема 2. От истоков до XIX века Развитие танцевального искусства при Петре 1	2
8.	25.10.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX века Пушкинский бал	2
9.	01.11.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Первый русский балетмейстер И. Вальберх	2
10.	08.11.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Творчество Шарля Луи Дидло	2
11.	15.11.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Представители русской балетной школы начала XIX в	2
12.	22.11.2025		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Романтический балет в России	2
13.	29.11.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Единство оперного и балетного театра. Творчество Глинки	2

14.	06.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Музы русского романтического балета Е.А.Санковская, Е. И. Андреянова, А.И. Истомина.	2
15.	13.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
16.	20.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
17.	27.12.2025		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
18.	10.01.2026		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балеты П. И Чайковского «Щелкунчик».	2
19.	17.01.2026		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балеты П. И Чайковского «Щелкунчик».	2
20.	24.01.2026		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	2
21.	31.01.2026		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	2
22.	07.02.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балетный академизм Петипа	2
23.	14.02.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Лев Иванов	2
24.	21.02.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Творчество Х.П. Иогансона и Э. Чекетти	2
25.	28.02.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Анна Павлова	2
26.	07.03.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй	2

			половины XIX в А. Глазунов «Раймонда»	
27.	14.03.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в А. Глазунов «Времена года».	2
28.	21.03.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского. «ЖАР – ПТИЦА»	2
29.	28.03.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского.«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».	2
30.	04.04.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского.«ПЕТРУШКА».	2
31.	11.04.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Матильда Кшесинская.	2
32.	18.04.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в. Вацлав Нижинский	2
33.	25.04.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Творчество Михаила Фокина	2
34.	02.05.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Тамара Красавина	2
35.	16.05.2026		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в А.А.Горский	2
36.	23.05.2026		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72ч

Календарно-тематическое планирование
На 2025-2026 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Орлова Н.А.
1-й год обучения, группа № 12

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	05.09.2025		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	12.09.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
3.	19.09.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
4.	26.09.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство стран Востока	2
5.	03.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство Древней Греции	2
6.	10.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи средневековья	2
7.	17.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Возрождения	2
8.	24.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство XVII века	2
9.	31.10.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Просвещения	2
10.	07.11.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореографы XVIII века	2
11.	14.11.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: просмотр видео - фильмов по теме	2
12.	21.11.2025		Танцевальное искусство от древности до XIX века: прослушивание музыки по теме	2
13.	28.11.2025		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2

14.	05.12.2025		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
15.	12.12.2025		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
16.	19.12.2025		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
17.	26.12.2025		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
18.	09.01.2026		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
19.	16.01.2026		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
20.	23.01.2026		Танцевальное искусство XIX века: Появление развлекательных балетов в хореографии XIX века	2
21.	30.01.2026		Танцевальное искусство XIX века: Танцевальное искусство глазами художников (искусство хореографии в живописи)	2
22.	06.02.2026		Танцевальное искусство XIX века: просмотр фильмов по теме, прослушивание музыки по теме, рисование	2
23.	13.02.2026		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
24.	20.02.2026		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
25.	27.02.2026		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
26.	06.03.2026		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
27.	13.03.2026		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
28.	20.03.2026		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
29.	27.03.2026		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
30.	03.04.2026		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
31.	10.04.2026		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
32.	17.04.2026		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец, просмотр видеофильмов по теме	2

33.	24.04.2026		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века, прослушивание музыки по теме	2
34.	08.05.2026		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
35.	15.05.2026		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
36.	22.05.2026		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72 часа

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2025.09.05
12:57:26 +03'00'

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Орлова Д.К.
1-й год обучения, группа № 1

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	6.09		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	13.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
3.	20.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
4.	27.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство стран Востока	2
5.	4.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство Древней Греции	2
6.	11.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи средневековья	2
7.	18.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Возрождения	2
8.	25.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство XVII века	2
9.	1.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Просвещения	2
10.	8.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореографы XVIII века	2
11.	15.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: просмотр видео - фильмов по теме	2
12.	22.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: прослушивание музыки по теме	2
13.	29.11		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
14.	6.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
15.	13.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
16.	20.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
17.	27.12		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2

18.	10.01		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
19.	17.01		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
20.	24.01		Танцевальное искусство XIX века: Появление развлекательных балетов в хореографии XIX века	2
21.	31.01		Танцевальное искусство XIX века: Танцевальное искусство глазами художников (искусство хореографии в живописи)	2
22.	7.02		Танцевальное искусство XIX века: просмотр фильмов по теме, прослушивание музыки по теме, рисование	2
23.	14.02		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
24.	21.02		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
25.	28.02		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
26.	7.03		Танцевальное искусство XX века: Стил модерн в хореографическом искусстве XX века	2
27.	14.03		Танцевальное искусство XX века: Стил модерн в хореографическом искусстве XX века	2
28.	21.03		Танцевальное искусство XX века: Стил модерн в хореографическом искусстве XX века	2
29.	28.03		Танцевальное искусство XX века: Стил модерн в хореографическом искусстве XX века	2
30.	4.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
31.	11.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
32.	18.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец, просмотр видеофильмов по теме	2
33.	25.04		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века, прослушивание музыки по теме	2
34.	2.05		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
35.	16.05		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
36.	23.05		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72

**Учебный план
1-й год обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Наблюдение
2.	Танцевальное искусство от древности до XIX века	20	17	3	Тестирование
3.	Танцевальное искусство XIX века	24	20	4	Тестирование
4.	Балетное искусство и балетный театр XX века	24	20	4	Тестирование
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная диагностика
	Итого:	72	60	12	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	07.09	06.06	36	1	72	1 раз в неделю по 2 часа
2	01.09	25.05	36	1	72	1 раз в неделю по 2 часа
3	01.09	25.05	36	1	72	1 раз в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города	в течение года
2	Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	в течение года
3	Посещение театра (балетный спектакль)	в течение года
4	Посещение музея театрального и музыкального искусства	в течение года
5	Праздник Нового года	декабрь

6	Конкурс собственных постановок	апрель
7	Открытое занятие для родителей	Декабрь-январь
8	Класс-концерт	май
9	Спектакль	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Устав театра танца. (форма одежды, прически, правила посещения и пропусков занятий). Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям (особенности участия в концертах, конкурсах, спектаклях). Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	сентябрь В течение года декабрь май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных концертов, города, концертных программ ДЮТЦ Отчетные (открытые) занятия Посещение отчетного концерта ДЮТЦ Участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения, района и города. Посещение балетных спектаклей и музеев.	В течение года декабрь, апрель май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года, в середине года, в конце года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей Групповые консультации Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях Индивидуальные консультации по развитию физических данных детей Консультации по профессиональной профориентации детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам спортивно-хореографической подготовки	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Май

**Чуклина
Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2025.09.05
12:56:59 +03'00'

**Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Орлова Д.К.
1-й год обучения, группа № 2**

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	6.09		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	13.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
3.	20.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
4.	27.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство стран Востока	2
5.	4.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство Древней Греции	2
6.	11.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи средневековья	2
7.	18.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Возрождения	2
8.	25.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство XVII века	2
9.	1.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Просвещения	2
10.	8.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореографы XVIII века	2
11.	15.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: просмотр видео - фильмов по теме	2
12.	22.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: прослушивание музыки по теме	2
13.	29.11		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
14.	6.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
15.	13.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
16.	20.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
17.	27.12		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2

18.	10.01		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
19.	17.01		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
20.	24.01		Танцевальное искусство XIX века: Появление развлекательных балетов в хореографии XIX века	2
21.	31.01		Танцевальное искусство XIX века: Танцевальное искусство глазами художников (искусство хореографии в живописи)	2
22.	7.02		Танцевальное искусство XIX века: просмотр фильмов по теме, прослушивание музыки по теме, рисование	2
23.	14.02		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
24.	21.02		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
25.	28.02		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
26.	7.03		Танцевальное искусство XX века: Стил модерн в хореографическом искусстве XX века	2
27.	14.03		Танцевальное искусство XX века: Стил модерн в хореографическом искусстве XX века	2
28.	21.03		Танцевальное искусство XX века: Стил модерн в хореографическом искусстве XX века	2
29.	28.03		Танцевальное искусство XX века: Стил модерн в хореографическом искусстве XX века	2
30.	4.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
31.	11.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
32.	18.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец, просмотр видеофильмов по теме	2
33.	25.04		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века, прослушивание музыки по теме	2
34.	2.05		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
35.	16.05		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
36.	23.05		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72

**Учебный план
1-й год обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Наблюдение
2.	Танцевальное искусство от древности до XIX века	20	17	3	Тестирование
3.	Танцевальное искусство XIX века	24	20	4	Тестирование
4.	Балетное искусство и балетный театр XX века	24	20	4	Тестирование
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная диагностика
	Итого:	72	60	12	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	07.09	06.06	36	1	72	1 раз в неделю по 2 часа
2	01.09	25.05	36	1	72	1 раз в неделю по 2 часа
3	01.09	25.05	36	1	72	1 раз в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города	в течение года
2	Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	в течение года
3	Посещение театра (балетный спектакль)	в течение года
4	Посещение музея театрального и музыкального искусства	в течение года
5	Праздник Нового года	декабрь

6	Конкурс собственных постановок	апрель
7	Открытое занятие для родителей	Декабрь-январь
8	Класс-концерт	май
9	Спектакль	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Устав театра танца. (форма одежды, прическа, правила посещения и пропусков занятий). Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям (особенности участия в концертах, конкурсах, спектаклях). Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	сентябрь В течение года декабрь май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных концертов, города, концертных программ ДЮТЦ Отчетные (открытые) занятия Посещение отчетного концерта ДЮТЦ Участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения, района и города. Посещение балетных спектаклей и музеев.	В течение года декабрь, апрель май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года, в середине года, в конце года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей Групповые консультации Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях Индивидуальные консультации по развитию физических данных детей Консультации по профессиональной профориентации детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам спортивно-хореографической подготовки	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Май

1 Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «История танца»
Педагог Кувшинская С.В.
3-й год обучения, группа № 16

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
3-й год	06.09.2025	23.05.2026	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

№ Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	6.09		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	13.09		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство Руси	2
3.	20.09		Тема 2. От истоков до XIX века Русская народная танцевальная культура	2
4.	27.09		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство XVII - первой половины XVIII в	2
5.	4.10		Тема 2. От истоков до XIX века Танцевальное искусство второй половины XVIII века	2
6.	11.10		Тема 2. От истоков до XIX века Крепостной балет	2
7.	18.10		Тема 2. От истоков до XIX века Развитие танцевального искусства при Петре 1	2
8.	25.10		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX века Пушкинский бал	2
9.	1.11		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Первый русский балетмейстер И. Вальберх	2
10.	8.11		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Творчество Шарля Луи Дидло	2
11.	15.11		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Представители русской балетной школы начала XIX в	2

12.	22.11		Тема 3. Русский балетный театр первой половины XIX в Романтический балет в России	2
13.	29.11		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Единство оперного и балетного театра. Творчество Глинки	2
14.	6.12		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Музы русского романтического балета Е.А.Санковская, Е. И. Андреянова, А.И. Истомина.	2
15.	13.12		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века -возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
16.	20.12		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
17.	27.12		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Лебединое озеро»	2
18.	10.01		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Балеты П. И Чайковского «Щелкунчик».	2
19.	17.01		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Балеты П. И Чайковского «Щелкунчик».	2
20.	24.01		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	2
21.	31.01		Тема 4. Балетный театр второй половины XIX века - возникновение симфонического балета Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	2
22.	7.02		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балетный академизм Петипа	2
23.	14.02		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Лев Иванов	2
24.	21.02		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Творчество Х.П. Иогансона и Э. Чекетти	2
25.	28.02		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Анна Павлова	2
26.	7.03		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в А. Глазунов «Раймонда»	2
27.	14.03		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в	2

			А. Глазунов «Времена года».	
28.	21.03		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского. «ЖАР – ПТИЦА»	2
29.	28.03		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского. «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».	2
30.	4.04		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Балет И. Стравинского. «ПЕТРУШКА».	2
31.	11.04		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Матильда Кшесинская.	2
32.	18.04		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в. Вацлав Нижинский	2
33.	25.04		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Творчество Михаила Фокина	2
34.	2.05		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в Тамара Красавина	2
35.	16.05		Тема 5. Танцовщики и хореографы второй половины XIX в А.А.Горский	2
36.	23.05		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72ч

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Заккрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие.	Сентябрь В течение года Декабрь Май

	Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года .	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене. Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель

Календарно-тематическое планирование

На 2023 -2024 учебный год

Согласовано

По программе «История танца»

_____ (дата)

Педагог Каргина В.А

зав. отделом _____

1-й год обучения, группа № 14

№ занятия	Дата занятия планируема	Дата занятия фактически	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	3.09		Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Введение в программу.	2
2.	10.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
3.	17.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореография как вид искусства - Хореографы XVIII века	2
4.	24.09		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство стран Востока	2
5.	1.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство Древней Греции	2
6.	8.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи средневековья	2
7.	15.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи	2

			Возрождения	
8.	22.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство XVII века	2
9.	29.10		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Танцевальное искусство эпохи Просвещения	2
10.	5.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: Хореографы XVIII века	2
11.	12.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: просмотр видео - фильмов по теме	2
12.	19.11		Танцевальное искусство от древности до XIX века: прослушивание музыки по теме	2
13.	26.11		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
14.	3.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
15.	10.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
16.	17.12		Танцевальное искусство XIX века: Бальный танец XIX века	2
17.	24.12		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
18.	14.01		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
19.	21.01		Танцевальное искусство XIX века: Романтические образы в хореографии XIX века	2
20.	28.01		Танцевальное искусство XIX века: Появление развлекательных балетов в	2

			хореографии XIX века	
21.	4.02		Танцевальное искусство XIX века: Танцевальное искусство глазами художников (искусство хореографии в живописи)	2
22.	11.02		Танцевальное искусство XIX века: просмотр фильмов по теме, прослушивание музыки по теме, рисование	2
23.	18.02		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
24.	25.02		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
25.	4.03		Танцевальное искусство XX века: Свободный танец Айседоры Дункан	2
26.	11.03		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
27.	18.03		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
28.	25.03		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
29.	1.04		Танцевальное искусство XX века: Стиль модерн в хореографическом искусстве XX века	2
30.	8.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
31.	15.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец	2
32.	22.04		Танцевальное искусство XX века: Эстрадный танец, просмотр видеофильмов по теме	2

33.	29.04		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века, прослушивание музыки по теме	2
34.	6.05		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
35.	13.05		Танцевальное искусство XX века: Музыкальные стили и хореография XX века	2
36.	20.05		Итоговое тестирование	2
			Итого:	72

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Реж. занятия
1	03.09	20.05	36	71	1 ра недел ча

