

**Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год
по программе «Эстрадный ансамбль»
педагог Комсков Н.В.
1 год обучения, группа №1**

Согласовано _____
зав. отделом _____
/

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	2.09		В группе Вводное занятие.	1
2	2.09 5.09		В подгруппе Знакомство с музыкальными инструментами — гитара-бас, гитара-ритм, их мув. Возможностям в ансамбле.	1
3	9.09		В группе Организация ансамбля на сценической площадке. Принципы расстановки на сцене.	1
4	9.09 12.09		В подгруппе Знакомство с музыкальным инструментом — синтезатор, ударные.	1
5	16.09		В группе Организация ансамбля на сценической площадке. Правила безопасности при подключении аппаратуры.	1
6	16.09 19.09		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Посадка за инструментом. Постановка рук.	1
7	23.09		В группе Репетиционная работа. Рассказ об основных ансамблевых функциях	
8	23.09 26.09		В подгруппе Разучивание партий. Работа над муз.текстом	1
9	30.09		В группе Репетиционная работа. Рассказ о видах мелодии. Понятие «мелодия»	1
10	30.09 3.10		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Посадка за инструментом.	1
11	7.10		В группе Репетиционная работа. Основные приемы звукоизвлечения на ф-но	1
12	7.10 10.10		В подгруппе Разучивание партий. Работа над муз.текстом	1
13	14.10		В группе Репетиционная работа. Основные приемы звукоизвлечения на гитаре.	1
14	14.10 17.10		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата.	1
15	21.10		В группе Репетиционная работа. Основные приемы звукоизвлечения на бас-гитаре.	1
16	21.10 24.10		В подгруппе Разучивание партий. Постановка исполнительского аппарата.	1
17	28.10		В группе Репетиционная работа. Функции баса	1
18	28.10 31.10		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Принципы звукоизвлечения на ф-но	1
19	11.11		В группе Репетиционная работа.	1

			Функциональный бас.разбор.	
20	7.11 11.11		В подгруппе Разучивание партий. Работа над муз.текстом	1
21	18.11		В группе Репетиционная работа. Понятие «нотеносец»	1
22	18.11 14.11		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата.	1
23	25.11		В группе Репетиционная работа. Виды муз.ключей.	1
24	21.11 25.11		В подгруппе Разучивание партий.	1
25	2.12		В группе Подготовка к концертному выступлению.	1
26	28.11 2.12		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Работа над техникой исполнения.	1
27	9.12		В группе Подготовка к концертному выступлению.	1
28	5.12 9.12		В подгруппе Разучивание партий.	1
29	16.12		В группе Контрольные и итоговые занятия	1
30	12.12 16.12		В подгруппе Разучивание партий.	1
31	23.12		В группе Репетиционная работа. Понятие ритма и метра в музыке.	1
32	19.12 23.12		В подгруппе Разучивание партий.	1
33	30.12		В группе Репетиционная работа. Виды педали	1
34	26.12 30.12		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Игра этюдов и упражнений	1
35	13.01		В группе Репетиционная работа. Педали в Tutti ансамбле	1
36	9.01 13.01		В подгруппе Разучивание партий. Муз.выразительность.	1
37	20.01		В группе Репетиционная работа.	1
38	16.01 20.01		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата.	1
39	27.01		В группе Репетиционная работа. Виды контрапункта.	1
40	23.01 27.01		В подгруппе Разучивание партий. Работа над техникой исполнения.	1
41	3.02		В группе Репетиционная работа. Применение контрапункта в разных стилях музыки.	1
42	30.01 3.02		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Работа над техникой исполнения.	1
43	10.02		В группе Репетиционная работа. Тональность. Кварто-квинтовый круг.	1
44	6.02 10.02		В подгруппе Разучивание партий. Работа над худож.выразительностью.	1
45	17.02		В группе Репетиционная работа. Принцип	1

			появления знаков в тональностях.	
46	13.02 17.02		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Работа над техникой исполнения.	1
47	24.02		В группе Репетиционная работа. Размер $\frac{3}{4}$, его применение.	1
48	20.02 24.02		В подгруппе Разучивание партий. Работа над техникой исполнения.	1
49	3.03		В группе Репетиционная работа. Четверть с точкой в размере $\frac{3}{4}$	1
50	27.02 3.03		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата.	1
51	10.03		В группе Репетиционная работа. Простые интервалы.	1
52	6.03 10.03		В подгруппе Разучивание партий. Работа над штрихами.	1
53	17.03		В группе Репетиционная работа. Музыкальный лад.	1
54	13.03 17.03		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Работа над техникой исполнения.	1
55	24.03		В группе Репетиционная работа. 3 вида мажора.	1
56	20.03 24.03		В подгруппе Разучивание партий. Работа над худож.выразительностью.	1
57	31.03		В группе Репетиционная работа. Что такое аккорд, его строение.	1
58	27.03 31.03		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Работа над техникой исполнения.	1
59	7.04		В группе Репетиционная работа. Обращение аккордов	1
60	3.04 7.04		В подгруппе Разучивание партий.	1
61	14.04		В группе Репетиционная работа. Переменный лад	1
62	10.04 14.04		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Работа над техникой исполнения.	1
63	21.04		В группе Репетиционная работа.	1
64	17.04 21.04		В подгруппе Разучивание партий. Работа над худож.выразительностью.	1
65	28.04		В группе Репетиционная работа. Буквенное обозначение аккордов.	1
66	24.04 28.04		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата. Работа над штрихами.	1
67	5.05		В группе Подготовка к концертному выступлению.	1
68	5.05 8.05		В подгруппе Разучивание партий. Работа над штрихами.	1
69	12.05		В группе Подготовка к концертному выступлению.	1
70	12.05 15.05		В подгруппе Разучивание партий. Работа над худож.выразительностью.	1

71	19.05		В группе Контрольные и итоговые занятия	1
72	19.05 22.05		В подгруппе Развитие исполнительского аппарата.	1
		Итого:		72 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимний концерт для родителей	декабрь
Весенний концерт для родителей	апрель
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь декабрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	декабрь май